

# El sol es deixa veure a la Plana de Lleida després de 14 dies i 12 hores consecutives de boira

## A la capital del Segrià es va veure entre esclatxes mentre que a Cervera i Balaguer va lluir tot el dia

**Lleida**  
REDACCIÓ / ACN

El sol es va deixar veure ahir, cap a les 12.30 hores, després de 14 dies i 12 hores consecutives de boira alta o baixa a la Plana de Lleida. En aquesta sentit, durant el dia, a la capital del Segrià la boira va ser alta deixant esclatxes de sol, mentre que a altres localitats com Cervera i Balaguer va lluir com ho feia abans del Nadal.

Per altra banda, cal indicar que el 2019 va ser càlid en general a Catalunya. Gairebé arreu, la temperatura mitjana anual ha estat superior en més de mig grau al valor de la mitjana climàtica

del període de referència (1961 - 1990). Només a alguns punts de Ponent, de les muntanyes de Prades, o del Pirineu o Prepirineu es pot qualificar de normal. Segons va informar el Servei Meteorològic de Catalunya, el terç sud del país i bona part de la meitat nord van registrar temperatures d'1 grau més altes que l'habitual, però només en algunes zones del Baix Ebre, la Ribera d'Ebre o del Montsià, així com a zones de més altitud del Prepirineu, del Montseny i de l'Alt Empordà, de la depressió Central, es va superar el llindar d'1,5 graus més. En general, el 2019 va ser un any sec.



FOTO: S. García / Lleida, amb sol primer cop des d'abans del Nadal

L'anomalia més alta la va registrar l'Observatori de l'Ebre amb una temperatura mitjana dos graus per sobre de l'habitual. Així mateix, Barcelona també va registrar una de les anomalies més altes tot i no arribar a aquests dos graus com si que havia passat els tres anys anteriors. Cap estació va registrar una temperatura mitjana anual inferior a la mitjana climàtica de referència.

Per altra banda, la temperatura mitjana anual més alta va igualar o superar els 17 graus a punts del Barcelonès, Tarragonès, Baix Camp, Montsià i Baix Ebre. Per sisè any consecutiu, a Barcelona (Raval) va assolir els 18 graus. Per contra, els indrets més freds van ser als punts de gran altitud del massís del Montseny, del Pirineu i Prepirineu on la temperatura mitjana anual va quedar per sota dels 10 graus. Els mesos amb comportament càlid van ser febrer i març, el període de juny a octubre i desembre. Els freds, gener, maig i novembre.

Finalment, amb aquestes dades, el Servei Meteorològic de Catalunya situa el 2019 entre els cinc anys més càlids des dels anys 70. També és el 5è any més càlid des del 1950. Va ser molt similar al 2017, i molt a prop dels 2011, i 2014.

## Aproven el Pla de sequera per garantir una gestió més localitzada i exacta

El Govern va aprovar ahir el Pla de sequera per millorar la gestió dels episodis d'escassetat d'aigua a les conques internes de Catalunya. El pla substituirà l'aprovació i l'aplicació dels decrets de sequera, una eina que fins ara s'activava en situacions de falta d'aigua i que comportava mesures de gestió restrictives i d'aplicació global. Es divideix el territori de les con-

ques internes catalanes en un total de 18 unitats d'explotació, en funció dels recursos d'aigua que s'utilitzen per garantir les diferents demandes i de la pluviometria. Les mesures a aplicar s'adapten a cada realitat i no de manera general i homogènia, com passava amb els decrets de sequera. El pla fixa cinc escenari i preveu adoptar mesures molt abans de

l'entrada en situacions que impliquin restriccions d'aigua.

Una de les principals novetats del Pla de sequera és l'activació de mesures preventives molt abans d'arribar a una situació de sequera. En aquest sentit, a mesura que disminueixen les reserves dels recursos convencionals (embassaments i aqüífers), agafen més rellevància el recursos d'aigua no convencionals, com la dessalinització, l'ús de pous de sequera i l'aigua regenerada. Entre finals de setembre i principis de desembre ja es van activar mesures per incrementar la producció d'aigua dessalinitzada.



## Rescaten una cigonya ferida

Els Agents Rurals, arran de l'avís d'un ciutadà, van recollir una cigonya ferida a Albesa i la van traslladar al Centre de Fauna de Vallcalent per a la seva rehabilitació. /FOTO: Agents Rurals



## Rompuda de terreny forestal

El Agents Rurals van denunciar una rompuda de terreny forestal a Isona i Conca Dellà per superar en més de mitja hectàrea la part autoritzada i no comunicar l'inici dels treballs. /FOTO: A. R.

t'agrada dibuixar?

escola  
Ermengol

c/ corregidor escofet 74, 1r 1a de Lleida 973 043 219 escola@ermengol.com www.escolaermengol.cat

# Una vuelta de tuerca a las 'Cançons de Jones'

## Juan Lozano y Jordi Gasion viajan a Tremp en su nueva etapa conjunta

Lleida  
ANDRÉS RODRÍGUEZ

Los músicos siempre tienen que estar abiertos a la renovación y a la evolución ya que están expuestos a ir quemando etapas que exigen su propia reinención. Juan Lozano es un músico y compositor leridano de largo recorrido que tras 15 años y cinco discos al frente de Mister Jones, el proyecto más longevo de su trayectoria, se lanza con un "pequeño divertimento" consistente en dar una vuelta de tuerca a sus canciones.

