



Un tast de... 'Inventari de coses perdudes',  
de Judith Schalansky PUNT DE VISTA. Planes 4 i 5

Protagonistes Joan Company  
President del Coapi català Nacional. Planes 18 i 19



# EL PUNT AVUI +

1,20€

DIVENDRES • 28 d'agost del 2020. Any XLV. Núm. 15465 - AVUI / Any XLII. Núm. 14335 - EL PUNT

NACIONAL

P8-10

## Retrocés

**Argimon adverteix** que l'aïllament no es compleix en el 45% dels casos  
Els majors de sis anys hauran de dur **mascareta a l'aula** a molts centres  
El govern descarta demanar **l'estat d'alarma i militars** per fer de rastrejadors



Donald Trump i Mike Pence, escoltant l'himne nord-americà en l'obertura de la sessió d'ahir de la convenció republicana ■ EFE

## Atiant la tensió racial

**Pence fa una crida a l'ordre** enmig de noves protestes contra el racisme

EUROPA-MÓN. Planes 20 i 21 i L'ESPORTIU

**La falta d'inversió atura la nova organització dels jutjats**

La nova oficina judicial va ser aprovada el 2003 i no s'ha completat

NACIONAL. Planes 6 i 7

**Barcelona retira la medalla d'or de la ciutat a Joan Carles I**

Colau s'absté per no haver de criticar el govern espanyol per la fugida de l'emèrit

NACIONAL. Plana 12

**L'ESPORTIU**

**Bartomeu diu que dimitiria si Messi es quedés**

El president repta l'argentí a dir que si ha decidit marxar és per ell

168850-11470708

**api**

**BiG**

SERVEIS IMMOBILIARIS

C/ Montserrat, 41 · 08302 Mataró  
Tel. 93 741 00 44  
[www.bigimmobles.com](http://www.bigimmobles.com)

# PUNT DE VISTA

El Punt Avui expressa la seva opinió únicament en els editorials. Els articles firmats exposen les opinions dels seus autors.

## Conselldelectors:

Feu-nos arribar les opinions, els suggeriments i les consultes que desitgeu sobre el nostre projecte editorial i els nostres productes a [conselldelectors@elpuntavui.cat](mailto:conselldelectors@elpuntavui.cat). Tots els contactes rebran resposta de la direcció.

## Keep calm

Andreu Pujol

### Un president del Barça independentista



Després del catastròfic partit que va acabar amb una clamorosa derrota de 2 a 8 contra el Bayern de Munic, el compte de Twitter de l'Assemblea

Nacional Catalana publicava una pregunta retòrica: "Potser ja va tocant que el Barça torni a tenir un president independentista, no?" Un parell de setmanes després, la presidenta de la mateixa entitat, Elisenda Paluzie, lamentava en el marc d'una conferència a la Universitat Catalana d'Estiu que la Universitat de Barcelona i la UAB estan "en mans de rectorats unionistes". Des de l'any 2003 fins al 2010, el Barça va tenir al capdavant un president de fermes conviccions independentistes i la seva presidència va resultar, amb dades objectives i empíriques, una de les millors de la història del club. Les campanyes electorals del candidat Laporta no es van basar en l'exhibició constant de la seva adscripció política, sinó en un projecte renovador i audaç, que va ser el que li va permetre recollir tants èxits. L'eslògan de la primera deia "Primer, el Barça" i el de la segona era, simplement, "Pel Barça". La mateixa presidenta Paluzie va ser degana de la Facultat d'Economia i Empresa de la UB, no pas pel fet de ser la representant dels independentistes, sinó perquè, a més de ser independentista, era una persona ben preparada per assumir tals responsabilitats. El mateix val per a la política catalana: per a bona part dels nostres conciutadans l'independentisme només serà interessant en tant que es mostri útil i capaç de defensar els seus interessos, en comptes d'esdevenir una etiqueta buida de contingut.

## EDITORIAL

# L'Espanya "quasi federal" de Pedro Sánchez

El president del govern espanyol, Pedro Sánchez, ha utilitzat la reparació després de les vacances d'estiu per escenificar el seu lideratge en la gestió de la pandèmia de Covid-19 i alhora centrifugar-ne la responsabilitat a les autonomies, després de dos mesos de desconfinament en què la pandèmia ha avançat cap a la segona onada prevista a la tardor. És coneguda l'habilitat camaleònica del líder socialista per canviar de direcció o de discurs sempre que li convé, però no deixa de sorprendre el desacomplexament amb què ara afirma el mateix que fa quatre mesos negava una i mil vegades, com ara que el coronavirus sí que entén de territoris. Així, la mesura estel·lar de la seva

compareixença de dimecres va ser la possibilitat d'aplicar un estat d'alarma autonòmic i la va justificar en la diferent incidència de la pandèmia segons el territori i en l'estructura "quasi federal" de l'Estat espanyol, dos elements que va ignorar a consciència durant els primers mesos d'epidèmia.

**Llavors va centralitzar** les decisions, la gestió i la comunicació en unes rodes de premsa trufades d'unitarisme i uniformes, a costa de recentralitzar competències i a pesar de les reiterades protestes, per exemple, del president Torra o els consellers Vergés i Buch. Sánchez, ara, presumeix de federalisme, encara que en realitat només la iniciativa de l'estat d'alarma i

la consegüent erosió política són autonòmiques, mentre que l'autorització per aplicar aquesta eina i el control parlamentari pertinent continuen sent de La Moncloa i del Congrés. La presumpta descentralització també desapareix quan des de l'autogovern català es reclama la gestió del subsidi per afrontar els confinaments del curs escolar, la de la prestació dels ERTO o la del fons europeu de reactivació econòmica. I l'últim retrat d'aquesta Espanya "quasi federal" de Sánchez és el decret amb què ha donat llum verd a la tan reclamada utilització del superàvit municipal; això sí, per confiscar aquests recursos i assumir-ne la distribució, una vegada més, centralitzada des de Madrid.



