

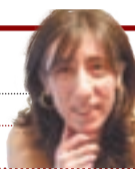
El temporal 'Glòria' ha deixat els pantans del Pirineu a vessar sense haver començat el desgel

El de Rialb es troba en aquests moments al 91,6% de la seva capacitat, amb un 90% d'increment respecte a febrer del 2019

CARME QUINTANA

@CarmeQuintanaPr

S.Llorenç de Montgai



La situació actual dels pantans del Pirineu i prepirineu, amb aigua abundant, fa que comunitats de regants com la del Canal d'Urgell vegin la propera campanya de reg garantida al 100%.

Encara no ha començat el desgel a les muntanyes del Pirineu de Lleida i els embassaments de la conca del Segre estan molt i molt plens. Segons dades facilitades ahir per la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE), el pantà de Rialb, el més gran amb diferència dels que hi ha a la demarcació i un dels més importants de la península, es troba en aquests moments al 91,6% de la seva capacitat (369,7 hectòmetres cúbics embassats), xifra que suposa un increment del 90% respecte a la dada d'emmagatzematge en les mateixes dates de l'any passat.

El pantà d'Oliana està ara al 76,1% de la seva capacitat (64,2 hectòmetres cúbics embassats), mentre que el de Sant Llorenç de Montgai es troba al 94,6%; el de Tremp-Talarn, al 81,7%; el de Terradets, al 91,2% i el de Camarasa, al 77,2%. El de Tremp també ha incrementat significativament el volum d'aigua embassada, suposant un increment del 83,6% respecte a febrer de 2019.

El fet de què els embassaments de la conca del Segre estiguin molts a vessar es deu principalment a les pluges generalitzades que ha fet en les darreres setmanes a molts punts de la serralada pirinenca i principalment gràcies al temporal *Glòria* del passat mes de gener, que va portar precipitacions abundants tant en forma d'aigua com en forma de neu.

Aquestes xifres d'aigua em-



FOTO: Tony Alcántara / Imatge que ofería ahir el pantà de Sant Llorenç de Montgai, a la Noguera, al 94,6% de la seva capacitat



FOTO: Tony Alcántara / Les darreres pluges han beneficiat la situació

magatzemada fa que els regants de la Plana de Lleida estiguin molt contents. El Canal d'Urgell té previst iniciar tal i com marca la tradició la campanya de reg a l'entorn de Sant Josep. "Aquesta campanya està totalment garantida, al 100%", manifestava ahir cofoi el president de la Comunitat de Regants del Canal d'Urgell, Amadeu Ros. I afegia que "els embassaments estan plens, encara no ha començat a desgel, per la qual cosa tot fa preveure que hauran de desembassar en les properes setmanes".

Els primers conreus que regaran seran les finques de cereal i on hi ha arbres recent plantats.

Ros va indicar que la campanya de reg es podrà iniciar amb normalitat malgrat les destrosses que va produir el temporal del passat mes d'octubre, al qual es van afegir els danys del temporal *Glòria* de gener. El president del Canal d'Urgell va recordar que la reparació dels danys en infraestructures ha suposat una inversió de 1,5 milions d'euros, que seran sufragats pel Departament d'Agricultura i la Comunitat de Regants, mentre que la reparació dels desaignes, a càrrec de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) i l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), suposarà uns altres 1,6 milions d'euros d'inversió.



