

Maren estrena el quinto Talarn Music Experience

El programa se desarrollará hasta el 5 de diciembre con 17 actuaciones

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

La quinta edición del Talarn Music Experience arranca este sábado (22.45 horas) en Lo Quiosc con Maren, una joven cantautora de Bilbao que en marzo de 2018 publicó su primer EP, 'Alguien sin vergüenza', compuesto por cinco temas en los que mezcla inglés, castellano y euskera.

Los conciertos de Maren son una cita en acústico con su voz y su guitarra, en un ejercicio de intimismo pop que sorprende por su madurez y profundidad, pese a haber nacido ella en 2002. En

esta nueva etapa, Maren se encuentra presentando su primer álbum, 'Atentos!'.

Lo Quiosc seguirá acogiendo las 17 actuaciones programadas hasta el próximo 5 de diciembre. Las siguientes citas son con la norteamericana Tori Sparks (14 de marzo), el cantante gerundense David Busquets (4 de abril), la modelo, poetisa, diseñadora y compositora de Balaguer pero afincada en Barcelona Le Nais que presentará su EP de debut tras los sencillos 'Dancing' y 'Burning' (25 de abril) y el dueto Escuchando Elefantes, el 16 de mayo.

La tanda de acústicos se parará en los meses de verano para proseguir el día 19 de septiembre con la presencia de Rehenes, banda de rock'n'roll de Balaguer que se encuentra celebrando su 30 aniversario con su celebrado álbum 'Arañazos bajo la piel', una colección de 11 canciones poéticas, emotivas y enérgicas cargadas de mensaje.

La cantante Sandra Bautista llegará con su disco 'Trapezista' el 3 de octubre, mientras que Enric Montefusco, ex líder de Standstill, apostará por la canción de autor de su 'Diagonal', el 24 de



FOTO: 48 Volts / Maren es una joven cantautora nacida en Bilbao

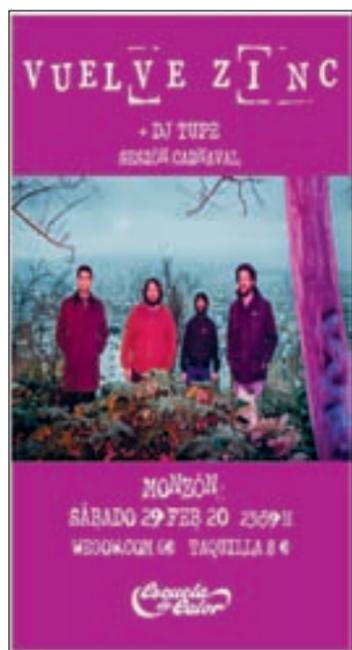
octubre. El galardonado multi-instrumentista Joan Rovira se encargará de cubrir la cita del 14 de noviembre y Cesc hará lo propio con su pop-folk el 5 de diciembre cerrando esta nueva entrega.

Como novedad Natxo Tarrés & The Wireless ofrecerá su 'Tribute

to Bob Marley' en la plaza Mayor de Talarn, el 13 de junio, coincidiendo con la Fira del Vi. Los dos grandes conciertos serán el 10 de julio con Els Pets presentando su disco 'Som' y Txell Neddermann, y el 11, con Maika Makovski y el post punk de Hickeys.

Vuelve Zinc, en Monzón con su 'Entropía Propia' en vivo

La Escuela de Calor de Monzón recibe en concierto este sábado (23.59 horas. 6 y 8 horas) a Vuelve Zinc presentando su primer disco, 'Entropía Propia', un trabajo que bebe del hoy y del ayer, del punk de Camarón y del duende de Fugazi, de los dientes podridos de Frusciante y de la asimetría de Thom Yorke. La noche se completa con la fiesta de Carnaval y una intensa sesión a cargo de DJ Tupe.



Snail Jazz Sextet estrena nuevo formato en el London Café

El grupo leridano Snail Jazz Sextet estrena su nuevo formato esta noche (21.00 horas) en el London Café. La formación se ha convertido en sexteto integrado por Albert Bosch y Àngel Guillem a los vientos, Xavier Fillat al piano, Carles Garrofé a la guitarra, Efrén Cremades al contrabajo y Jordi Salvany a la batería.

La banda ha dado un importante giro y ha pasado del estilo cool jazz con el que comenzó a un



FOTO: Snail Jazz / La banda leridana de jazz ha pasado a ser un sexteto

estilo hard bop muy potente. En el repertorio se incluyen temas de los Jazz Messengers y compo-

siciones de Benny Goldson, Lee Morgan, Hank Mobley y Donald Byrd, entre muchos más.

En aquellos tiempos del régimen franquista a la censura se le llamaba 'Matilde'. Era muy propio, por ejemplo, que las películas llegaran a las pantallas censuradas, a tijeretazo limpio, restando minutaje a todas ellas. Que nadie se crea que hemos avanzado mucho en este aspecto porque, al margen de la época de la transición, en la que el destape se impuso y todo comenzó a tener cierto olor de libertad, con el paso del tiempo hemos ido para atrás, con otros derroteros, pero como los cangrejos. Es aquello del viejo dicho de que seguimos con los mismos perros aunque con distintos collares. Es para echarse las manos a la cabeza y pensar en cómo

MELO-MALO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.est



Matilde se ha juntado con Manostijeras...

mo hemos podido dejar que llegáramos a este extremo con el embuste de una democracia que tomamos como una chiquita muy bonita pero que políticos, banqueros y demás mercenarios del sistema han convertido en una gran puta. Es increíble comprobar que en esta porción de tierra que compartimos estemos manteniendo por el morro a más del triple de políticos que en otros países mucho más desarrollados y con

mayor calidad de vida. ¿Con qué derecho encima tienen pagas vitalicias. Y por qué Hacienda (que 'no' somos todos) siempre chupa como un vampiro enfermo de la suerte en el azar del currante afortunado? Esto es un atraco serio a la dignidad humana. Una 'Historia histórica' en la que Manolo Kabezabolo critica esta "falsa democracia en la que perduran los principios básicos de la dictadura". Todo está putrefacto y corrompido

por los intereses de cuantos ostentan el poder. "Odio a los partidos, fuego a las banderas", grita Evaristo al frente de Gatillazo bajo el eco de 'Ninguna bandera' de Barricada advirtiendo que "se convierte en obsesión, algunos disfrutaban su favor". Así nos va. Como esto no lo arregla ni dios, porque no existe, y es imposible enfrentarse con éxito a todo este engranaje, al menos tenemos que arremeter contra lo que nos incum-

be más directamente en una ciudad en la que sin remedio tenemos que tragar sin escupir muchas injustas decisiones. Se llenan la boca con tolerancia y libertad de expresión, pero de lo que les interesa, claro está. El 'régim' al que ahora estamos sometidos por estos lares también censura de lo lindo y no rezuma más libertad que para cuantos están dentro de su juego. A nivel más local, lo de los recortes que está haciendo el actual gobierno municipal ya veremos por donde saldrán luego sus derroches. Para lo que quieren sí que tienen: para toda la ciudadanía no, solamente para los de su calaña. Porca miseria. Matilde se ha juntado con Manostijeras... Oh yeah!