## La vinyeta. Fer



## La frase del dia



Meritxell Budó

PORTAVEU DEL GOVERN

“No ens tremolarà el pols per demanar l'estat d'alarma, però ara no és necessari”

## Ombres d'agost

Imma Merino

### 'Estiu 1993'

Es considera que Harper Lee va pouar en la pròpia infantesa per escriure *Matar un rossinyol*, evocada ahir, i que, per tant, el personatge de Scout (que, orfe de mare, viu amb el seu pare, l'advocat Atticus Finch, i el seu germà Jem) és un cert transsumpte

d'ella mateixa. Scout narra uns fets que comencen quan ella té sis anys, els mateixos que té Frida, la nena protagonista d'*Estiu 1993* (2017), en el moment en què la seva mare mor (el seu pare ja no hi era) i és adoptada per uns oncles que habiten en un poble de la Garrotxa, de manera que ha de deixar Barcelona per viure amb ells i la seva filla, més petita encara que ella. En el cas de Frida, la directora Carla Simón ha explicat clarament que, en aquest seu primer llargmetratge que fa que esperem el segon, va inspirar-se en la pròpia experiència. Transformant, però, la vida en creació, el "jo" es converteix en "nosaltres". I és així que, més enllà de les circumstàncies

de Frida, reconeixem a *Estiu 1993* un retrat de la infantesa: la curiositat, l'estranyesa, la gelosia, la crueltat, la mentida per protegir-se, la por a l'abandó, la imitació dels adults, la intuïció dels misteris del món. Tot això amb una mirada poètica que aporta una vibració a moments quotidians, com ara un bany al riu, les hores xafogoses a l'estiu, els jocs infantils.

Carla Simón ha dit que, més que explicar la seva experiència, volia abordar les dificultats d'una criatura per afrontar la mort. Frida, encara que no n'acabi de tenir consciència, enceta una experiència de dol que no ha fet res més que començar. Tanmateix, tot i el pes de l'ab-

sència i de les dificultats d'adaptació a una nova realitat, hi ha la joia de viure estimulada amb l'estiu: temps de vacances, de sol i de banys, de festes majors amb balls, gegants i capgrossos, de sensacions intenses al cos. Hi ha, doncs, una tensió entre la pena i, malgrat tot, la felicitat que refereix com aquesta pel·lícula és a prop de la vida amb les seves contradiccions. És així que hi ha alguna cosa d'*Estiu 1993* que em fa recordar uns versos d'un poema de Joan Teixidor, *La font*, inspirats fa temps per un estiu garrotxí: "Érem els habitants d'un estiu de miracle, tot era tan feliç que no ho enteníem." Seguirem vora el riu. Demà: *Partie de campagne*, Jean Renoir, 1936.



HERMES COMUNICACIONS SA

President Editor: Joan Vall Clara. Comercial: Eva Negre, Maria Àngels Taulats, Eduard Villacé i Josep Sánchez. Webs i Sistemes: Josep Madrenas. Recursos Humans: Miquel Fuentes. Administració: Carme Bosch. Comunicació: Albert París.

EL PUNT AVUI\*

Edita: Hermes Comunicacions SA  
http://www.elpuntavui.cat  
972 18 64 00. Güell, 68. 17005. Girona

Director: Xevi Xirgo i Teixidor. Vicedirectors: Emili Gispert i Toni Muñoz. Directors adjunts: Joan Rueda, Miquel Riera i Xevi Sala. Caps de secció: Toni Brosa (Opinió), Carles Sabaté i David Brugué (Nacional), Anna Puig i Núria Astorch (Comarques Gironines), Pilar Esteban (Europa-Món), Xavier Castellón (Cultura i Espectacles), Montse Martínez (Apunts), Pere Gorgoll (Necrològiques), Marcela Topor (Catalonia Today), Manel Lladó (Fotografia), Jordi Molins (Disseny), Ramon Buch (Disseny web), Quim Puigvert (Llengua), Jaume Batchellí (Producció) i Antoni Dalmau (Tancament).



A la tres. Xevi Xirgo / xxirgo@elpuntavui.cat / @xevi\_xirgo

## Que no es confonguin

Que no es confonguin (ni ells ni nosaltres, que en som especialistes). Que la previsió indiqui que aquest proper Onze de Setembre hi haurà menys gent al carrer que en anteriors Diades, potser és normal, no? Ho dic perquè probablement (segur, vaja) tornarem a sentir allò que la Diada ha punxat, que l'independentisme es desinfla i no sé quantes coses més. Que ells es confonguin és normal (perquè ho fan cada any i perquè en realitat no és cap confusió sinó una estratègia), però ara no es confonguin vostès. Aquesta Diada hi haurà menys gent al carrer perquè, només faltaria!, ha de ser així. Com es podria entendre, si no, que mentre ens demanen que ens protegim del virus sortissin centenars de milers de persones a prendre riscos? Aquest dimecres l'Elisenda Paluzie parlava a Rac1 de la Diada d'enguany: "No podem renunciar als drets fonamentals; hem

“No sé per què hauria de preocupar si hi ha menys gent a la Diada. El que seria estrany és que fos a la inversa, no?”

d'aprendre a conviure amb el virus, i de la mateixa manera que hem de tornar a la feina, una Diada Nacional com l'Onze de Setembre s'ha de poder explicar també al carrer", deia. És cert. Però tots intuïm que les mesures de protecció i la prudència faran que, tot i que es garanteixi el dret de manifestació, al carrer hi hagi menys gent. I sí, no ens enganyem, també hi influirà que el cli-

ma polític està enrarit i el fet que la unitat estratègica de moment ni hi és ni se l'espera. I perquè ja hi ha qui, després de deu anys de manifestacions multitudinàries, es pregunta allò de "I ara, què?" L'estratègia de l'unionisme, a banda d'intentar confondre'ns dient-nos que menys gent al carrer és sinònim que l'independentisme s'acaba (per enèsima vegada), ahir ja es va veure per on anirà: l'ABC, *El Confidencial* i d'altres diaris deien que la convocatòria al carrer que ha fet l'ANC i Òmnium "topa con el Covid-19 y el sentido común". Ha, ha, ha. Són bons, aquests espanyols. Hi haurà menys gent, estem despistats amb els partits (vaja, quina novetat) i ens preocupa, i molt, la crisi econòmica que ve al darrere. Però jo continuo sense conèixer cap independentista que, veient primer un govern del PP a Madrid i ara un del PSOE, s'ha fet dependentista. No es confonguin.

## El lector escriu

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin els mil caràcters d'extensió. El Punt Avui es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a [bustia-catalunya@elpuntavui.cat](mailto:bustia-catalunya@elpuntavui.cat)

## La gira

■ Vet aquí un avi emèrit, faldiller i pillastre que ha anat repartint la seva fortuna a canvi de vetllades entre llençols de gala, mentre els seus súbdits no respiraven sense respiradors. Tenia una embarcació que es deia *Fortuna*.

El seu fill i la seva nora van efectuar una gira autonòmica per interessar-se pels diferents sectors afectats per la Covid-19. Entre d'altres, els plàtans de les Canàries, els gelats de torró sense sucre valencians, la pesca de Santoña o l'estrena d'*Antígona* a Mèrida. Tot això, un fals aparador amb espardeya de falca.

