

Artesa demanarà alguna "compensació" si perd el trànsit que va a Tremp

La millora del Port de Comiols evitarà el pas pel centre urbà i contempla una variant al Mig Segre

Artesa de Segre
REDACCIÓ

L'alcalde d'Artesa de Segre, Mingo Sabanés, va explicar ahir que demanarà alguna mena de "compensació", com una campanya de promoció del comerç local, quan es faci la variant cap a la carretera del Port de Comiols, una obra que evitarà haver de passar pel centre urbà.

El Conseller de Territori, Damià Calvet, va anunciar dimecres a Tremp que les obres de la carretera que uneixen Artesa amb Tremp començaran a finals

d'any amb la licitació de la variant d'Artesa de Segre i que estarien acabades el 2025. El primer edil d'Artesa va explicar que per un costat és bo alliberar-se del trànsit pesat al nucli urbà però creu que d'alguna manera també cal pensar en el comerç de proximitat i amb la gent que ara passava i que amb la variant potser ja no entrarà. Per això va explicar que demanarà que es promoció el comerç local, ja sigui amb campanyes o cartells. La variant de la C-14 ja va treure el trànsit del nucli urbà el 2011.



FOTO: Jordi Farré / Els vehicles que van a Tremp passen ara per Artesa

El preu mitjà del vehicle d'ocasió a Lleida és de 15.839 euros

El preu mitjà del vehicle d'ocasió s'ha situat en 16.454 euros a Catalunya aquest setè mes de l'any (a Lleida, en 15.839 euros) el que representa una baixada de l'1% respecte del mes anterior, segons mostren les dades de coches.net, el portal de motor líder a Espanya.

En l'àmbit nacional, el preu mitjà ha assolit els 15.168 euros, cosa que representa un descens del 0,8%. Així mateix, segons les dades facilitades per l'Institut d'Estudis d'Automoció al juliol s'han venut un total de 222.717 cotxes d'ocasió, el que representa una pujada de més del 35% respecte del mes anterior, mentre que a Catalunya el nombre de vehicles venuts ha estat de 36.003 (12.000 vehicles més que el mes anterior). El preu mitjà del vehicle d'ocasió ha caigut en la majoria de comunitats de l'Estat durant la primera meitat de l'any.

Vaticinenen una collita de poma i pera de les més baixes a Europa

Lleida
REDACCIÓ

Les dades de previsions europees de poma i pera preveuen un descens del 4% de la producció de poma a Europa respecte a la mitjana dels darrers 3 anys (un -1% respecte a l'any passat), amb una collita esperada de 10.711.000 tones. Baixa el Grup de les Golden amb un -10%, -6% en la varietat Fuji, -2% per a la poma Granny Smith i les Gales pugen un 7%.

Per països, destaquen les caigudes de producció respecte a la passada campanya de França (-13%), Hongria (-23%), Portugal (-15%), Espanya (-16%), Àustria (-17), mentre que Polònia, que en la passada campanya va caure fins a un 40%, recupera en part el seu potencial amb un increment del 17%. En general s'espera una producció similar a la de la campanya passada amb unes xifres que la situen com la segona producció més baixa dels darrers vuit anys. Pel que fa a la pera es



FOTO: Núria García / La pera incrementarà un 1% la producció a Europa

preveu un increment de l'1% de la producció de pera a Europa respecte a la mitjana dels darrers 3 anys (un 12% més respecte a l'any passat), amb una collita esperada de 2.199.000 tones, que deixa les previsions en un producció normal a Europa amb la tercera collita més baixa dels darrers 8 anys. Per països, destaca la recuperació

de la producció italiana respecte a la passada campanya amb una pujada del 77%, Bèlgica puja un 9%, Holanda es manté, Portugal baixa un 22% amb importants afectacions a la pera Rocha i Espanya perd un 4%.