Taula sobre l'Alta Ribagorça

L'empresa Sumus Lean va organitzar ahir amb els Ajuntaments del Pont de Suert, Vilaller i la Vall de Boí una jornada per tractar les problemàtiques de la comarca i aportar solucions. N.C



Programa educatiu de Naturgy

Més de 450 alumnes lleidatans han participat en un programa educatiu de la Fundació Naturgy sobre els reptes actuals i les noves tecnologies energètiques. / FOTO: Naturgy

Andorra celebrarà els dies 11 i 12 de març el Congrés Mundial de Turisme de Neu

La innovació i la sostenibilitat en el sector turístic seran els dos eixos clau de l'11a edició del Congrés Mundial de Turisme de Neu i Muntanya que tindrà lloc al Centre de Congressos d'Andorra la Vella els dies 11 i 12 de març. Amb la parròquia de Canillo com a amfitriona, i sota el títol

"Mountainlikers: Turisme, Innovació i Sostenibilitat", el Congrés reunirà una trentena de ponents experts entre professionals i representants institucionals. L'organització ha obert, des de fa unes setmanes, les inscripcions per assistir a les diverses ponències i taules rodones.

La Sentiu comptarà amb l'ajuda de joves MENAS per netejar els desperfectes causats pel 'Glòria'

També Montgai s'ha volgut sumar a aquesta iniciativa

La Sentiu de Sió comptarà amb l'ajuda de joves MENAS per dur a terme les tasques de neteja dels desperfectes causats per la borrasca 'Glòria'.

La Sentiu/Montgai REDACCIÓ

La iniciativa sorgeix de Serveis Socials i, arran d'això, el president del consell comarcal, Miquel Plensa, va enviar un whatsapp als alcaldes per fer-los partícips d'aquest projecte, tal com avançava ahir La Vanguardia.

L'Ajuntament de la Sentiu ha demanat aquesta col·laboració, tot i que estan pendents "de la disponibilitat dels joves perquè puguin venir". Encara no tenen cap data prevista però saben que les tasques de neteja s'hauran de fer "a la carretera vella del pont". Aquest no és l'únic poble que ha



FOTO: Jaume Gilibert/ Estat en què va quedar un dels parcs de Montgai

demanat la seva col·laboració, sinó que Montgai també ho ha fet. De fet, l'alcalde Jaume Gilibert calcula que hi estaran unes "tres setmanes més". Gilibert narra que "venen dues o tres hores al

matí, en funció de la disponibilitat que tenen, i les principals tasques a fer són de neteja". És una iniciativa que forja la implicació de tot-hom i que des del consell veuen com a "molt positiva".

La UdL dissenyarà una eina per millorar l'alerta precoç davant el musclo zebra

La Universitat de Lleida (UdL) desenvoluparà durant dos anys un projecte de recerca per dissenyar una eina de càlcul que permeti l'alerta precoç davant el musclo zebra (*Dreissena polymorpha*), una espècie invasora que amenaça les autòctones i provoca pèrdues milionàries. Els investigadors volen determinar el risc

i la gravetat de l'afectació a nou comunitats, amb l'ajut de les conques hidrogràfiques de l'Ebre, Duero, Guadalquivir, Guadiana, Miño-Sil, Júcar i Segura, així com proposar noves mesures de control. La Fundació Biodiversitatf inança aquest projecte i un altre de la UdL sobre la recuperació del cavilat a la Val d'Aran.



FOTO: A.Palau (UdL) / Imatge de musclos zebra

La Unesco dona el vistiplau perquè el Geoparc de la conca de Tremp s'anomeni 'Orígens'

La UNESCO ha donat el vistiplau a què el Geoparc Conca de Tremp-Montsec es digui Orígens. L'any 2017 es va iniciar un procés participatiu amb agents del territori per buscar un nom més atractiu per atraure turistes al Geoparc. El nom Orígens vol emfatitzar la importància que té aquest territori per a comprendre la formació de serralades de col·lisió com els Pirineus o l'ori-

gen i l'evolució de la vida. Paral·lelament a l'oficialització del nou nom s'han dut a terme diferents accions que identifiquen el territori amb aquesta marca de qualitat. La Direcció General de Turisme ha senyalitzat les diferents entrades al Geoparc. En total s'han col·locat 6 rètols: Camarasa, Àger, port de Comiols, Coll de Nargó (doble sentit) i Pont de Montanyana. S'han senyalitzat

també les entrades a la ciutat de Tremp. La visibilització del territori Geoparc és una de les recomanacions dels avaluadors de la UNESCO, la qual és de summa importància i ajudarà en el procés de revalidació que es durà a terme el 2021.