Tras la exitosa presentación de las 'Cançons de Jones' el pasado

diciembre en La Casa de la Bomba, Juan Lozano sigue adelante con este nuevo formato acompañado por su amigo y curtido músico Jordi Gasion repescando "las canciones que mejor se adaptan al lado más íntimo del repertorio, incidiendo más en las de la primera etapa y rescatando ese fondo de armario un poco más olvidado", reflexiona.

Juan Lozano y Jordi Gasion se presentan mañana viernes (21.00 horas) en el From Hell To Heaven de Tremp con este nuevo proyecto al que quieren dar continuidad con una serie de pequeños

conciertos que irán confirmando durante el presente año. "Esperamos que el público disfrute al igual que nosotros de este juego que en definitiva es desnudar, mostrar la esencia y darle más recorrido a unas canciones que todavía nos piden directo", señala.

A Lozano le parece "un ejercicio necesario y más que interesante lograr la atención del público desde la delicadeza y el matiz aplicándolo a las novedosas y no tanto nuevas composiciones". El repertorio es amplio y variado teniendo en cuenta este reencuentro entre dos reputados músicos



FOTO: Oriol Cárceles / Juan Lozano revisa sus propias composiciones

que siempre se han caracterizado por una boyante creatividad.

"Me apetece probar formatos más asequibles a los tiempos que corren, como es el acústico que siempre tuve como recurso", manifestaba a LA MAÑANA Juan Lozano el pasado verano cuan-

do anunció públicamente que Mister Jones se separaba dando las gracias a los muchos músicos colaboradores en el proyecto. Entonces no se aventuró a pronunciarse sobre su futuro artístico, aunque dejó bien claro que "ante todo seguiré siendo creativo".

## Pebazi telonea a los Seafoam Green en el Cafè del Teatre

El músico aragonés José Pérez Sánchez, más conocido como Pebazi, será el encargado de telonear a los irlandeses Seafoam Green el próximo domingo (20.00 horas. 10 y 13 euros) en el Cafè del Teatre, en el primer concierto del año del décimo aniversario de Ace of Spades Producciones. Pebazi estuvo con grupos como Bato Ziego y The Coll Jazz, y también fue bajista de Alu Spear.



## Killus rinde homenaje a Roxette con 'The Look'

Rock FM ha estrenado en exclusiva la nueva canción de Killus en la que versionan el mítico tema 'The Look' de Roxette tras el reciente deceso de su cantante Marie Fredriksson. La banda de metal industrial incluirá esta personal versión de la canción en su próximo álbum, 'Devilish Deeds', que verá la luz el próximo día 31 bajo el sello de Maldito Records, rindiendo así homenaje a los exitosos Roxette de los ochenta.



FOTO: Maldito Records / 'The Look' se incluirá en su 'Devilish Deeds'

**E**n este recién estrenado año, en el que no es aconsejable utilizar únicamente la desinencia de sus dos últimos números para evitar confusiones de siglo, estamos en las mismas de siempre. La ciudad que compartimos, pese a su fama de 'patria del muerto', sigue siendo pródiga en oferta cultural en general y musical, en particular. Para que algunos sigan llenándose la boca diciendo que "aquí nunca se hace nada". Sin ir más lejos, este fin de semana, el viernes para ser más concretos, se presenta 'complicado' a la hora de tener que elegir un concierto. Tenemos dos grandes ofertas de canción de autor en otras tantas salas, un doble bolo metalero en otra y,

## MELO-MALO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.es



### Inoportunas coincidencias...

para redondear el asunto, una nueva función de tributo a uno de los grandes, Queen, en otro espacio más institucional. Descartando este último, más que nada por el exagerado precio de sus entradas (47 euros), será cuestión de deshojar la margarita, echarlo a suertes o, simplemente, tener el suficiente criterio a la hora de establecer una determinación. En muchos casos de elección, también se tiene que tener en cuenta a la pareja y/o ami-

gos que te van a acompañar, y en el caso más extremo la simpatía, relación o amistad que te una a cualquiera de los artistas convocantes. Pasemos revista. El Cafè del Teatre recibe la gira de Javier Sólo, lanzado como 'Un buzo en el espacio', un brillante EP con cuatro temas de rock suave y contundente que no tienen nada que envidiar a muchos trabajos de cantantes más que consolidados. Este músico afincado en Lleida, tras varios devaneos en ban-

das destacadas, se encuentra en plena forma creativa y su presentación en la tierra que le ha acogido no es nada despreciable. El Antares acoge a Dwayna & The Band, una leridana multiinstrumentista con creatividad a raudales que en sus apenas seis años de su reconversión del clásico a las músicas más modernas ya contabiliza tres discos, está a punto de lanzar un cuarto de piano solo y para primavera anuncia un quinto al frente de

su banda. Laia Melgosa, convertida en la elfa Dwayna, nos acerca 'Cuentos sin leyendas' para celebrar su cumpleaños en un bolo en el que no faltarán las sorpresas. Finalmente, La Boîte apuesta por dos bandas con poderío, por un lado los balaguerienses Saüc, segundos clasificados en el XVI Pepe Marín Rock, abriendo para los barceloneses Blaze Out, una de las propuestas más convincentes de la última hornada del metal estatal. Con este panorama, el dilema está servido. El sábado y el domingo hay más conciertos que no entran al trapo ya que resultan más fáciles de selección, pero lo de mañana viernes es propio de esas inoportunas coincidencias... Oh yeah!