Aquestes dades es van fer públiques ahir durant el congrés Prognosfruit que es va fer per pri-

mera vegada de manera virtual amb la presència de tots els països productors d'Europa, Estat Units i SudÀfrica i que va comptar amb la participació, del director general d'Afrucat, Manel Simon i del president del comitè de llavor, Joan Serentill. Manel Simon va dir que "hi ha dues circumstàncies que ens fa ser optimistes de cara a la propera campanya de poma i pera, d'una banda la manca d'estocs a les càmeres deguda a la forta demanda durant els primers mesos de la pandèmia i, de l'altra, l'avançament de la campanya de fruita d'estiu, que provocarà que la presència de préssecs i nectarines en el mercat sigui més curta que d'altres anys". Joan Serentill va destacar la incertesa i prudència a la que empeny la situació causada per la COVID-19 i les possibles afectacions que pugui tenir en els mercats internacionals a partir d'ara. Sobretot caldrà estar alerta en possibles modificacions del consum causades per la recessió econòmica prevista.

Ponent torna a viure d'avui a diumenge dies d'altres temperatures

Protecció Civil de la Generalitat va activar ahir, per segon cop aquest estiu, el pla Procicat per onada de calor davant les previsions meteorològiques emeses pel Servei Meteorològic de Catalunya. Aquest divendres comença un episodi de temperatures màximes extremes a les comarques del Pla de Lleida, on el lliendar d'avís és possible que es superi durant tres dies consecutius. La temperatura mínima sovint no baixarà dels 20 graus, tret de zones de muntanya. A partir de dissabte la zona afectada s'estendrà a la zona de la Catalunya Central i comarques del Prepirineu central i occidental. Protecció Civil ha demanat als ajuntaments que es prevegin llocs frescos o sales amb aire condicionat en cas que sigui necessari el seu ús i es tingui especial vigilància de les persones més grans de 75 anys sense suport familiar.

Pagès Editors porta els autors lleidatans per tot el territori en el projecte 'Llibres en ruta'

Joan Pifarré va presentar dimecres al municipi del Palau d'Anglesola el llibre 'Secrets de l'Horta'

Pagès Editors aposta de forma clara per fomentar la lectura, especialment la dels autors lleidatans, amb el projecte 'Llibres en ruta', una iniciativa que visitarà diferents pobles de Ponent. El fundador de l'editorial lleidatana, Lluís Pagès, afirma que "revaloritzar Ponent i el seu llegat agrari és estimar les nostres arrels".

Lleida
REDACCIÓ

En el marc d'aquest projecte, que pretén omplir de cultura els municipis del territori després de mesos de foscor, el Palau d'Anglesola va acollir dimecres la presentació del llibre *Secrets de l'Horta*, de Joan Pifarré, un recull de fets històrics, anècdotes i curiositats de l'horta lleidatana. L'autor presenta aquest recull ordenat cronològicament però sense la mínima intenció de fer un llibre d'història convencional sinó una aproximació propera a la realitat, les vivències i les tradicions que atresora aquest espai agrari i natural que és un gran desconegut de Lleida. Personatges històrics com l'emperador romà Juli Cèsar, el comte Ramon Berenguer IV, Pere I, Pere Cavassèquia i les pa-



FOTO: J. P. / Presentació del llibre 'Secrets de l'Horta' al Palau d'Anglesola amb la presència de l'autor

geses Mercè Rovira i Joana Marquès, formen part del relat vital de l'Horta de Lleida.

Pifarré explica que "l'Horta té aquesta oportunitat de mostrar com ha sigut de decisiva en molts moments històrics i com han estat d'importants les tradicions de pagès al llarg de la nostra his-

tòria" i afegeix que el llibre mostra aquest llegat "agrocultural".

La regidora de cultura del Palau d'Anglesola va aprofitar l'acte de presentació de *Secrets de l'Horta* per presentar les diferents novetats editorials que ha incorporat la biblioteca del poble i per convidar els veïns a aprofitar l'es-

tiu per fer més cultura i, sobretot, més lectura.

Per la seva banda, Lluís Pagès, fundador de l'editorial que porta el mateix nom va compartir la filosofia agrocultural del llibre afirmant que "revaloritzar Ponent i el seu llegat agrari és estimar les nostres arrels".

Organyà celebra la seva Festa Major entre el 14 i el 17 d'agost

Organyà ja ho té tot a punt per celebrar la seva Festa Major adaptada a l'actual crisi sanitària i amb totes les mesures de seguretat. Entre el 14 i el 17 d'agost, el municipi de l'Alt Urgell programarà activitats per a tots els gustos i edats amb la música i l'humor com a protagonistes. Divendres 14 d'agost tindrà lloc el concert del grup Men in Swing (19.30 hores, plaça Major). Altres actes destacats són el concert d'havaneres de Les Anxovetes o el monòleg a càrrec de l'humorista Eduard Biosca.

