

MEDI NATURAL PROTECCIÓ

Mont-rebei perd en dos anys el 10% del turisme d'estiu per allaus

En els mesos de juny, juliol i agost d'aquest any el van visitar 22.793 persones i el 2017 van ser 25.314 || Xifres del pàrquing de la Masieta, a Sant Esteve de la Sarga

E. FARNELL

[LLEIDA] El congost de Mont-rebei va perdre l'estiu passat un 10% dels turistes respecte al mateix període de l'any 2017, quan van començar a implantar-se mesures de control d'accés (reserva anticipada del pàrquing) a la zona de l'aparcament de la Masieta. Així es desprèn de les dades de la Fundació Catalunya-La Pedrera, titular de les 600 hectàrees de la part catalana del congost.

Durant els mesos de juny, juliol i agost van visitar aquest espai natural un total de 22.793 persones i l'estiu del 2017 van ser 25.314. Aquesta disminució de visitants es deu principalment als talls a l'accés al congost com a conseqüència de les allaus de pedres i roques durant els mesos de juliol i agost que van mantenir la carretera tancada durant més de dos mesos. No obstant, els turistes van poder accedir al pàrquing de Sant Esteve de la Sarga per un camí alternatiu. L'any 2018 també es va registrar un despenjament que va tallar l'entrada al congost durant vuit dies. Segons les dades de la fundació tant l'any 2018 com el 2019 es van registrar allaus de roques en el mateix període que van provocar anul·lacions de reserves al pàrquing de Sant Esteve de la Sarga. Aquestes dades cor-



Imatge d'arxiu de turistes al congost de Mont-rebei.

responen als turistes que van entrar a Mont-rebei per l'accés gestionat per la fundació. El mes d'agost passat, la carretera que dona accés directe a la zona d'estacionament va estar un mes i mig tancada.

L'aparcament és de pagament des de l'any 2013 i costa 4 euros per vehicle (abans d'aquest any era gratuït). Un preu que,

segons la gestora, serveix per poder mantenir aquest espai i garantir la preservació dels valors naturals de l'entorn.

S'ha de recordar que Generalitat i institucions lleidatanes i aragoneses van acordar al mes de juliol crear una comissió per regular els diferents usos i activitats turístiques a Mont-rebei. Aquesta regulació ha d'evitar

massificacions que arribin a posar en perill el patrimoni natural i l'activitat turística. Una de les possibilitats que es van posar a sobre de la taula va ser la de limitar l'accés. El congost de Mont-rebei va rebre el llarg de tot l'any 2018 prop de 200.000 turistes i s'ha convertit en un dels principals atractius turístics de Lleida.

AIRE

Suspendran les cremes si hi ha contaminació

[LLEIDA] Els Agents Rurals suspendran les cremes controlades de restes vegetals durant episodis ambientals d'alta contaminació i avisos preventius de la Direcció General de Qualitat Ambiental de la Generalitat. Actuaran així per poder reduir les emissions contaminants a l'atmosfera. Amb aquest protocol, el cos comunicarà la suspensió de les cremes per missatges SMS a les persones titulars de les autoritzacions. Ho faran de forma diària i mentre es mantingui la situació, de manera similar al procediment del pla Alfa per perill d'incendis forestals a Catalunya.

MOSSOS

Detinguts a la Seu per robar en una casa

[LA SEU] Els Mossos van detenir dilluns tres veïns de la Seu acusats del robatori en una casa de la partida de Sant Ermengol. Un veí va alertar la policia al veure tres persones amb llanternes que il·luminaven cases. Els agents van sorprendre els sospitosos amb un equip de cine, altaveus i altres objectes que els van ser decomissats, però els van deixar marxar perquè no constava cap robatori. Tanmateix, una veïna va alertar poc després que havien robat a casa seva i que els objectes eren seus. Els Mossos van citar els tres identificats i els van arrestar.