A Catalunya es va evitar el Segrià o la conca d'Òdena perquè algun il·luminat va considerar que els més afectats pel virus eren els monjos confinats vocacionalment a Poblet.

Per cert, l'avi també tenia un iot anomenat *Bribón*. Traduït al català és brètol / bandarria.

EVA ROMERO I SANFELIU  
Barcelona

## No em respectes, no t'escolto

■ El Sr. Jordi Cañas, eurodiputat per Ciudadanos al Parlament Europeu, ha promogut una campanya de boicot contra la firma Frigo pel fet de no incloure el castellà entre les llengües que retolaven els productes que es venien a Catalunya. El resultat de la campanya ha estat un èxit, ja que la multinacional Unilever, propietària de Frigo, ha comunicat que, a partir d'ara, inclourà el castellà. El Sr. Cañas no s'oposa, naturalment, que qualsevol companyia inclogui el català entre les llengües que expliquen o promocionen els seus productes, però mai li hem sentit dir una paraula, ni en les nombroses tertúlies radiofòniques en què participa ni des del seu escó d'eurodiputat, en contra de l'exclusió sistemàtica de la llengua catalana per totes les empreses nacionals i multinacionals que actuen a Catalunya. Naturalment, això és una lliure decisió d'aquestes companyies, segurament diria, excepte en el cas d'aquelles, petites, que també per lliure decisió decideixen fer altrament. Aleshores, ja veiem quina és la seva reacció. Aquesta actitud té un nom, que jo no posaré per escrit, però que tothom ho qualifiqui com li sembli. Jo, atorgant-me els mateixos drets que el Sr. Cañas, proposo que deixem d'escoltar aquelles emissores que li permeten fer d'altaveu de la seva manifesta falta de respecte per la llengua catalana. Tan fàcil com canviar de dial. No em respectes, no t'escolto.

JOAN PUIG I LLISTUELLA  
Dosrius-Canyamars (Maresme)



Sísif  
Jordi Soler



## De reüll. Cati Morell Una qüestió de temps

Ahir va començar la verema de la vinya experimental del projecte de varietats resistents autòctones adaptades al canvi climàtic (VRAACC) que impulsen els cellers Albet i Noya, Alta Alella i Josep Piñol. Diuen que en un any com aquest, en què la plaga del mildiu ha fet estralls en algunes finques, és molt important veure el comportament d'aquestes varietats adaptades al sol i el clima en un moment de canvis extrems. Els impulsors estan molt satisfets dels resultats d'aquesta collita i ja

Celebrem que algú tingui la disposició d'avançar-se a les males notícies

han anunciat que aquest 2020 faran microvinificacions amb 70 varietats diferents, filles de xarel·lo, macabeu, montòneç, garnatxa negra i ull de llebre. Acostumats com estem a plorar sempre les males collites, els preus ofensius o les inclemències del temps, no podem fer res més que celebrar que algú tingui la

disposició de voler treballar per avançar-se a les males notícies i, fins i tot, prevenir-les.

El sector de la vinya fa anys que pren decisions des de diferents vessants per evitar el que podria ser una mort anunciada. Hi ha cellers que han començat a plantar vinyes d'alçada i d'altres replanten. Però a la terra tot és lent. I la història ens demostra que aquells que prenguin decisions encertades ara obriran el camí que els altres hauran de seguir. És qüestió de temps.

## Les cares de la notícia



ALCALDESSA DE BARCELONA

### Ada Colau Joc de trons



Barcelona ha retirat la medalla d'or al rei emèrit amb tota la justificació, però no gràcies al vot de l'alcaldesa i els regidors de Barcelona en Comú, que han preferit amagar la coherència política al calaix dels mals endreços per no perdre poder en el govern de Pedro Sánchez.



CAPITÀ DELS MILWAUKEE BUCKS A L'NBA

### Giannis Antetokounmpo L'NBA es planta



Els Milwaukee Bucks van iniciar la revolta de jugadors i clubs a l'NBA que ha provocat la suspensió de la jornada i potser del que resta de *play-offs* de la lliga. S'han afegit a la protesta social contra la nova brutal agressió policial a un afroamericà a Kenosha (Wisconsin).



GERENT DE L'ASSOCIACIÓ DE SALES DE CONCERTS

### Carmen Zapata Música en temps difícils



Sala BCN, el cicle de l'Associació de Sales de Concerts i l'ICUB, ha reunit 9.000 espectadors i ha donat feina a dotzenes de professionals en temps de grans dificultats, convertint-se en tot un exemple de com sumar esforços entre administració i el teixit musical.



# Un tast de... 'Inventari de coses perdudes', de Judith Schallansky



## Inventari de coses perdudes

Més Llibres

**Autora:** J. Schallansky

**Traducció:**

Maria Bosom

**Gènere:** Novel·la

**Pàgines:** 256

**Preu:** 20,50 €

Tuanaki, el tigre del Caspi, la Vil·la Sacchetti, els cants d'amor de Safo o l'unicorn de Guericke: coses extintes, desaparegudes i, en alguns casos, oblidades. Sabem que van existir i que, quan hi eren, el món era un lloc més bell i interessant. Judith Schallansky combina història, records personals i ficció per bastir un museu integrat per dotze peces d'altíssima intensitat literària, cadascuna inspirada en una cosa fascinant que ja no tornarà. Un llibre sobre l'atracció dels espais en blanc, la perfecció del fragment, la presència del que s'ha perdut i la força immutable del relat.

# L'illa com a punt de fuga

**F**a exactament set anys, un dia d'abril clar en què no bufava ni gota de vent, vaig descobrir una illa que no coneixia, anomenada Ganges, en un globus terrestre a la secció de mapes de la Staatsbibliothek de Berlín. L'illa solitària estava situada al nord-est de l'oceà Pacífic, al mig del no-res, a la cua del poderós Kuro-Shio, el furibund corrent marítim de color blau fosc que arrossega incansablement masses d'aigua càlida i salada des de l'illa Formosa cap al nord, recorrent tot l'arxipèlag japonès. Aquell punt de terra semblava un imaginari punt de fuga septentrional de les cadenes de les illes marianes i hawaianes, l'última de les quals encara portava el nom de John Montagu, IV comte de Sandwich, com a mínim en aquella bola de guix, més o menys de la mida del cap d'un nen, folrada de paper maixé amb un estampat molt artístic. Atreta pel nom de l'illa, que em resultava familiar, i per la seva insòlita localització, em vaig posar a investigar i vaig descobrir que, a prop de les coordenades 31° N 154° O s'havien albirat barreres de corall en dues ocasions i fins i tot terra ferma en quatre ocasions. Tot i així, diverses autoritats van qüestionar-ne l'existència repetidament fins que, el 27 de juny de 1933, un grup d'hidrògrafs japonesos va anar a inspeccionar la zona i va comunicar oficialment que l'illa Ganges havia desaparegut, una pèrdua que va passar gairebé desapercebuda per al món.