Pep Coll torna amb la novel·la 'L'any que va caure la roca'

L'autor del Pallars Jussà retorna al món literari de *Dos taüts negres i dos de blancs* amb *L'any que va caure la roca* (Proa), una novel·la suggestiva i d'ale-nada èpica: una mirada original sobre la transformació del món rural. Un grup de joves d'un poble de muntanya no vol seguir la tradició familiar que els obligaria a quedar-se a casa conreant les terres. Un fet dramàtic capgirarà la vida dels set joves i del poble. Pep Coll és autor, entre altres, del recull de llegendes *Muntanyes Maleïdes* i la seva darrera obra és *Al mateix riu d'Heràclit*. La novel·la es publica el 2 de setembre.

Limpieza de DPF/FAP

TU COCHE COMO EL PRIMER DÍA

La falta de potencia y el aumento de consumo son síntomas de la obstrucción parcial de un FAP.

NIVEL OBSTRUCCIÓN	AFECCIÓN
20%	CONSUMO: POTENCIA:
40%	CONSUMO: POTENCIA:
70%	CONSUMO: POTENCIA:

LIMPIEZA CON ADITIVOS

Sin necesidad de desmontar el DPF/FAP del vehículo, actuación sobre el propio vehículo.

Pol. Ind. "El Segre"
C/ Minería, 20
25191 - Lleida
973 18 42 96

La música barroca de llerda Antiqua i l'obra de **Beethoven** arriben al Garrigues Guitarfest

El certamen programa dos concerts a Granyena de les Garrigues i Vinaixa



FOTO: Garrigues Guitarfest / Ilerda Antiqua està formada per María Altadill, Guillem Gironès i Jordi Gironès

Lleida
REDACCIÓ

El Garrigues Guitar Festival, certamen que homenatja la figura del mestre guitarrista, pedagog i musicòleg lleidatà, Emili Pujol, continua aquest cap de setmana amb un doble concert que tindrà com a protagonistes la formació Ilerda Antiqua, amb la seva música d'estil barroc, i el grup A Piacere Trio, que aproparà algunes de les obres més cèlebres del geni

compositor Ludwig van Beethoven.

Ilerda Antiqua actuarà aquest vespre, a partir de les 20.00 hores, a l'Església de Sant Miquel de Granyena de les Garrigues. La proposta d'aquest grup, format per María Altadill (soprano), Guillem Gironès (violoncel barroc), i Jordi Gironès (tiorba), gira al voltant de la invisibilitat de la dona com a creativa a través de la història i pretén mostrar la vàlua i la

grandíssima qualitat de les seves obres musicals.

Per la seva banda A Piacere Trio actuarà dissabte a l'Església de Sant Joan Baptista (Vinaixa), a partir de les 20.00 hores, amb el concert *Beethoven intim*, amb una selecció d'obres del geni de Bonn que mostraran la seva faceta més íntima, així com algunes obres poc conegudes com el seu Adagio i Sonatina per a mandolina i acompanyament.

Matt Dillon presenta a Sant Sebastià el documental sobre el músic Francisco Fellove

La segona pel·lícula com a director de l'actor estatunidenc Matt Dillon serà una de les projeccions especials del 68 Festival de Cinema de Sant Sebastià, que dins la Secció Oficial presentarà també els nous films de l'argentí Eduardo Crespo, Danielle Arbid, Harry Macqueen i Julien Temple. Matt Dillon, que va rebre el Premi Donostia de Festival el 2006, acudirà amb *El gran Fellove*, un documen-

tal sobre el músic i intèrpret cubà Francisco Fellove (1923-2013). El seu debut com a director va ser el llargmetratge de ficció *La ciutat dels fantasmes* (2002), encara que és més popular com a intèrpret de títols com *Rebels*, de Francis Ford Coppola; *Drugstore Cowboy*, de Gus Van Sant o *La casa de Jack*, de Lars von Trier. El Zinemaldia se celebra del 18 al 26 de setembre.