El logotip incorpora un dels trets més significatius del territori, com és la presència de fòssils dels darrers dinosaures que van viure a Europa abans de la seva extinció. La lletra 'O' incorpora l'empremta d'un d'aquests animals, en concret el titanosaure, i s'hi pot distingir la petjada de la pota del darrera, de forma arrodonada, i la del davant.



FOTO: Marta Lluvich (ACN) / Una porta d'entrada al territori Geoparc

Mor a l'hospital un jove de 26 anys en patir un xoc a la C-14, a Vilanova de l'Aguda

Una dona va resultar ferida i amb aquesta ja són 13 les persones que han perdut la vida a les carreteres

Lleida
REDACCIÓ

Un jove de 26 anys va morir ahir a l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida a conseqüència de les ferides que va patir diumenge en un accident de trànsit que es va registrar a la C-14, al terme municipal de Vilanova de l'Aguda (Noguera). En aquest sentit, els serveis d'emergència van rebre el corresponent avís del sinistre a les 20.31 hores i en ell s'indicava que dos turismes havien xocat de forma lateral al quilòmetre 124. Segons va informar el Servei Català de Trànsit (SCT), dues perso-

nes van resultar ferides, un home en estat greu i una dona en estat menys greu. Així, fins al lloc dels fets es van desplaçar Mossos, Bombers i SEM, que va traslladar els ferits al centre hospitalari de la capital del Segrià. Finalment, el jove va morir ahir i al tancament d'aquesta edició encara no havia transcendit la identitat ni el veïnatge. Cal indicar que amb aquesta víctima són 13 les persones que han mort en accident de trànsit aquest any a la xarxa viària interurbana de Catalunya, segons va informar el Servei Català de Trànsit en un comunicat.



FOTO: G. S. V. / La C-14 al seu pas pel terme de Vilanova de l'Aguda



FOTO: A. R. / Feien servir reclams electrònics per caçar tords

Els Agents Rurals denuncien dos furtius a Algerri i l'Albi

Els Agents Rurals van realitzar recentment a diferents serveis d'antifurtivisme fent especial atenció a les zones on hi ha la caça del tord. En aquests sen-

tit, van enxampar 'in fraganti' un furtiu del tord a Algerri mentre usava un reclam electrònic. També es va denunciar una altra persona a l'Albi pel mateix fet.

Un camió xoca contra una casa al terme municipal de Gimènells i Pla de la Font

Un camió va xocar ahir contra una casa quan circulava pel terme municipal del Gimènells i Pla de la Font. Els fets van ser a les 11.51 hores i segons emergències una persona va resultar ferida. Per altra banda, cal indicar que a l'LV-9124, al terme municipal de Castell de Mur, va haver-hi un ferit lleu en un sinistre en xocar contra un arbre.

Jutgen demà tres persones acusades de tràfic de drogues

Un va ser sorprès amb heroïna a Lleida i una parella amb cocaïna a Agramunt

Lleida
ÓSCAR BUETAS

L'Audiència Provincial de Lleida jutjarà demà, a partir de les 9.30 hores, en dos judicis diferents un total de tres persones acusades de tràfic de drogues.

En un d'ells s'asseurà al banc dels acusats S. S., un veí de Lleida de 41 anys i nacionalitat espanyola, a qui la Guàrdia Urbana de la capital del Segrià va enxampar el 29 de desembre de 2018 venent dues boles d'heroïna a la porta d'un edifici de Lleida.

En aquest cas, els agents de la policia local de Lleida van trobar-li a l'home detingut 53 envoltoris d'heroïna amb un pes de 163,14 grams, valorats en 10.604 euros, i altres tres que contenien cocaïna, amb un pes de 25,05 grams i valor al mercat il·lícit de 1.903 euros. La Fiscalia li dema-

na 4 anys de presó i una multa de 37.521 euros.