De fet, els antics atlants ja havien registrat in comptables illes fantasma. A mesura que els mapes s'anaven fent més precisos i deixaven menys lloc per a regions desconegudes, cada cop era més freqüent que els navegants creguessin albirar illes fantasma, atrets pels últims territoris inexplorats, captivats per la immensitat del mar desert, confosos per la visió dels núvols baixos o dels icebergs a la deriva, fastiguejats de tant beure aigua salobre i alimentar-se de pa cucat i carn salada corretjosa i tan assedegats de terra ferma i de glòria que la seva avidesa desmesurada feia que tots els seus anhels es concentrassin en un trosset d'or brillant i els portava a caure en la temptació d'annotar noms misteriosos acompanyats de coordenades reals als quaderns de bitàcola per trencar la monotonia dels dies amb suposats descobriments. I així, noms com Nimrod, Matador o les illes Aurora passaven a formar part dels mapes, paraules intrèpides escrites en cursiva al costat dels contorns ben definits de bocins de terra escampats pel món.

Però el que va despertar el meu interès no van ser aquestes afirmacions que durant molts anys ningú va rebatre, sinó les illes que havien existit antigament i que havien desaparegut, un fenomen documentat en nombroses ocasions. I de tots els testimonis m'interessaven sobretot els que feien re-

ferència a l'illa enfonsada de Tuanaki, en part pel seu nom sonor que evocava una paraula màgica oblidada, però principalment pel curiós relat que circulava sobre els habitants de l'illa: pel que es veu, desconeixien qualsevol forma de lluita i la paraula "guerra" els resultava aliena en qualsevol dels seus significats negatius. Deixant-me endur per les restes d'una esperança infantil soterrada dins meu, em vaig mostrar disposada a creure'm de seguida aquella història, malgrat que em recordava els somnis il·lusoris i utòpics d'alguns tractats que gosaven afirmar, ni més ni menys, que un altre món era possible però que, en general, només era preferible al que existia en un pla teòric, com demostraven les descripcions grandiloqüents d'uns ordres socials cada cop més elaborats i, per tant, més perjudicials per a la vida. Així doncs, tot i saber que era un error, jo també buscava, com tants altres abans de mi, una terra que no conegués el record, sinó només el present, una terra on la violència, la misèria i la mort fossin completament desconegudes. I així m'apareixia Tuanaki davant dels ulls, un lloc que difícilment podia ser més esplèndid de com el descrivien les fonts: un atol format per tres illes que amb prou feines s'alçaven sobre el nivell del mar i que encerclaven una llacuna resplendent de color blau turquesa, d'aigües poc profundes i plenes de peixos, envoltades per una barrera de corall que les protegia de l'embat de les onades i de les mareas empipadores, poblades de cocoters esvelts i arbres fruiters esponerosos i habitada per gent extraordinàriament amable i amant de la pau. En resum: un indret encisador que jo, a causa de la meua simplicitat, m'imaginava com el paradís. En la meua ment, l'únic detall, insignificant però decisiu, que el diferenciava del paradís original era que els fruits dels seus arbres no amagaven cap coneixement, tret de l'obvietat que era millor quedar-se allà que marxar. Però de seguida vaig descobrir amb estupefacció que hi havia una diferència cabdal entre aquell paradís i l'original: aquell jardí de l'edèn no era un lloc d'on t'expulsaven, sinó un lloc que oferia refugi a qui el necessitava.

Les notícies sobre aquell inversemblant tros de terra eren prou detallades per testimoniar de forma fidedigna que realment havia existit, encara que el cronòmetre nàutic no arribés a determinar mai la seva posició exacta, perquè cap Tasman, cap Wallis ni cap Bougainville, ni tan sols cap capità d'un balener que s'hagués desviat del seu rumb, van arribar a albirar les seves costes suaus. Examinava una vegada i una altra els recorreguts de les grans expedicions als Mars del Sud, resseguint les línies de ratlletes o de punts que travessaven el mar de paper a través de la xarxa de coordenades geogràfiques i acarava les rutes amb la presumpta posició