'Carràrius' recupera un episodi dedicat a Trep i el seu recinte emmurallat

Carràrius, el programa en català de divulgació històrica sobre els carrers de Catalunya de La 2, recupera avui (10.40 hores) un capítol dedicat a Trep on descobrirà diferents torres de l'antic recinte emmurallat, entre elles una torre convertida en botiga i habitatge i l'origen del ball del contrapàs, una de les manifestacions festives més importants.

El televisiu Quim Masferrer porta a la Seu d'Urgell la seva obra 'Moltes gràcies'

Quim Masferrer, presentador del reeixit programa de televisió de TV3, *El foraster*, representarà el pròxim 27 d'agost a la Seu d'Urgell el seu espectacle *Moltes gràcies*, una proposta itinerant que va crear durant el confinament sota el lema "Si no podem anar al teatre, el teatre ve a nosaltres".

Sota aquesta premissa, un escenari de 10m2 sobre rodes totalment equipat tècnicament recorrerà els carrers principals i recollirà el testimoni dels veïns

alturgellencs. Durant el trajecte, l'humorista convidarà el públic a pujar a l'escenari i posarà en valor les històries més entranyables que s'han viscut aquests mesos de confinament.

Abans, el dimarts 11 d'agost, tindrà lloc la caminada *Cacem estels fugaços*, que anirà de la Seu al Pla de les Forques i que s'acompanyarà de l'actuació musical d'un jove artista de la comarca. L'activitat començarà a les vuit de la tarda i sortirà des de l'Espai Ermengol.

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Traficant embolics divertits

La història. Londres, ara. Mickey Pearson, ianqui conreador de 'maria', s'enfronta a la competència deslleial, al temps que Fletcher, guionista cinematogràfic, pretén extorsionar-lo amb la història dels seus negocis.

Les formes. La fórmula del cinema dins el cinema ha donat, i dona, divertides vetllades. Tot jugant a narrar històries d'ambicions i passions versemblants ('Cantando bajo la lluvia', 'La noche americana', 'Ocho y medio...') es posa al descobert l'artifici de qualsevol relat. És a dir, ¿on comença la ficció i on acaba la realitat? És el que fa 'The Gentlemen', quan un lúcid i lúdic cineasta com l'anglès Guy Ritchie (Hatfield, 51 anys) ens embolica dins una història d'històries mafioses de mai no acabar. Aristòcrates vinguts a menys i plebeus arribistes s'enfronten per veure qui pot més. Però, com avisa el refrany, de porc i senyor se'n ve de mena. Així, aquest ianqui espavilat que és el Mickey (un ianqui a la cort del rei Arthur traficant) va de bòlit durant tot aquest thriller amb perfum de sofisticada comèdia 'british'. És clar que 'The Gentlemen' no té un protagonista. En té dos. Per tant, la du-

plicitat de punts de vista de la narració fa que l'espectador sigui sacsejat qual gall sense cap. Però si vostè accepta el joc, la diversió està garantida. Mentrestant, la polimorfa posada en escena es multiplica al ritme trepidant de l'acció dramàtica que resulta sumament física. Dic física, quan de fet, és més oral que altra cosa. A la manera d'un 'Reservoir Dogs' tarantinià, els personatges, en espe-

cial el que broda un desconegut Hugh Grant, xerren més que els polítics en campanya electoral. Pel que fa a la nòmina d'intèrprets capitanejats, també, per un hiperbòlic Matthew McConaughey, sobresurt el faceciós Colin Farrell, secundari tèrbol i de luxe. Tampoc no és gens manca la pèrfida Michelle Dockery.

El fons. Qui riu l'últim, riu millor.

La imatge. Fletcher-Hugh Grant dirigint el guió cinematogràfic del relat mafiós.

La frase. 'Si quieres ser el rey de la jungla no debes actuar como rey, hay que serlo', que sosté Mickey. És dir-li al Quim Torra que no faci de president republicà, sinó que ho sigui amb totes les conseqüències.

La recomanació. Joguina interactiva per a cinèfils amb sentit del gol.

The Gentlemen: señores de la mafia

Director: Guy Ritchie.
Intèrprets: Matthew McConaughey, Hugh Grant, Michelle Dockery. Regne Unit-USA, 2019. 115'. JCA Alpicat.