SEGURETAT

Uniforme nou per a la policia de Mollerussa

[MOLLERUSSA] Els agents de la Policia Local de Mollerussa han estrenat aquesta setmana el nou uniforme dissenyat per la conselleria d'Interior amb l'objectiu d'unificar la imatge de tots els cossos policials d'àmbit local a Catalunya i identificar d'aquesta manera la policia de proximitat, segons va informar ahir l'ajuntament. La principal modificació a la indumentària dels agents és el polo o camisa, que canvia el color pel blau fosc. Destaca el color groc a les espatlles, que és diferència de l'uniforme dels Mossos d'Esquadra, que és de color roig.

OBRES AIGÜES

Obres al Valarties per reduir-ne la terbolesa

Actuació de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre per acabar amb abocaments de llots i argiles al riu que enterboleixen l'aigua a causa d'un despenjament l'any passat

[NAUTARAN] La Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) ha iniciat la col·locació d'un filtre al marge dret del riu Valarties, aigües amunt d'Arties (Naut Aran), amb l'objectiu de paliar la terbolesa de les aigües que provoca la caiguda d'argila i fang a causa del lliscament d'un pendent. Aquesta actuació també inclou la plantació a la zona d'espècies autoctones de ribera. Els treballs arriben després que, el maig del 2018, un tram del curs es veié afectat per un despenjament que va provocar una obstrucció i va canviar el traçat original del riu.

Actualment el curs del riu Valarties no presenta ja cap mena d'obstrucció al pas de les aigües. El pendent en el qual es va produir el lliscament està desproveït de la seua cobertura vegetal i deixa a la vista dos brolladors.



Els treballs se centren ara en la construcció d'una escullera al marge dret del Valarties.

Després d'una primera redistribució de terres, ara es construirà una escullera i es retiraran restes vegetals del curs i de les zones properes.

Aquests treballs s'emmarquen en les actuacions de conservació de la CHE, que tenen com a finalitat detectar zones perilloses, millorar la capaci-

tat de desaigne dels rius i evitar desbordaments en cas d'avingudes. També treballa en cursos del pla afectats pel temporal del mes d'octubre.

Cercle



Què és Cercle? Un punt de trobada entre lectors i telespectadors de SEGRE i Lleida TV.

També ens pots trobar al programa *Cafeïna* de Lleida TV.

Com participar-hi? Tria la secció que més t'agradi i envia'ns fotos, felicitats a un familiar o amic, participa i guanya en concursos... i fins i tot pots ser el protagonista del reportatge que tu mateix ens proposis. Les felicitacions s'han d'enviar amb 3 dies d'antelació a la data de la seva publicació, com a mínim, acompanyades de la identificació de la persona que les envia (nom, adreça, DNI i telèfon de contacte).

c/del Riu, 6. 25007 Lleida

Fax: 973 246 031

cercle@segre.com

www.segre.com

Participa-hi i guanya: El teu temps, la tardor

Les fulles cauen, arriba la boira i comença el fred. Envia'ns fotos sobre la tardor a cercle@segre.com o puja-les al web (fins al 29 de novembre) i entraràs en el sorteig d'un cap de setmana per a dos persones a l'Hotel Estanys Blaus de Tavascan.



El nom del guanyador es publicarà el dimarts 3 de desembre.



Hi col·labora l'Hotel Estanys Blaus



Bases i imatges a segre.com/cercle



Cromatisme tardoral. L'explosió de colors d'aquesta estació és una de les seues característiques més espectaculars. Foto de l'Emma Mora.



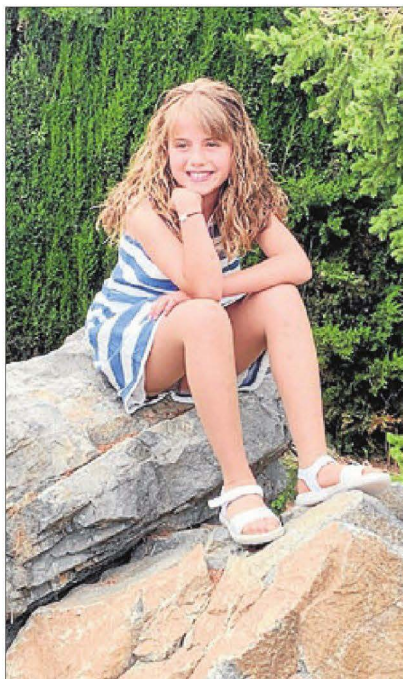
Tardor al Pallars Jussà. "Així de bonic estava el pantà de Cellers la setmana passada. No hi vam trobar bolets, però vam poder prendre unes imatges increïbles", diu la Cristina Sans, de Bell-lloc.