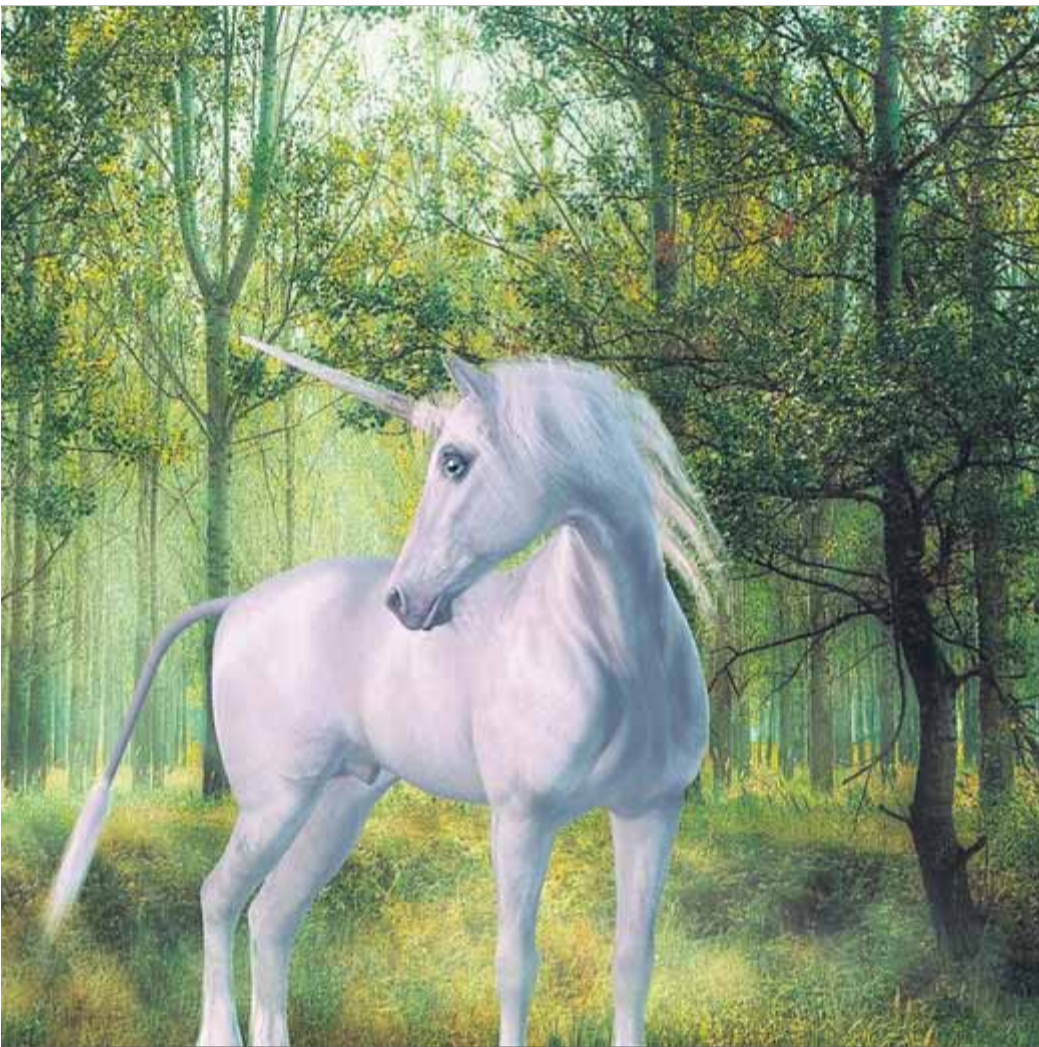


d'aquella illa que jo, en un rampell d'ímpetu imperial, havia situat al quadrat buit de sota de tot.

No hi havia dubte: l'explorador que el petit continent europeu encara considera a dia d'avui com el més gran dels navegants que van recórrer tots els racons del planeta devia passar pel costat de Tuanaki en el seu tercer i últim viatge i no la devia veure per ben poc. El mes de març de 1777, els dos vaixells de la seva expedició, que havien estat avarats com a carboners entre la boira de Whitby, devien navegar, orgullosos com fragates i amb totes les veles desplegades, a prop de l'illa, que no devia quedar gaire lluny del camp visual dels mariners. Havia passat un mes llarg des que les embarcacions de James Cook, el veterà Resolution i el seu vaixell escorta, el Discovery, més nou i manejable, havien llevat àncora a la badia neozelandesa de Queen Charlotte Sound i, empenyats per una brisa suau, havien creuat l'estret que portava el nom del seu capità. Al cap de dos dies, finalment havien deixat enrere els turons de color verd fosc de Port Palliser, que treien el cap entre la boirina, i havien sortit a mar obert. Però tenien els vents en contra. Les brises fresques, que canviaven sovint de direcció, anaven seguides de vents molt fluïxos, i les violentes ventades acompanyades de pluja s'alternaven amb períodes de calma exasperant. Al contrari del que era habitual en aquella estació de l'any, ni tan sols hi havia rastre del corrent provocat pels vents de l'Oest, que els hauria d'haver empès a velocitat constant en direcció nord-est cap al meridià d'Otaheite. Aquella circumstància va fer que s'anessin allunyant perillosament del següent punt d'ancoratge. Ja havien perdut molt de temps. I cada dia que passava minvava la seva esperança de poder costejar la regió de Nova Albion



## Avançament editorial



abans que s'acabés l'imminent estiu boreal, amb l'objectiu de trobar l'entrada a la via navegable de què tant es parlava, que permetria ubicar als mapes incomplets l'anhelada dreuera que escurçaria la ruta marítima entre el Pacífic i l'Atlàntic. El somni d'aquell corredor marítim, flanquejat per banquises de gel però malgrat tot navegable, era tan antic i persistent com tots els dels cosmògrafs, i encara havia arrelat més profundament des que s'havia hagut de descartar el somni anterior d'un continent enorme situat al sud del planeta, després que James Cook solqués els Mars del Sud traçant amples ziga-zagues a la recerca d'aquella terra llegendària i no aconseguís veure res més que muntanyes de gel.

Així doncs, els dos vaixells navegaven en direcció a l'illa amb les veles desinflatades, quan es va començar a apoderar d'ells un silenci ensordidor, radicalment diferent de l'harmoniosa quietud que envolta la meua vida a la biblioteca. Malgrat tot, de tant en tant podia sentir, des del meu confinament, els sons que els rodejaven: el ressò parsimoniós de la mar de fons, l'escarni del vent immòbil, la interminable lletania de les ones que s'encrespaven una vegada i una altra i després s'anaven extingint de mica en mica, cosa que havia portat Magalhães a batejar aquell oceà com a "pacífic", una consonància fantasmagòrica, el so despietat de l'eternitat, més aterridor que el de la tempesta més furiosa, que almenys sabem que tard o d'hora amainarà.

Però aquell mar no tenia res de pacífic ni d'encalmat. Les seves obscures profunditats estaven habitades per forces indomables que esperaven el moment de tornar a la superfície. El fons estava ple d'esquerdes i de solcs, l'escorça terrestre que s'amaga-

va sota les aigües era abrupta a causa de les falles submarines i les cadenes muntanyoses: cicatrius obertes durant els temps prehistòrics en què els continents encara no s'havien separat i formaven una única massa de terra que flotava sobre l'oceà. Forces colossals els esquinçaven i els premien contra el mantell terrestre, fins que les seves plaques s'encavalcaven les unes sobre les altres. Les de sota eren empeses cap als abismes escarpats, i les de sobre, cap a les altures lluminoses, sempre a mercè de les lleis de la natura, que no coneixen cap pietat ni justícia. L'aigua sepultava els cons volcànics i infinitat de coralls colonitzaven les vores dels seus cràters per erigir esculls a la llum del sol. Aquells esquelets acabaven formant nous atols i sobre la terra fèrtil creixien les llavors de les branques que el mar havia arrossegat fins a les platges, mentre els volcans extingits s'enfonçaven fins a les profunditats llunyanes i obscures del mar, que pertanyien al terreny de l'eternitat. I mentre tot això continuava el seu curs sota les aigües amb un estrèpit inaudible, sota la coberta dels vaixells de Cook el bestiar bramava de gana: el toro, les vaques i els vedells, els marrans, les ovelles i les cabres; el cavall i les eugues renillaven, i el gall, les gallines i la resta d'aviram cloquejaven. Cook no havia portat mai tants animals a bord com en aquell viatge. Per desig exprés del rei, duien mitja Arca de Noè i, igual que en el cas del seu predecessor, la col·lecció d'animals que transportava Cook estava destinada a la reproducció. El capità es preguntava com s'ho devia haver manegat Noè per fer callar totes aquelles boques famolenques, que engolien tantes provisions com una tripulació sencera.

