



JUAN CAL
LA PEIXERA



Correu electrònic: jcal@segre.com · Twitter: @jcalsegrecom · Facebook: www.facebook.com/juanca11/

Resignació o resistència

QUALSEVOL CIUTADÀ espera de les seues autoritats polítiques que, més enllà d'altres compromisos de partit o de qualsevol altre ordre, serveixin lleialment els seus conciutadans, fins i tot aquells que no els van votar. És el contracte que dona sentit a la representativitat política, a la cessió de la sobirania del conjunt del poble als seus representants electes. La democràcia representativa, al cap i a la fi. No sempre és fàcil interpretar aquests contractes perquè tenen un munt de lletra petita, de clàusules de desvinculació o de salvaguarda que tantes vegades s'utilitzen des de les formacions polítiques com una eina per vulnerar els termes principals de l'acord entre les dues parts. L'incompliment sistemàtic d'aquest contracte entre representants i representats és el que acaba provocant la decepció d'aquests, l'abstencionisme i la pèrdua de confiança en la classe política en el seu conjunt. La crisi del coronavirus ha posat els representants polítics, en tots els nivells de l'administració pública, davant una realitat difícil de gestionar. Ha tensat la relació dels governants amb els seus administrats i amb els par-



Dels poders locals se n'espera la defensa a ultrança dels interessos dels veïns davant les decisions injustes d'altres governants

tits de l'oposició, convertits en un instrument irrellevant en un moment històric com el que vivim. Dels poders locals se n'espera representativitat i defensa a ultrança dels interessos dels veïns, de la gent més pròxima, davant altres administracions, encara que siguin del mateix color polític i malgrat que es posi en risc la bona imatge d'una administració superior. No val la resignació davant dels fets consumats, sinó la resistència davant de decisions injustes.



PERE AYGUADÉ
DEL QUE SEMBLA I EL QUE ÉS

Desinformació

ESTEM DOTATS d'un cervell que fa d'ordinador, sovint contaminat pels virus de la desinformació. Disposa d'enormes capacitats i extraordinàries prestacions, mai exhaurides i sempre infrautilitzades. Desgraciadament no ve acompanyat del llibre d'instruccions. Hem après que mitjançant l'educació, la formació i la capacitat d'informació podríem aprofitar-ne un 10%. Fer-ho, en benefici de tots, seria un èxit, si no fos per tot allò que el frena, el contamina i sobretot el converteix, d'una eina per pensar, en una màquina per malpensar. Una màquina verinosa per l'hoste i per la resta d'acompanyants en l'aventura de la vida. Hi ha qui, des de temps immemorials, ha sabut aprofitar en benefici de totes les seves capacitats. Pensin en la roda per no haver d'empenyer contra natura o l'humil llapis per comunicar el pensament, o l'encara més humil llumí per transportar, en una caixeta increïble, el foc i la llum. Però també hi ha qui va descobrir que podia servir-se del cervell dels altres. Esclavitzar per la força és avui possible. De fet, és una xacra molt estesa, inadmissible i real. Però esclavitzar els

voluntaris convençuts per fer-ne rucs de càrrega o executors de les pitjors malifetes en nom de sagrats ideals, té la perversió de veure en fallida tot l'esforç educatiu. En aquest segle XXI, la informació i l'educació universal permeten la transparència necessària perquè els humans puguem conèixer, saber, discernir i triar. Les grans innovacions que posen a l'abast de tothom una fàcil, independent i gratuïta informació ens garanteixen la llum necessària per superar les pors i les supersticions. És esvaïdora de dubtes, reconeixedora d'estafadors, senyal inequívoc del camí de la llibertat... Avui, però, la veritat i la informació són els grans damnificats i, per tant, la llibertat desitjada una entelèquia. Els fabricants de desinformació s'han apoderat de la gran majoria dels mitjans d'informació i han semblat de falsedats interessades la xarxa lliure. No saps quines notícies són veritat, mitges veritats, grans mentides o missatges perversos per convertir la llibertat en esclavitud comprada molt barata. Veig en aquest segle de la llum massa voluntaris medievals, adoradors de les fogueres per cremar competència.

SEGRE

DIARI SEGRE SLU

Robert Serentill Utgés
president.

Juan Cal Sánchez
director executiu.

Santiago Costa Miranda
director de redacció.

Anna Gómez i Marsol
i **Glòria Farré Lorente** subdirectores.

José Carlos Miranda Ester
i **Joan Martí Alegret** redactors en cap.