La Seu Vella entre la boira. "Un paisatge habitual a Lleida, en el qual el seu monument més emblemàtic desapareix entre la boira." *Temps de tardor*, del Francisco Acosta.



Avui l'Ester fa 11 anys i continua tan guapa i bona com el dia que va néixer. Felicitats de part de la Carla i de tots!



La Paula compleix avui 9 anys. Moltes felicitats, preciosa! Que passis un dia meravellós de part de l'Alexa i els pares!

LLETRES COL·LOQUIS

Amb la cultura no es juga

Els periodistes Joana Bonet i Lluís Foix i l'escriptor Francesc Serés reclamen més suport de les institucions || **Debat previ als Premis Literaris de Lleida**

A.SISCART

LLEIDA | "Si la fruita de Lleida pot arribar a tot el món també pot fer-ho la seua cultura." Aquest va ser un dels missatges que va deixar ahir el debat *Repensem Lleida des de la cultura* celebrat al Teatre de l'Escorxador, a càrrec de pesos pesants de la comunicació, el periodisme i les lletres catalanes com Joana Bonet (Vinaixa, 1966), periodista especialitzada en moda i directora de la revista *Fashion Arts & Magazine*; Lluís Foix (Rocaforat de Vallbona, 1943), periodista i exdirector del diari *La Vanguardia*; i l'escriptor nascut a la Franja Francesc Serés (Saldí, 1972), autor de la cita de més amunt. Tots ells amb un passat i un present en comú per haver nascut a Ponent i triomfat fora del territori. La periodista de SEGRE Anna Sàez va ser l'encaixada de moderar aquest col·loqui a tres que va servir com a prèvia als Premis Literaris de Lleida, que s'entregaran demà a l'Auditori (19.00 hores). Tot i que de diferents opinions, els participants van coincidir a reivindicar que "Ponent no ha de dirigir la seua cultura cap a Catalunya sinó cap al món" i que les institucions públiques han de posar-se les piles. En aquest sentit, Serés va posar de "mal exemple" la Generalitat, la qual va criticar per apostar per un "asfíxiant" 0,7% del pressupost anual a Cultura. "Sense diners és inútil discutir que



Anna Sàez, Francesc Serés, Joana Bonet i Lluís Foix, ahir durant el debat al Teatre de l'Escorxador.

podem fer", va subratllar. Per la seua part, Bonet va evocar la Lleida "cosmopolita i avantguardista" dels 80, "aixecada per apassionats que es van recolzar en les institucions". D'altra banda, Foix es va referir a recuperar l'autoestima a través de la història de la ciutat, "centre de la Corona d'Aragó entre el segle XII i el XIV". Això sí, apostant pel pont que basteix internet i l'era digital, "una autèntica revolució", va concloure.

"Les polítiques culturals són conservadores i estan polititzades"

■ Els tres participants al debat es van mostrar d'acord a seguir els passos de França quant a política cultural, "un país que inverteix en allò que creu que el fa únic, en el seu cas el cine", va assenyalar Serés. Tanmateix, també van coincidir que serà

difícil, tenint en compte que "durant els debats d'aquestes eleccions es van dedicar tan sols 2 minuts a polítiques culturals", va destacar Bonet, i que quan es duen a terme "sovint són conservadores i estan polititzades", va sentenciar Serés.

SANTA LLÚCIA

Nit Literària a Santa Coloma de Gramenet

SANTA COLOMA DE GRAMENET | La 69a Nit de Santa Llúcia se celebrarà el proper 13 de desembre al teatre Segarra de Santa Coloma de Gramenet. Aquest any el premi Sant Jordi de novel·la, que arriba a la 60a edició, i el premi Mercè Rodoreda de contes i narracions han registrat "una participació de rècord", duplicant i triplicant les obres respectivament respecte a l'any anterior. A la mateixa gala s'entregaran el Carles Riba de poesia i el Muriel Casals de Comunicació, entre altres premis.