Quan feia quinze dies que navegaven a

L'unicorn de Guericke és una de les coses perdudes de què escriu Judith Schalansky ■ PIXABAY

mar obert, molt lluny del rumb que havien de seguir, el capità, que es preocupava especialment del benestar dels cavalls, tal com explica el diari de bord del boter del vaixell, va ordenar que sacrificuessin vuit ovelles, destinades com la resta a poblar una de les illes dels Mars del Sud, per estalviar farratge, cada dia més escàs. Però una part de la carn va desaparèixer del menjador dels oficials abans que haguessin tingut temps d'assaonar-la. Els petits furts com aquell es repetien amb massa freqüència. El capità sospitava que hi hauria una insubordinació o una traïció i, després de reduir la ració de carn a tota la tripulació fins que s'entregués el culpable i que els homes es neguessin a tastar l'exigua quantitat de menjar que els tocava, fins i tot va témer que esclatés un motí. Aquella paraula, un llumí sota el sol abrusador a punt de provocar un incendi en qualsevol moment, es va quedar flotant a l'aire durant dos dies interminables en què el vent va tornar a canviar i va bufar del sud i, pel que sembla, va capgirar el caràcter reservat que sempre havia caracteritzat el capità i el va transformar en pura ràbia. Cook, una figura alta i solitària, caminava amb passes enèrgiques i sorolloses i cridava enfurismat.

## Judith Schalansky

Judith Schalansky va néixer a Alemanya el 1980. És escriptora, dissenyador gràfica i editora. Va estudiar història de l'art a la Universitat de Berlín i disseny de la comunicació a la FH Potsdam. És una gran aficionada des de petita als atlas, com es va veure a l'obra *Atlas d'illes remotes*. Des del 2011 hi ha un asteroide que porta el seu nom: el 95247 Schalansky.



Foto: JOHANNA RUEBEL



VOL VIURE EN  
#CATALUNYALLIBERTAT

# Barcelona retira els honors a l'emèrit i reprova Sánchez

■ Colau s'absté per evitar criticar el paper del govern espanyol en la fugida del Borbó ■ ERC i JxCat assenyalen la sortida del monarca com una assumció explícita de culpabilitat per part de la corona

Emili Bella  
BARCELONA

Fa cinc anys els comuns retiraven el bust de Joan Carles I del saló de plens de l'Ajuntament de Barcelona i en fa tres canviaven el nom a la plaça que portava el nom del Borbó. Ahir, els mateixos comuns, ara amb participació en el govern espanyol, es van abstenir en l'aprovació de la retirada de la medalla d'or de la ciutat al rei emèrit, concedida el 1992, per evitar reprovar la gestió de l'executiu de Pedro Sánchez i Pablo Iglesias en relació amb la fugida de l'emèrit als Emirats Àrabs Units –on no hi ha acord d'extradició ni amb Espanya ni amb Suïssa–. ERC i Junts per Catalunya van aprovar una resolució que treu els honors al monarca i acusa La Moncloa de “complicitat activa en la sortida clandestina” de Joan Carles I, en un ple extraordinari en què el PSC hi va votar en contra, al costat de Ciutadans i el PP.

L'alcaldeessa, Ada Colau, va culpar els grups independentistes de no haver volgut retirar la part que parlava de la reprova del govern espanyol, fet que hauria permès “una majoria republicana el més àmplia possible”. La

## Les frases

“La fugida del rei és en si mateixa una proclamació de responsabilitat i culpabilitat”

Ernest Maragall  
ERC

“Sánchez ha ajudat a fugir el rei. Ja sabem que salvar la corona és una qüestió d'Estat i la resta, jocs florals”

Elsa Artadi  
JXCAT

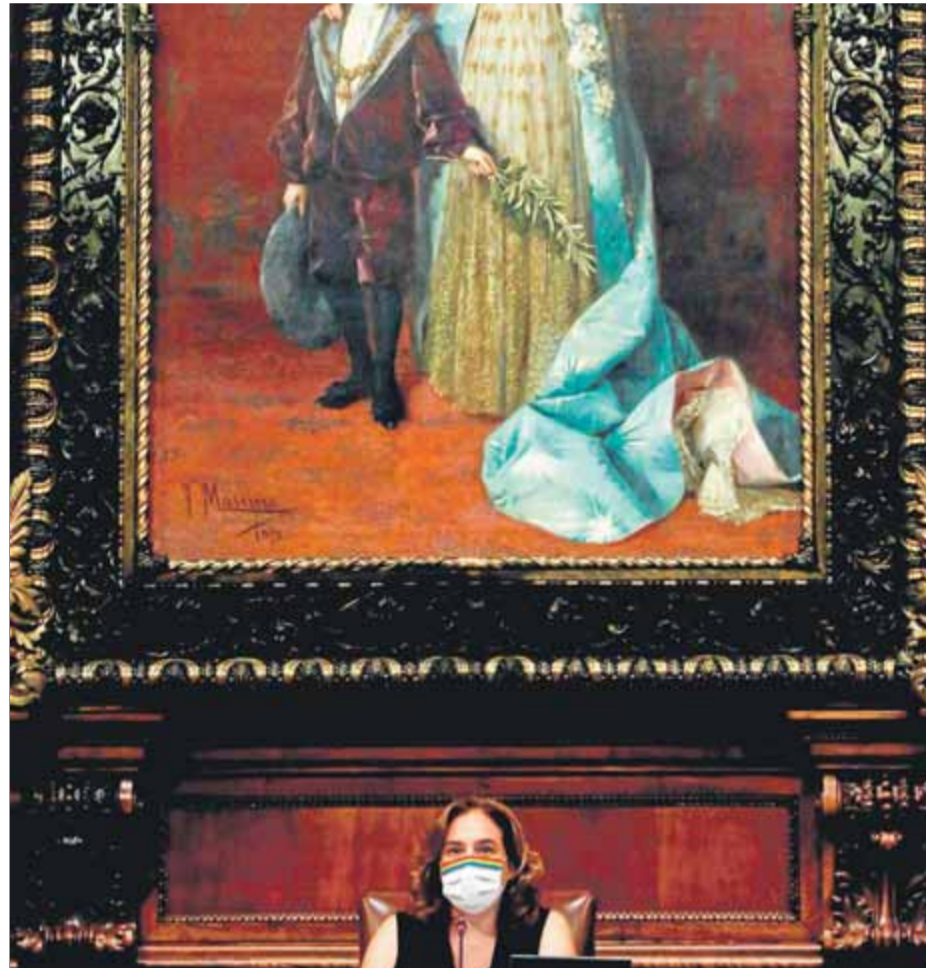
“Vostès [ERC i JxCat] volien un ús partidista d'aquest ple per reprovar el govern central”

Ada Colau  
BARCELONA EN COMÚ

“És una proposta poti-poti que té l'objectiu de fons de desgastar el govern d'Espanya”

Jaume Collboni  
PSC

líder dels comuns els va acusar de practicar una “política trista, de curta volada, electoralista, per escalfar les eleccions” al Parlament, amb l'objectiu, segons Colau, de generar tensió entre els socis de govern municipal i en-



L'alcaldeessa Ada Colau, ahir, amb el retrat de la reina regent i Alfons XIII ■ EFE / Q. GARCÍA

tre aquest i La Moncloa.

