

PLAGUES NETEJA

# Foragitar els estornells a Mollerussa costa 6.000 euros

Instal·len un equip sonor per evitar que es posin en els arbres || Crítiques de l'oposició per l'acumulació d'excrements



Alguns veïns utilitzen cartrons per poder asseure's als bancs.

J. GÓMEZ

**MOLLERUSSA** | L'ajuntament de Mollerussa ha licitat el lloguer de cinc equips sonors i uns vint altaveus la principal funció dels quals serà foragitar l'estol d'estornells que habiten als arbres de l'avinguda del Canal i altres zones verdes del municipi. La presència d'aquests mixons ha causat molèsties als veïns de la zona, ja que els seus excrements omplen les voreres i mobiliari urbà. També han cobert les baranes d'un tram de la tercera séquia del Canal d'Urgell, al seu pas per la capital. Aquesta situació ha obligat que aquells veïns que volen asseure's en un banc hagin de portar cartrons per poder fer-ho.

Precisament, el tema de la neteja va ser un dels punts que

## EQUIP SONOR

L'aparell emula el so d'aus depredadores de l'estornell per evitar que es posin en els arbres

van generar més debat al ple ordinari de dijous passat. La regidora d'ERC Letícia Carné va criticar el sistema sonor que s'instal·larà al considerar que és una solució costosa. I és que l'aparell es licita per 6.050 euros i per un període de sis mesos. Carné també va assegurar que és una mesura "molesta per als veïns" ja que "es dedica a emular el so de diferents aus depredadores de l'estornell, un so que inquieta les persones que passen per aquesta zona".

Per aquesta raó, va demanar una alternativa.

L'alcalde, Marc Solsona, va explicar que el sistema sonor només s'activa en moments determinats del dia i que aquest ha estat efectiu en altres ocasions. Respecte a les zones verdes, el portaveu del PP, Joan Simeón, va sentenciar que "tenim la ciutat en la pitjor de les condicions" i va reclamar una actuació de poda davant de l'inici de la campanya comercial de Nadal. El portaveu del PSC, Joel Bastons, va ser crític amb la neteja del centre i va assegurar que encara no és efectiva. Solsona li va respondre que després del canvi del sistema i productes "si hi ha millora" i va recordar que en cas d'obres a la zona la neteja es veu afectada.

TERRITORI POLÈMIQUES



Reunió dels afectats ahir al consell del Solsonès.

## Llanera reclama pertànyer al Solsonès

**LLEIDA** | Els veïns del nucli de Llanera, a Torà, es van reunir ahir al consell del Solsonès per mostrar la seua disconformitat amb la delimitació territorial que es vol establir entre els termes de Llobera (al Solsonès) i Torà.

Des de fa temps, la polèmica entre els dos pobles està servida a raó de la finca d'un veí que, sense desitjar-ho, hauria de passar de Llobera a Torà després que el cas arribés al tribunal i aquest decidís el canvi par-

tint d'unes actes del 1890. Els veïns d'aquest nucli se senten part de Llobera i, per això, no volen pertànyer a Torà.

La presidenta del Solsonès, Sara Alarcón, va criticar la decisió del jutge i va dir que la delimitació que es proposa recorre a un antic pacte que "a dia d'avui no té sentit" ni tampoc que els diguin "a quin municipi han de pertànyer". Va mostrar el suport als veïns per atendre les seues peticions.

## Millores a la rotonda de la C-53 d'Anglesola

**ANGLESOLA** | El departament de Territori remodelarà la rotonda de la C-53 a Anglesola per millorar la seguretat viària i la canalització del trànsit. Es preveu avançar el projecte aquest any, que contempla un pressupost de 300.000 euros.

## Viticultors del Pallars visiten el Priorat

**TREMP** | Una vintena de viticultors del Jussà han visitat aquesta setmana el Priorat en el marc del programa *Al teu gust, aliments del Pallars*, per conèixer les dos DO de la zona.

## Taller sobre desfibril·ladors a Corbins

**CORBINS** | Corbins ha organitzat dos tallers per formar sobre l'ús dels desfibril·ladors que s'han instal·lat al pavelló, a l'escola i al teatre municipal.



La batuda es durà a terme en diferents zones del Palau.

ECOLOGIA SELECTIVA

## El Palau organitza una batuda de brossa per fomentar el civisme i el reciclatge

J. GÓMEZ

**EL PALAU** | Amb el lema d'*Implica't amb el poble*, l'ajuntament del Palau d'Anglesola juntament amb l'entitat La Banqueta del Palau han organitzat per demà diumenge una batuda col·lectiva d'escombraries pel municipi. Seran els mateixos veïns els encarregats de retirar de carrers i places els residus, que posteriorment seran classificats i pesats.

El principal objectiu és cons-

cienciar els veïns de la necessitat de reciclar i alhora reduir el nombre d'elements que es llenquen a les escombraries.

La jornada inclourà la presentació de *Biopompes*, un sabó ecològic que se serveix a granel. També se celebrarà el #PalauBlackSunday, que consistirà en la venda d'articles de segona mà. Hi haurà diferents parades de venda distribuïts per diferents espais d'aquest municipi del Pla d'Urgell.

D'altra banda, l'ajuntament del Palau ha iniciat el procés d'elaboració d'una nova ordenança de civisme i convivència. Es preveu que sigui aprovada l'any vinent. Per aquesta raó, el consistori ha programat diferents activitats per informar els veïns.