LITERATURA

Brines, Goytiso i Atencia, possibles Premi Cervantes

MADRID | Els poetes María Victoria Atencia i Francisco Brines i el novel·lista Luis Goytiso figuren entre els possibles candidats al Premi Cervantes 2019, el màxim guardó de les lletres en castellà que es donarà a conèixer avui pel ministre de Cultura José Guirao i que està dotat amb 125.000 euros. El premi, que concedeix anualment el ministeri de Cultura, va recaure l'any passat en la poeta uruguiana Ida Vitale i l'anterior en el nicaragüenc Sergio Ramírez.

PATRIMONI ACTIVITATS

Comediants recrearà com es van arrancar les pintures romàniques de Mur

El mes de maig vinent, als actes del centenari

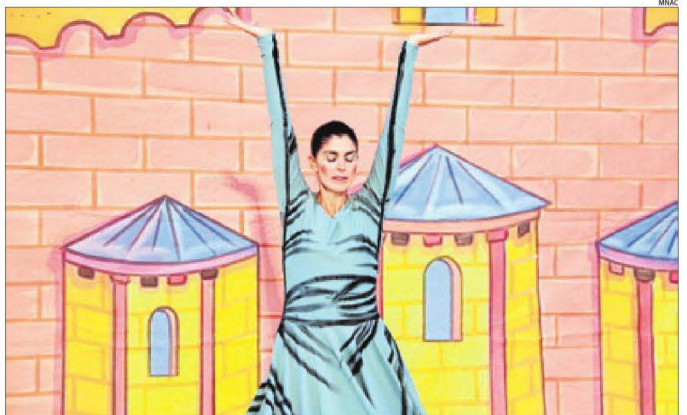
AGÈNCIES

BARCELONA | Fa 100 anys, el 1919, un marxant d'art nord-americà va comprar al rector les pintures de l'absis de l'església romànica de Mur, al Pallars Jussà, que van ser arrancades i van acabar en un museu de Boston, on s'exhibeixen actualment. "Allò va activar la Junta de Museus i la Mancomunitat i va donar peu a una campanya per salvar les pintures murals romàniques" que es conserven al Museu Nacional d'Art de Catalunya, va recordar ahir Jordi Camps, conservador cap de l'àrea medieval del MNAC. La commemoració d'aquests 100 anys culminarà amb l'espectacle de Comediants *Mur, guspira del MNAC*, que es

representarà l'1 i 2 de maig de l'any que ve al mateix conjunt monumental de Mur, just un dia abans del tradicional Aplec. Comediants va oferir ahir un aperitiu d'aquest muntatge a les sales del MNAC, en el marc d'una jornada commemorativa del centenari que va comptar amb la presència d'uns 200 veïns del Pallars, que també van gaudir d'una visita guiada a les

AL MNAC

El MNAC va acollir ahir un acte commemoratiu del centenari, amb veïns de Mur i el Pallars Jussà



Un moment de l'espectacle de Comediants 'Mur, guspira del MNAC', ahir al museu barceloní.

obres romàniques exposades al museu barceloní. L'alcalde de Castell de Mur i president del consell comarcal del Jussà, Josep Maria Mullol, va destacar que "l'arrancament i venda de les pintures de Mur va ser el principal actor que va evitar

l'espoli de la resta d'obres i que va provocar que, a dia d'avui, el MNAC tingui la millor col·lecció de pintures del romànic del món". En aquest sentit, el director de la pinacoteca, Pepe Serra, va valorar el sentit de conservar aquest patrimoni en un museu

perquè "en algunes esglésies les condicions són molt dolentes per a una pintura". Serra va recordar que el MNAC treballa per canviar l'exposició permanent el 2022 "per donar veu als llocs on s'ubicaven aquestes pintures".