En l'altre s'asseuran un home i una dona, nascuts al Marroc i en situació irregular. Els fets van tenir lloc el 22 de novembre de 2017, quan els Mossos van aturar un turisme a la C-14, a Agramunt, i en el registre van trobar 26,13 grams de cocaïna valorats en 2.585,7 euros. Segons el ministeri fiscal, "estaven disposats a obtenir un profit econòmic irregular mitjançant l'adquisició, manipulació i distribució a terceres persones de substàncies estupefaents, concretament cocaïna". Demana per a cadascun 4 anys i mig de presó i una multa de 9.000 euros, tot i que sol·licita que si son condemnats se'ls substitueixi la pena de presó per la seva expulsió del país i la prohibició de tornar-hi a entrar durant set anys.

Crespín, amb els alcaldes de Sant Llorenç de Morunys i de Pinós

El subdelegat del Govern a Lleida, José Crespín, es va desplaçar ahir al Solsonès on va mantenir reunions de treball amb els alcaldes de Sant Llorenç de Morunys i de Pinós per conèixer de primera mà les inquietuds d'aquests municipis i treballar conjuntament en la recerca de solucions i/o millores. A Sant Llorenç de Morunys, José Crespín va ser rebut per l'alcalde, Francesc Riu, i membres de l'equip de govern, amb qui van repassar els projectes de futur del municipi, que té en l'entorn paisatgístic un dels seus reclams turístics. Un cop acabada la visita a Sant Llorenç de Morunys, va visitar Pinós on es va reunir amb l'alcalde, Xavier Vilalta. Un dels temes que es va abordar va ser la millora de la Torre d'Ardèvol, que també és coneguda com a Castell d'Ardèvol, una torre de defensa declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

Contenidors cremats a les localitats de Roní, Tàrrega i Anglesola

Els Bombers van apagar el diumenge per la nit un contenidor que cremava al carrer Aurora de Tàrrega. A mitja nit un altre ubicat a l'Avinguda Catalunya d'Anglesola un contenidor va quedar calcinat per un incendi que es va originar en el seu interior. Finalment, ahir a les 17.22 hores els efectius es van desplaçar al nucli de Roní un altre contenidor cremant.

Sancionats per no recollir cartutxos al Vilosell i a Cervià de les Garrigues

Els membres del cos d'Agents Rurals van sancionar a les Garrigues un total de tres persones per no recollir els cartutxos del terra a les àrees privades de caça de Cervià de les Garrigues i el Vilosell. A través de les xarxes socials van recordar que, a banda de ser infracció de la normativa de caça, genera contaminació al medi natural.

El Makot Fest de Alguaire cierra el cartel con las incorporaciones de Blindpoint, Saüc y Hollow Cry

Kop, The Capaces y Milenrama completan el festival gratuito del próximo día 28 de marzo

Las incorporaciones de los grupos leridanos **Blindpoint, Saüc y Hollow Cry** cierran el listado de seis bandas de la segunda edición del Makot Fest que contará como cabezas de cartel con **Kop, The Capaces y Milenrama**.

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

El Esbart Bell-Camp de Alguaire servirá de marco, el próximo día 28 de marzo, para la segunda edición del Makot Fest en el que entrarán en liza seis bandas: Kop, The Capaces, Milenrama, Blindpoint, Saüc y Hollow Cry. Las actuaciones comenzarán a las 20.30 horas y la entrada es gratuita.

Los tres grupos de la demarcación de Lleida han sido los elegidos en el concurso al que se presentaron un total de 20 formaciones. De entre todas las propuestas, un jurado se ha encargado de la selección de estas tres, las cuales también serán evalua-



das el mismo día del festival para decidir los premios. El primero es la grabación de una maqueta en un estudio, el segundo el rodaje de un videoclip y el tercero un 'book' fotográfico.