L'esborrany de l'esmentat document es posarà a disposició dels veïns perquè puguin aportar-hi les seues propostes i canvis.

UNIVERSITAT

## Mostra de falles del Pirineu a la UdL

[LLEIDA] Amb motiu del quart aniversari de la declaració de les Festes del Foc del Pirineu com a Patrimoni Immaterial de la Unesco, que es complirà demà, la Càtedra Educació i Patrimoni Immaterial dels Pirineus de la Universitat de Lleida va inaugurar ahir una exposició permanent de falles a la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social. Es tracta de setze models de falles cedides per localitats fallaires com Isil, València d'Àneu, el Pont de Suert, Vilaller, Les, Alins o Senet i que al mes de juny de l'any passat es van exhibir a Washington al festival Smithsonian Folklife.

HISTÒRIA

## Jacinto Bonales guanya la beca Ciutat d'Urgell

[LA SEU D'URGELL] L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell va anunciar ahir que el doctor en Història Jacinto Bonales (**Tremp, 1969**) és el guanyador de la primera edició de la beca d'investigació històrica Ciutat d'Urgell, dotada amb 4.000 euros per l'ajuntament de la Seu i el consell comarcal de l'Alt Urgell. Bonales es va endur la beca amb el projecte titulat *El mercat de la terra a l'Alt Urgell (s.XVI-XIX)*, un treball que haurà de desenvolupar durant l'any vinent i que té com a objectiu estudiar els mecanismes d'accés a la terra i les seues diferents modalitats a la comarca.

LLENGUA

## Revistes en català a les sales d'espera

[BARCELONA] La direcció general de Política Lingüística de la Generalitat i l'Associació d'Editors de Revistes i Digitals impulsen el projecte *T'agradarà llegir en català* per fomentar la lectura de revistes en català. Així, es repartiran 9.450 exemplars de revistes com *Bonart*, *Cadí-Pedraforca*, *Cavall Fort*, *Descobrir*, *El Temps*, *Enderrock*, *L'Avenç*, *Sàpiens* o *Serra d'Or* en sales d'espera de centres mèdics de 19 ciutats, entre les quals Lleida, en col·legis d'advocats com el de Lleida i en despachos d'advocats de 27 municipis, entre els quals **Lleida i Tremp**.

CONCURSOS RECITAL

# Poesia per a tots els gustos

## La Saleta de Lleida acull el primer Premi de Recitació Poètica del Segrià || Els lleidatans Alba Mascarella, Jordi Prenafeta i Marta Begué, els guanyadors

A. SISCART

[LLEIDA] Veus profundes, murmurs, canvis de ritme, silencis desafiadors, paraules en alemany a viva veu, versos acompanyats de violí i fins i tot cant. Tot això es va viure ahir durant la primera edició del Premi de Recitació Poètica del Segrià, que es va celebrar en una Saleta de Lleida plena com un ou i dedicat a la poeta de Cervera Rosa Fabregat, que estava present a l'acte. La lleidatana Alba Mascarella va ser, amb permís de la mateixa Fabregat, la gran protagonista de la vetllada a l'alçar-se amb el màxim guardó a Millor rapsòdia (dotat amb 400 euros) amb *De parar i desaparar taula*, de la poeta d'Ivars d'Urgell Maria-Mercè Marçal. El segon premi, a Millor poema original (300 €), se'l va endur el professor i poeta de Lleida Jordi Prenafeta amb *Dictadura*, una singular peça en la qual van ser els signes de puntuació els encarregats d'enllaçar vers després de vers. Finalment, la Millor recitació en la categoria jove menor de 25 (200 euros) va anar a parar en mans de la també lleidatana Marta Begué, que, tot i ser ben jove, va deixar el públic bocabadat amb el seu contundent *Pentagrama*. En total, hi van competir 16 rapsodes, dos dels quals de Tarragona. I és que, en la primera edició, el concurs va demostrar que la poesia no entén de procedències, edats, gèneres, ni cultures. El jurat,



La primera edició del concurs va comptar amb 16 participants, alguns procedents de Tarragona.

compost pel dramaturg Jaume Belló, la filòloga i tècnica de literatura de la Paeria Rosa Mesalles i el poeta Eduard Batlle, va destacar "la qualitat, l'emoció i el gran domini" dels rapsodes. Just abans de recitar un poema de la seua lliure elecció, cada participant se les va veure amb els versos d'*Estudiants Espardits*, de Rosa Fabregat, que va dir sentir-se "molt valorada i meravellada" davant de tal "mostra de talent".



### El consell comarcal, amb la poesia

El concurs va ser organitzat pel consell comarcal del Segrià amb l'objectiu de "visibilitzar la poesia de Ponent i apostar pel talent juvenil".

## MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Aurèlia Muñoz, *Ens social*, Detall, 1976. Museu Nacional d'Art de Catalunya, donació dels hereus d'Aurèlia Muñoz, 2019. © Hereus d'Aurèlia Muñoz



POST-GUERRA i segona AVANT-GUARDA

# Nuar l'espai

## Donació Aurèlia Muñoz

Sala 76. Col·lecció d'Art modern

#ArtTèxtil

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
www.museunacional.cat

Fes-te Amic del Museu i participa en la nova campanya de micromecenatge + info i donacions a [amicsdelmnac.org](http://amicsdelmnac.org)