

Xesco Mercé abre al público este verano su taller de arte de Ivars d'Urgell

El artista Xesco Mercé ha abierto al público este verano su taller de arte de Ivars d'Urgell, municipio en el cual inició su andadura artística y donde se encuentran instaladas las obras de más relevancia de su trayectoria. El alcalde de la localidad, Joan Carles Sánchez, acompañó ayer a la vicepresidenta del IEl, Estefania Rufach, en su visita a esas instalaciones.

Las obras de Xesco Mercé, basadas en el arte contemporáneo, incluyen pinturas, murales, montajes y esculturas. El reciclaje, la reutilización y la revisión de producciones plásticas -propias o ajenas- son algunas de las constantes en la obra de Xesco Mercé.

Fallece con 60 años Begoña Algarra, pionera de imagen digital en televisión

La académica Begoña Algarra, pionera de imagen digital y del diseño asistido por ordenador en televisión, falleció en Barcelona, según comunicó su familia a la Academia de Televisión, entidad que se ha sumado a la tristeza por la pérdida de "una gran profesional y compañera".

Miembro de una familia de periodistas, Algarra, de 60 años, contaba con una treintena de premios y galardones, y durante 18 años ejerció como directora de Diseño Gráfico de TV3, donde había iniciado su carrera, en el departamento de Dirección Artística, en 1984. Fue autora del libro, 'Vint anys al voltant d'una mosca'.

"El Mostremp está funcionando mucho mejor de lo esperado"

El director del certamen Jose Bergés, satisfecho con la respuesta popular

La novena edición de la Mostra de Cinema Rural al Pallars, Mostremp, se está desarrollando con éxito y este fin celebra la sección oficial con la proyección de 12 cortometrajes que se presentan al concurso.

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

"La actual situación de crisis nos invitaba a los buenos presagios pero la verdad es que el certamen está funcionando mucho mejor de lo esperado", explica a LA MAÑANA Jose Bergés, cineasta que dirige el Mostremp por cuarto año consecutivo.

Esta novena edición se ha alargado de cuatro a seis jornadas para respetar las medidas de seguridad, ya que el cine La Lira



FOTO: Jordi Uriach / El martes fue la inauguración con el aforo completo

sólo acoge una proyección diaria. El día de la inauguración se completó un aforo limitado a 174 espectadores y en las siguientes sesiones la respuesta popular ha

sido mu satisfactoria. "La proyección de la película 'La innocència' tuvo un consenso generalizado ya que caló hondo en los espectadores que salieron encantados de la

sala", apunta Bergés, a quien sólo le faltó contar con la presencia de la directora del filme, Lucía Alemany, que se excusó por motivos profesionales.

La realizadora valenciana debuta así en el largometraje con esta historia de una adolescente a la que un hecho inesperado le cambiará su vida. Está rodada en su pueblo natal de Traiguera y protagonizada por la novel Carmen Arrufat acompañada por dos veteranos de lujo como Laia Marull y Sergi López. Precisamente, Lucía Alemany ganó la quinta edición del Mostremp con el corto '14 anys i un dia'.

El miércoles se hicieron los pases de la sección infantil con 39 cortos de cuatro escuelas, dos del Pallars y dos de Brasil, y el jueves se pasaron las siete cintas del Pallars Jussà, Pallars Sobirà y la Ribagorça aragonesa. Ayer viernes y hoy sábado es la sección oficial con 12 cortometrajes españoles, excepto uno italiano y otro de Macedonia.

El Festival de Cine de Mequinenza rinde homenaje a la animación

La animación será uno de los géneros destacados este año del V Festival de Cine de Mequinenza, cuyo plazo de inscripción finaliza el próximo día 28 con la intención de celebrarlo entre el 11 y el 13 de septiembre.

'Silucam' es la mascota del festival que este año se ha modelado recordando las figuras utilizadas para animación 'stop motion'.

Esta criatura mágica es una mezcla de siluro, especie de pez que habita en la confluencia de los ríos Cinca, Segre y Ebro, y un proyector que, cuenta la leyenda, nació en el Cine Victoria del Poble Vell, el antiguo núcleo urbano de la localidad, desaparecido por la construcción del embalse de Riba-roja. El diseñador, Pablo Vidallet, lo ha situado fuera de su

hábitat natural y del festival: el agua. Se trata de un claro guiño a la situación generada por la pandemia y lo que ha supuesto para todos, obligando a cambiar hábitos y conductas a la gente.

La edición de este año del festival internacional se ha visto afectada por la crisis sanitaria y eso obligará a realizar algunos cambios organizativos.



FOTO: Pablo Vidallet El cartel hace un guiño a la actual crisis



Inter-Matic



EL TALLER ESPECIALISTA EN
Cajas de cambio / Convertidores / Transfers / Diferenciales

Inter-Matic le ofrece una amplia gama de cajas de cambio reconstruidas de alta calidad con 12 meses de garantía. Nuestro equipo técnico especializado garantiza el reacondicionamiento óptimo tanto de cajas de cambio manuales como las automáticas de última generación.



SERVICIO DE GRUA

Recogido y entrega a domicilio.

INTER-MATIC

Pol. Ind. Els Frares - C/ H. nave3, Parc. 57 - 25191 LLEIDA
Tel. 973 21 30 30 - Fax. 973 21 31 30
www.inter-matic.com