Seccions: Leonard Delshams Valdés (fotografia), Anna Barcala Sirvent (disseny), José Carlos Monge Clemente (esports), Josep Grau Santesmasses (societat), Eva Martínez Muruaga (economia), Helena Culleré García (comarques) i Carles Díaz Perera (segre.com). Responsable de Cercle i secretària de redacció: Maria Terré i Guillaumet.

EDITORIAL

www.segre.com redaccio@segre.com

El territori es rebel·la

Enmig dels anuncis sobre desescalada i fases de mobilitat provocades pel Covid-19, un clam s'estén per les comarques del Pirineu i bona part de la Catalunya rural per oposar-se a la creació de l'Agència de Patrimoni Natural que impulsa la Generalitat amb una proposició de llei que va ser consensuada per JxCat, ERC, PSC i els comuns. Curiosament, la creació d'un organisme que té com a objectiu la conservació de la diversitat i el patrimoni natural està trobant una forta oposició precisament en el medi rural i a les comarques que teòricament ha de protegir perquè simplement i planerament no s'han sentit representats en l'elaboració de la llei, ni tampoc en el futur organisme, on pensen que hi ha una sobrerrepresentació de naturalistes i ecologistes en detriment de representants del món agrari i forestal i dels municipis afectats. I també curiosament són els mateixos representants dels partits que van consensuar la llei els que s'hi oposen a comarques, fet que plasma les diferències de criteri entre Barcelona i el territori, de la mateixa forma que ressusciten les velles tensions entre ecologistes d'una banda i el món agrari i forestal de les comarques. A la Diputació de Lleida una moció del PSC perquè es paralizés la creació de l'agència va comptar amb el suport de tres diputats republicans de la muntanya i l'abstenció de la resta de grup i de JxCat i també s'han posicionat en contra de l'agència els consells dels dos Pallars, Alt Urgell i el Berguedà, a més d'un centenar d'ajuntaments, consells d'alcaldes i altres institucions vinculades al món agrari i forestal. Mentre que la Generalitat afirma que hi ha hagut cinquanta-cinc compareixences de diversos sectors i que quatre partits han consensuat el text, els opositors es queixen que hi van presentar trenta-sis propostes i no se'n va acceptar cap i que en paraules del president del Sobirà, Carles Isus, "primer ho aproven i després ho expliquen", insistint que "no es poden fer les coses menyspreant el territori" i apel·lant a trencar aquestes dinàmiques. De moment, s'ha ajornat la votació que estava prevista per avui fins al dia 17 i el conseller Calvet ofereix més representació al consell de direcció als municipis i els sectors afectats, però sense que la Generalitat renunciï a la majoria de control. No sembla que n'hi hagi prou, però haurien de recuperar tots el diàleg perdut.

Antonio Herrera Dorado gerent d'impressió.

Josep Pon i Botarda cap de publicitat.

Eva Miranda i Cos cap d'administració.

Rosa Reig Crusells cap de relacions externes.

Carles Duran Codina cap de producció.

Joan Clivillé Figueras cap de manteniment.

Ferran Perdrix Sapiña cap de R+D.

Redacció, administració i publicitat: Carrer del Riu, 6. 25007 Lleida.

Tel. 973 248 000. Tel. Club del Subscriptor 973 248 008. Fax redacció:

973 246 031. Fax publicitat: 973 229 076. Fax administració: 973 224 688.

Ap. de correus: 543.

Planta d'impressió: Carrer de la Premsa, 2. 25660 Alcoletge. Tel. 973 196 600.

Fax: 973 197 001.

Delegacions: LA SEU D'URGELL. Avinguda Pau Claris, 8 entresòl. Tel. 973

360 202. TÀRREGA. Xavier Santesmasses (delegat). Governador Padules, 2.

Tel. 973 310 414. MOLLERUSSA. Avinguda del Canal, 7. Tel. 973 603 772.

Dipòsit legal: L-1057-1997.

VOX POPULI

Freedom @kidrauhl93MM

«De veritat que aquests fills de la gran puta que han abusat d'una pobra nena només passaran un any i mig entre reixes, mentre que un home que ha pujat a un cotxe en passarà 9?»

Gerard @gebiri

«No opino de la sentència a La Manada perquè em fotrien una pena de presó superior a la que els ha caigut a aquells monstres.»

Creamolins @crea

«Molt criticar l'esquerra progressista i el 3% de Convergència però heu vist una sola piulada que critiqui les portes giratòries dels seus i en concret el cas Montilla?»

Josep Indy @tn_josepcurvo

«Si la relació entre ERC i JxCat ha estat sempre difícil, ara tots podem convenir que es troba en una situació límit, extrema. O les cúpules frenen aquesta salvatjada o el país en conjunt en sortirà ben malparat.»

