

David Casals: “El cinema ha de buscar noves fórmules per no perdre gent a les sales”

El guionista i cineasta lleidatà assegura que “l'experiència de veure un film ‘in situ’ és única”

La situació de l'exhibició cinematogràfica a les Terres de Lleida és preocupant. Un estudi constata que de les cinc comarques catalanes que no tenen sales de cinema, tres són de Lleida.

Lleida
A. SÁNCHEZ

És el cas de la Segarra, el Pallars Sobirà i l'Alta Ribagorça. Tot i això, el més preocupant és que n'hi ha cinc més que tenen el risc d'extingir-se, ja que només en tenen una. Parlem de les Garrigues, el Solsonès, la Val d'Aran, el Pallars Jussà i el Pla d'Urgell. David Casals-Roma, guionista, director de cinema i impulsor de l'Escola Catalana de Cinema i Televisió (EC-CIT), la primera a la ciutat, amb seu al Magical Media, diu que és una notícia “trista”. “Les noves generacions busquen la comoditat i això està provocant que no vagin a les sales”.

Tot i això, assegura que “cada vegada es veuen més pel·lícules” però veu necessari buscar “noves fórmules” i “anar més enllà” per evitar que la gent deixi d'anar a les sales. Casals opina que veure una pel·lícula al cinema “és una experiència única”. Sobre l'inici de l'escola de cinema —el curs es va inaugurar el 24 de setembre—,



FOTO: LM / David Casals-Roma imparteix, a més, cursos per aprendre a escriure guions

Casals fa una valoració molt positiva. “Hi ha una molt bona relació i cohesió entre tots els alumnes i la veritat és que estem molt contents”.

Aquesta primera promoció compta amb 18 alumnes, nou noies i nou nois. Casals explica que l'evolució és espectacular i

que han “ampliat moltíssim els coneixements i aviat començaran a posar en pràctica tot el que estan aprenent. Fins al moment s'han fet classes a sales de cinema; és important que aprenguin i gaudeixin *in situ* i se'ls ha portat a veure pel·lícules de cinema europeu, que molt probablement és el

que acabaran fent”.

Sobre futurs projectes, avança que està treballant en una sèrie de televisió, juntament amb el cineasta David Pujol i el Miquel García, i donant forma a un documental centrat en la figura de l'Elena Jordi, la primera directora de cinema d'Espanya.

La canadenca Lorna Cozier farà un recital de poesia, a la UdL

La canadenca Lorna Cozier protagonitzarà dilluns, a partir de les 18.30 hores, el proper recital de l'Aula de Poesia Jordi Jové de la UdL. Oficial de l'Orde del Canadà, Lorna Cozier (Swift Current, Saskatchewan, 1948) ha sigut reconeguda per les seves contribucions a la literatura canadenca i per la seva ensenyança i mentoria amb cinc doctorats honorífics. Professora emèrita a la Universitat de Victòria, ha recitat per la reina Elisabet II i ha llegit la seva poesia en tots els continents menys a l'Antàrtida.

Projecten el film ‘La mujer del aviador’, d'Eric Rohmer

Un cop finalitzat el cicle de projeccions dedicat a Stanley Donen, el renovador del musical americà dels anys cinquanta, el programa de la Filmoteca Terres de Lleida se centrarà en el cineasta francès Eric Rohmer. Així, dilluns, el CaixaForum projectarà, a partir de les 20.30 hores, la pel·lícula *La mujer del aviador*, amb la qual el cineasta va iniciar la sèrie Comèdies i proverbis i en què fa una profunda reflexió sobre les relacions sentimentals. El cicle projectarà cada dilluns algunes de les pel·lícules més destacades de Rohmer, figura cabdal de la cinematografia europea.



ToTDiesel

Reparació integral de l'automòbil

SECCIÓ
MOTORS

SECCIÓ
INJECCIÓ

SECCIÓ
TURBOS

SECCIÓ
CAIXES DE CANVI

SECCIÓ
ELECTRÒNICA

- ✓ Consum excessiu d'oli de motor
- ✓ Tibades o talls durant l'acceleració
- ✓ Gasos d'escapament negres o blaus
- ✓ Bufada intermitent a l'accelerar...

SI EL SEU VEHICLE PATEIX UNA D'AQUESTES ANOMALIES...

Té un problema!

A Tot Diesel, Grup Asysum som reconstructors amb 35 anys d'experiència en el sector, per això podem reparar si és possible les peces en mal estat, reduint el cost de la intervenció fins a un 40%.

Pol. Ind. "El Segre" C/ Minería, 20 - 25191 - Lleida - Tel. 973 18 42 96