El cap de files d'ERC, Ernest Maragall, va replicar que no pensava callar “en nom d'una pretesa comunitat republicana”. “De quina república estem parlant, de la que vostès estan intentant silenciar a

tot l'Estat? De la catalana, que estem esperant que el seu govern s'assegui a la taula”, es va preguntar Maragall. “L'abstenció dels comuns és coherent, respon al seu caràcter històric recent d'abstenir-se, de no prendre posició”, va

reblar. El dirigent republicà va convenir que la fugida del rei “és en si mateixa una proclamació de responsabilitat i culpabilitat explícitament assumida” i una renúncia del govern socialista-podemita de ls valors que diu represen-

tar. “El rei emèrit ha trencat el seu contracte amb Barcelona i avui n'aixequem acta. La monarquia ha fugit, s'ha convertit en un absolut i literal paràsit de la societat, ha viscut massa anys de tots nosaltres”, va sentenciar.

Elsa Artadi va subratllar que JxCat no té cap interès a “apuntalar aquest govern espanyol que es fa dir progressista però que té presos polítics, que considera que resoldre el conflicte polític són jocs florals, que ajuda a fugir el rei i que en plena pandèmia amplia el pressupost de Defensa per comprar armament militar”. Artadi va recordar que el rei emèrit ha fugit a un país regit per una monarquia dictatorial, que no respecta els drets humans i que “el seu fill, Felip VI el repressor, l'envia a viure als Emirats Àrabs Units”, fet que també va qualificar de declaració de culpabilitat per part de la corona.

El socialista Jaume Collboni, soci de Colau, va denunciar que l'objectiu independentista era “desgastar” el govern espanyol i va comparar la identificació entre l'emèrit i la corona amb Jordi Pujol i la Generalitat: “És com si per la corrupció de Pujol es pogués posar en dubte la institució de la Generalitat.”

Per part de Ciutadans, Luz Guilarte va qualificar la votació de “performance absurda” i de cortina de fum per tapar la “nefasta” gestió de la pandèmia. I el popular Josep Bou va negar que l'emèrit hagi fugit, sinó que “ha canviat de domicili” i “ha anat on ha anat com podia haver anat a un altre lloc”.

Manuel Valls no hi era, ni virtualment. ■

## Torra retreu a Colau l'abstenció i li reclama coherència a l'hora de votar

Redacció  
BARCELONA

El president de la Generalitat, Quim Torra, va retreure ahir a Catalunya en Comú l'abstenció en la retirada dels honors a Joan Carles I i la reprova del govern espanyol per la seva gestió de l'escàndol al ple de l'Ajuntament de

Barcelona. En una piulada, va assegurar que està “estranyat” pel sentit del vot dels comuns i va lamentar que “partits que s'autoanomenen republicans s'abstinguin”. En aquest sentit, el president va demanar coherència “entre el que es diu i el que es vota”. Tanmateix, Torra es va mostrar “content

que la capital de Catalunya exerceixi de capital republicana”.

La podria seguir Lleida, que debatrà en el ple municipal vinent –programat pel darrer divendres de setembre– la retirada dels reconeixements a l'emèrit a partir d'una moció del grup municipal d'ERC a la capital de Ponent, que

s'havia de debatre al plenari del juliol però que finalment es va decidir retirar a causa de la situació sanitària derivada de la pandèmia de coronavirus. Si la iniciativa prospera, podria comportar la retirada del bust de Joan Carles I que encara hi ha al saló de plens de la Paeria, entre altres honors. ■



El president de la Generalitat, Quim Torra, ahir, durant la reunió del consell executiu ■ EFE/ RUBÉN MORENO I GARCÍA



VOL VIURE EN  
**#CATALUNYA LLIBERTA**



Jordi Sánchez, fotografiat al barri d'Hostafrancs de Barcelona, on fa el voluntariat, el juliol passat ■ JOSEP LOSADA

## La jutgessa aprova el permís de sis dies per a Jordi Sánchez

M. Piulachs  
BARCELONA

La titular del jutjat de vigilància penitenciària nombre 5 va aprovar ahir de concedir el permís de sis dies a Jordi Sánchez que havia proposat la junta de tractament de la presó de Lledoners el 9 de juliol passat.

Aquest estiu, la magistrada Maria Jesús Arnau ha aprovat sortides ordinàries dels presos polítics, malgrat que el 19 de juliol passat, a petició del fiscal,

els va suspendre la classificació en tercer grau, concedida feia una setmana pel penal, perquè va entendre que ha de ser el Suprem qui l'avalí o no. En la resolució d'ahir, la jutgessa torna a replicar a la fiscalia que "l'itinerari penitenciari no és la condemna" i que la denegació de permisos s'ha de fonamentar i "no és suficient la gravetat del delictes i la pena". De Sánchez sosté que la seva "evolució és favorable" i li concedeix la sortida. ■

# Mor un nen de 4 anys ofegat en un parc aquàtic de Tarragona

■ Va passar en una piscina diumenge i el petit va morir ahir a l'hospital ■ Els Mossos descarten "negligència molt greu"

M.P.  
TARRAGONA

Un nen de 4 anys va morir ahir a l'hospital Joan XXIII de Tarragona, després de ser ingressat diumenge passat en haver-se ofegat en una piscina del parc aquàtic Aquopolis, a la Pineda. El menor, que vivia amb la família a Lleida, estava molt greu i amb respiració artificial. Els Mossos d'Esquadra de Tarragona van efectuar una investigació del succés i van concloure que "no hi havia cap negligència molt greu", segons va informar ahir una portaveu a El Punt Avui. El jutjat determinarà si pot haver-hi responsabilitats.

El menor, que no sabia nedar, era en una zona de bany quan, sense que s'adonessin els seus familiars, va anar a una zona més fonda i perillosa per a



Les piscines del parc de Tarragona ■ AQUOPOLIS

ell, segons va avançar el *Diari de Tarragona*. Els socorristes van veure'l, el van treure de l'aigua i li van fer les primeres pràctiques d'auxili per intentar reanimar-lo, fins a l'arribada dels professionals del servei d'emergències.

Un helicòpter medicalitzat va dur-lo a l'hospital, on ahir va morir.