Yago @yagoalonsot

«Estem a un pas que obrim les escoles només per a turistes.»

Josep Antoni Romia

«A Seròs s'han fet les coses bé, i ho demostra l'aïllament ràpid dels contagis»



Alcalde de Seròs

ART GUARDONS

Instantània de premi mundial

La fotògrafa lleidatana Lúdia Vives obté una medalla d'or al Moscow International Foto Awards || Un autoretrat exposat a l'Espai Cavallers

L. GARCÍA

LEIDA | La fotògrafa lleidatana Lúdia Vives ha obtingut un nou reconeixement a la seua trajectòria després de ser reconeguda amb una Medalla d'Or en l'última edició del Moscow International Foto Awards (MIFA). Es tracta dels premis internacionals més prestigiosos del món en l'àmbit fotogràfic i suposa una cirereta per al ja ampli currículum de la jove artista lleidatana. En declaracions a SEGRE, Vives va expressar gran il·lusió per rebre aquesta menció i va destacar que és un nou impuls a l'hora de donar-se a conèixer a nivell internacional i ampliar

ESPAI CAVALLERS

L'obra de Lúdia Vives es va exposar a la mostra 'A&D. A d'art i D de dona' al costat d'unes altres onze artistes

contactes. La fotografia premiada amb la Medalla d'Or q la categoria Fine Art-Portrait es titula *Mad Mouse*, un autoretrat en blanc i negre en el qual l'artista apareix amb les orelles del famós personatge de dibuixos animats Mickey Mouse. "Pensem en aquest personatge com una icona de la infantesa i, per tant, innocent, però amb l'expressió i el treball en blanc i negre es descontextualitza i es converteix en un símbol rebel",



'Mad Mouse', premiada amb la Medalla d'Or als MIFA.

va assenyalar Vives. La fotografia, que ja ha aconseguit altres premis, ha format part de l'obra que l'artista ha exposat recentment a l'Espai Cavallers de Llei-

da a la mostra *A&D. A d'art i D de dona*, inaugurada per al 8-M amb 40 obres d'una dotzena de creadores, l'exhibició presencial de les quals va haver

CONCURSOS

La seua obra va ser reconeguda al Torretes de Calella

El març passat la fotògrafa lleidatana va aconseguir dos dels principals guardons del concurs internacional Trofeu Torretes, a Calella. Vives va conquerir la medalla d'or patrocinada per la Federation Internationale de l'Art Photographique, en la categoria monocromàtica amb la seua instantània *In my head*, i el mateix reconeixement en la de color, patrocinat per l'associació francesa Image sans Frontière (ISF), pel seu retrat *Scarface*.

de suspendre's a causa de la crisi sanitària. Durant dos mesos, les obres es van exhibir en línia fins que l'equipament va poder recuperar les visites.

La fotografia *Mad Mouse* segueix a la venda després de l'exposició. El confinament no ha frenat l'impuls artístic de Vives, que està embrancada en dos nous projectes artístics i preparant un nou curs. La seua obra pot conèixer-se a la seua pàgina web lidiavives.com

INICIATIVES SALUT

Projecte d'Antisida Lleida sobre la sexualitat dels joves en el confinament

Tracta temes com la masturbació o el porno

REDACCIÓ

LEIDA | L'Associació Antisida de Lleida ha impulsat de manera conjunta amb les Oficines Jove de els comarques de les Garrigues, Alt Urgell i Urgell i les àrees de Joventut dels ajuntaments de la Poble de Segur i Lleida el projecte *En confi*, una campanya educativa que s'ha llançat per internet, per adaptar-se així a la situació de confinament, dirigida als més joves perquè expliquin com estan vivint la seua sexualitat.