Blindpoint, quinteto integrado por experimentados músicos de la escena de Lleida, acaba de lanzar su celebrado álbum de debut, 'Through the ashes of life', un esmerado ejercicio de metal alternativo contundente y técnico.

Saüc proceden de Balaguer y se caracterizan por su hard-rock interpretado en catalán con piezas como 'Harpia' o 'Lladre' que irán destinados a su primer disco.

Hollow Cry son originales de Tremp y definen su música como metalcore con toques de death y thrash metal. Tras su disco 'From ashes to flames', estuvieron de gira americana compartiendo cartel con Children Of Bodom.

Las tres bandas también estuvieron en la gran final de distintas ediciones del Pepe Marín Rock.



Steinbock abre fronteras con dos bolos compartidos en Roma

La banda leridana Steinbock abre fronteras y se internacionaliza con dos bolos compartidos en Roma los próximos días 21 y 22 de este mes. La primera cita será en la sala Trecento Sessanta Gradi con el festival Apocalypse Later, organizado por Metal Against Shit, donde forma parte de un cartel con cuatro bandas italianas más. La segunda llegará a la también sala romana Let It Beer, junto a los italianos New Disorder con quien el cuarteto de hard-rock ya compartió velada el pasado 14 de diciembre en La Boîte. Steinbock presenta así en Italia su álbum 'Till the limit'.

CRÓNICA CONCIERTO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.es



Quando el rock'n'roll es exquisito...

La presentación de Wille & The Bandits en el Cafè del Teatre el pasado sábado noche fue una sorpresa de las buenas. La banda que dirige el multiinstrumentista Wille Edwards se dio a conocer como trío pero aquí mostró su nueva faceta como cuarteto, con la incorporación de un teclista que no hizo más que sumar más paisajes sonoros a una propuesta musical que evoca a las bandas más históricas del infinito universo del rock'n'roll, pero con la virtud de ofrecer algo sumamente personal. Con un repertorio propio y algunas licencias de adaptaciones personificadas, el concierto arrancó con una brillantez cuya luminosidad no se apagó lo más mínimo en la más de hora y media de descarga para solaz disfrute de los más exigentes. La acústica de la sala subrayó el buen hacer de unos músicos aplicados pese a la juventud de algunos, como el batería con só-

lo 24 años pero con un talento incuestionable. Uno de los grandes méritos de esta formación estriba en la gran cantidad de géneros que maneja en una baraja de estilos donde tienen cabida el blues y el rock preferentemente, pero también el latin y el folk. Lástima que no hicieran el 'cover' del 'Black Magic Woman' de Santana -como tienen publicado- porque en algunos pasajes recordaban la virtud guitarrera del mexicano Carlos. La fusión es uno de los platos fuertes de este compositor londinense que combina a la perfección las guitarras eléctricas y acústicas con el steel pedal y el dobro dibujan-



FOTO: Oriol Cárceles / Wille Edwards lleva la batuta con The Bandits

do estampas coloristas que transportan a los tiempos de esplendor hippy sin renunciar a la contemporaneidad. El líder se encuentra perfectamente escudado por tres instrumentistas todos ellos compenetrados hacia ese 'One way' con el que se dieron a conocer a nivel mundial. Todo son elogios para esta propuesta, comenzando por su apabullante y desconcertante versatilidad a nivel instrumental sin descuidar una mención especial a su extensa variedad tímbrica y estilística. Las canciones están perfectamente estructuradas para dar la cabida exacta a sus dinámicos y barrocos desarrollos melódicos. Wille & The Bandits es otro de esos ejemplos claros de bandas que no precisan tener temas archiconocidos para atrapar a la audiencia. Es tan sincera su actitud y tan alta su calidad que con ellos el rock'n'roll se torna exquisito... Oh yeah!