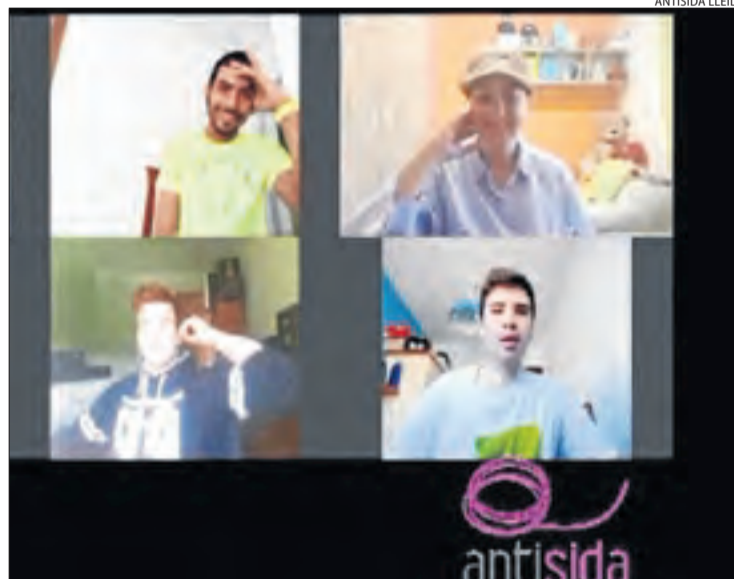
D'aquesta manera, mitjançant petites càpsules de vídeo que duren entre un i tres minuts, s'aborden diferents temàtiques com la masturbació, el consum de pornografia o

les relacions amoroses. A cada un d'aquests enregistraments apareixen sis joves (actors) que debaten i reflexionen sobre els temes en qüestió. Les càpsules, de les quals ja se n'han publicat set, poden veure's des del canal de YouTube *Entens Antisida Lleida* i el perfil d'instagram [@tensplaer](https://www.instagram.com/tensplaer).

L'entitat ha ofert durant els últims mesos diferents estratè-

CÀPSULES

La campanya 'En confi' utilitza vídeos de curta durada reflexionant sobre les temàtiques



Imatge d'un dels vídeos de la campanya.

gies educatives tenint en compte el confinament per continuar desenvolupant els seus programes sobre salut sexual. Així mateix, val a destacar que des que la regió sanitària de Lleida va entrar a la fase 1 de la desescalada pel coronavirus, l'Associació Antisida ha tornat a dispensar des de la seua seu situada al carrer Lluís Besa preservatius i lubricant tots els di-

lluns i dimecres des de les tres fins a la set de la tarda i ofereix, mitjançant cita prèvia, practicar proves del VIH i la sífilis.

Així mateix i des que va començar el confinament, Antisida Lleida ha repartit aliments a un total de 93 famílies que es troben en situació de vulnerabilitat i també ha repartit medicaments a una trentena de persones.

SOLIDARITAT

Cotècnica de Bellpuig dona 10.000 € al Banc dels Aliments

Per ajudar-lo en la crisi del Covid-19

LEIDA | La cooperativa de Bellpuig Cotècnica va donar el mes de maig passat un total de 10.000 euros a la Fundació del Banc dels Aliments de les Comarques de Lleida per aportar així el seu gra de sorra a l'entitat solidària perquè pugui fer front a les conseqüències econòmiques i socials originades per la crisi del Covid-19 entre els col·lectius més vulnerables. Val a destacar que des que es va decretar l'estat d'alarma a mitjans del mes de març, la demanda d'ajuda en forma d'aliments s'ha incrementat notablement a les terres de Ponent. Tant és així que el Banc dels Aliments atén actualment un 40 per cent més d'usuaris a totes les comarques de Lleida, i es converteix així en un servei bàsic per a més de 30.000 persones. En aquest sentit, fins al dia 31 de maig han repartit un total de 294.000 quilos d'aliments, una xifra que suposa un augment del 30% respecte al mateix període de l'any passat.

ESTUDIS

La nicotina pot portar el càncer de pulmó al cervell

WASHINGTON | La nicotina promou la propagació de les cèl·lules cancerígenes del pulmó cap al cervell, on, una vegada instal·lades allà, poden acabar formant tumors metastàtics que acaben provocant la mort dels malalts, segons es desprèn un estudi internacional liderat per l'Escola de Medicina de Wake Forest (Estats Units).

INICIATIVES

Tallers digitals per a 40 persones grans de Lleida

LEIDA | Voluntaris de BBVA i Creu Roja impartiran set tallers a Lleida per formar 40 persones grans en tècniques digitals. En aquests cursos es repartiran vuit tauletes entre els participants perquè puguin familiaritzar-se amb aquests dispositius i aquesta tecnologia i mitigar l'impacte causat pel confinament durant la crisi sanitària del coronavirus.

ANNA SÀEZ || EL RETROVISOR

Correu electrònic: asaezmateu@gmail.com • Twitter: @lukanora • Facebook: anna saez mateu • Blog: diariocomplice.blogspot.com

La noia que no recordava res

Ho sento, Rousseau, però no puc comprar-te allò que l'ésser humà és bo per naturalesa, que és la societat la que el corromp. No. Hi ha gent que no mereix viure, encara que em carregui tots els manaments de la correcció política en afirmar-ho. Posem que tens 21 anys i aprofites el pont del primer de maig per anar a la festa major del poble del costat. Uns nois si fa no fa de la teua edat amb qui has estat parlant i prenent copes et diuen que et poden portar a casa, que ells ja marxen i hi ha lloc al cotxe. Et despertes despullada al seient del darrere. La roba que portaves i les mitges estan trencades. No entens res. Els altres nois de la festa no hi són i el conductor et demana que li facis una fel·lació, com qui pregunta l'hora. T'hi negues. Et fa sortir del vehicle de males maneres. T'empeny, t'insulta i et deixa nua i desconcertada en un descampat. No recordes absolutament res del que ha passat. Dónes per fet que aquell desgraciat que conduïa el cotxe, un guàrdia civil del teu poble, ha abusat de tu. Però dubtes. L'endemà et surten blaus a les cuixes i et fa mal tot el cos. Ho expliques a poca gent. Cares de



Una altra vegada, i ja en van massa, hem de lamentar una sentència que se'n riu de totes nosaltres

pòquer. Com pot ser que no recordis res? El maleït sentiment de culpa assenyalant-te. Que com te n'has anat amb uns nois que no coneixies massa, que si has begut més del compte. Autoflagel·lació i silenci. Dos mesos després, una noia de 18 anys és violada salvatgement durant els Sanfermines de Pamplona. Tu vius a l'altra punta de la península Ibèrica. T'esgarriques, com tothom, amb el que va haver de passar aquella pobra noia. I potser penses que qui sap si tu també ets una víctima, encara que ningú et cregui. A aquests indesitjables se'ls coneix com La Manada perquè aquest és el nom d'un grup de WhatsApp on comparteixen proeses sexuals. La Policia Foral de Navarra, que porta el cas, analitza els vídeos i les converses i t'hi troba. Apareixes inconscient en unes imatges en què et grapegen i et passen la llengua per la cara. "¿Le echasteis burundanga o qué?", pregunta un milhomes que es va perdre la festa. "¿Está muerta?" I se'n riuen. Se'n riuen de tots. De tu i de nosaltres. Se'n riuen en ple judici. I en tenen motius: a ells els ha caigut un any i mig i a nosaltres, l'ànima als peus.



MAGDALENA ALTISENT

DIVENDRES, 5 DE JUNY DEL 2020

privat

Una "greu deslleialtat"

Ja fa dies que el carro va pel pedregar entre JxCat i ERC amb esbroncs entre els seus portaveus a Madrid, petició d'eleccions dels republicans rebutjades pels neoconvergens i pulles més o menys directes en la gestió de les conselleries del soci amb el reconeixement implícit que la legislatura està acabada i només el virus frena les eleccions. L'últim episodi d'aquesta crisi ha arribat amb la participació de la delegada de la Generalitat al Pirineu, Rosa Amorós, d'ERC, a la concentració contra l'Agència de la Natura que impulsa el conseller Calvet. Des de JxCat es considera "una greu deslleialtat" la presència d'Amorós, que es justifica dient que ho va fer com a alcaldessa d'Isona. En descàrrec seu s'ha de dir que també JxCat es va abstenir a la Diputació de Lleida.

l'ascensor



Sònia Bruguera

Alcaldessa de la Vall de Boí, que veu com torna a obrir les portes Sant Climent de Taüll, tot un signe de normalitat molt esperat.



Rafel Nadal

L'escriptor de Girona va tenir l'honor de ser el primer a firmar llibres a Lleida després del confinament, que va suspendre fins i tot la diada de Sant Jordi.



Luis Santos

Jutge de Pozoblanco, que va rebutjar l'acusació de violació per a La Manada per violar una nena i només els condemna a 1,5 anys de presó.



Sandra Castro

L'allau de sensesostre que continuen vivint al carrer és un problema endèmic que Serveis Socials de la Paeria ha d'afrontar i solucionar.

la imatge del dia

Torna la premsa a bars, hotels i restaurants

Un signe més de la desescalada de la pandèmia és l'obertura de bars, restaurants i hotels, i amb aquests la premsa per als clients. A la foto, lleidatans en una terrassa llegint SEGRE.

CLINICACHELA IMPLANTOLOGIA

DIGITAL DENTAL CLINICS

En les millors mans

ORTODÒNCIA INVISIBLE 1990€

IMPLANT DENTAL 390€

60 MESOS SENSE INTERESSOS

1ª VISITA I ESTUDI GRATIS

Lleida - Lleida 2 - Balaguer - Mollerussa - Almacelles - Binéfar - Monzón - Barbastro

973 28 99 99

clinicachela.com