Aquest estiu ja han mort 23 persones ofegades a les platges del litoral català, segons Protecció Civil, a banda de les morts en piscines. ■

## S'obre la porta a prorrogar els EERTO de certs sectors

Redacció  
MADRID

La vicepresidenta espanyola i ministra d'Afers Econòmics, Nadia Calviño, va deixar ahir la porta oberta perquè els ajuts per als expedients de regulació temporal d'ocupació (ERTO) es puguin prorrogar més enllà del setembre en alguns sectors o en els àmbits en què es detectin més persones perjudicades. En una entrevista televisiva, Calviño va assegurar que s'està estudiant si a partir del setembre s'han de repensar alguns EERTO sectorials o en funció dels afectats i transformar-los perquè siguin més similars als que han aplicat altres països com Alemanya. En aquest sentit, va explicar que passarien de ser un instrument de reacció a curt termini a un a l'estil alemany, a fi de fomentar la inversió formació de treballadors, perquè siguin una oportunitat per requalificar els treballadors i no únicament de manteniment dels llocs de treball. ■

## El joc

### LOTERIA NACIONAL

SORTEIG DEL DIA 27 D'AGOST DEL 2020

Sis sèries de 100.000 bitllets cadascuna

SORTEIG **45**  
**20**

Llista acumulada de les quantitats que han correspost a cadascuna de les sis sèries dels números premiats, classificats per la seva xifra final

Aquests premis caduquen als tres mesos, comptats a partir del dia següent al del sorteig

| 0                   |       | 1                   |       | 2                   |       | 3                   |        | 4                   |                | 5                   |        | 6                   |       | 7                   |               | 8                   |       | 9                   |       |
|---------------------|-------|---------------------|-------|---------------------|-------|---------------------|--------|---------------------|----------------|---------------------|--------|---------------------|-------|---------------------|---------------|---------------------|-------|---------------------|-------|
| NÚMEROS             | EUROS | NÚMEROS             | EUROS | NÚMEROS             | EUROS | NÚMEROS             | EUROS  | NÚMEROS             | EUROS          | NÚMEROS             | EUROS  | NÚMEROS             | EUROS | NÚMEROS             | EUROS         | NÚMEROS             | EUROS | NÚMEROS             | EUROS |
| 57400               | 300   | 57401               | 330   | 57402               | 300   | 57403               | 330    | 57404               | 330            | 57405               | 300    | 57406               | 300   | 57407               | 300           | 57408               | 300   | 57409               | 300   |
| 57410               | 300   | 57411               | 330   | 57412               | 300   | 57413               | 330    | 57414               | 330            | 57415               | 360    | 57416               | 300   | 57417               | 300           | 57418               | 300   | 57419               | 360   |
| 57420               | 300   | 57421               | 390   | 57422               | 300   | 57423               | 390    | 57424               | 330            | 57425               | 300    | 57426               | 300   | 57427               | 300           | 57428               | 300   | 57429               | 300   |
| 57430               | 300   | 57431               | 330   | 57432               | 360   | 57433               | 330    | 57434               | 330            | 57435               | 300    | 57436               | 300   | 57437               | 360           | 57438               | 300   | 57439               | 300   |
| 57440               | 300   | 57441               | 330   | 57442               | 300   | 57443               | 330    | 57444               | 330            | 57445               | 360    | 57446               | 300   | 57447               | 300           | 57448               | 300   | 57449               | 300   |
| 57450               | 300   | 57451               | 330   | 57452               | 300   | 57453               | 330    | 57454               | 330            | 57455               | 300    | 57456               | 300   | 57457               | 300           | 57458               | 300   | 57459               | 300   |
| 57460               | 300   | 57461               | 330   | 57462               | 300   | 57463               | 330    | 57464               | 330            | 57465               | 300    | 57466               | 300   | 57467               | 300           | 57468               | 300   | 57469               | 300   |
| 57470               | 300   | 57471               | 330   | 57472               | 300   | 57473               | 330    | 57474               | 390            | 57475               | 300    | 57476               | 300   | 57477               | 300           | 57478               | 300   | 57479               | 300   |
| 57480               | 300   | 57481               | 330   | 57482               | 300   | 57483               | 330    | 57484               | 330            | 57485               | 300    | 57486               | 300   | 57487               | 300           | 57488               | 300   | 57489               | 300   |
| 57490               | 300   | 57491               | 330   | 57492               | 300   | 57493               | 12.390 | <b>57494</b>        | <b>300.000</b> | 57495               | 12.300 | 57496               | 300   | 57497               | 300           | 57498               | 300   | 57499               | 300   |
| 77200               | 150   | 77201               | 180   | 77202               | 150   | 77203               | 180    | 77204               | 180            | 77205               | 150    | 77206               | 150   | 77207               | 150           | 77208               | 150   | 77209               | 150   |
| 77210               | 150   | 77211               | 180   | 77212               | 150   | 77213               | 180    | 77214               | 180            | 77215               | 210    | 77216               | 150   | 77217               | 150           | 77218               | 150   | 77219               | 210   |
| 77220               | 150   | 77221               | 240   | 77222               | 150   | 77223               | 240    | 77224               | 180            | 77225               | 150    | 77226               | 150   | 77227               | 150           | 77228               | 150   | 77229               | 150   |
| 77230               | 150   | 77231               | 180   | 77232               | 210   | 77233               | 180    | 77234               | 180            | 77235               | 150    | 77236               | 150   | 77237               | 210           | 77238               | 150   | 77239               | 150   |
| 77240               | 150   | 77241               | 180   | 77242               | 150   | 77243               | 180    | 77244               | 180            | 77245               | 210    | 77246               | 150   | 77247               | 150           | 77248               | 150   | 77249               | 150   |
| 77250               | 150   | 77251               | 180   | 77252               | 150   | 77253               | 180    | 77254               | 180            | 77255               | 150    | 77256               | 150   | 77257               | 150           | 77258               | 150   | 77259               | 150   |
| 77260               | 150   | 77261               | 180   | 77262               | 150   | 77263               | 180    | 77264               | 180            | 77265               | 150    | 77266               | 7.620 | <b>77267</b>        | <b>60.000</b> | 77268               | 7.620 | 77269               | 150   |
| 77270               | 150   | 77271               | 180   | 77272               | 150   | 77273               | 180    | 77274               | 240            | 77275               | 150    | 77276               | 150   | 77277               | 150           | 77278               | 150   | 77279               | 150   |
| 77280               | 150   | 77281               | 180   | 77282               | 150   | 77283               | 180    | 77284               | 180            | 77285               | 150    | 77286               | 150   | 77287               | 150           | 77288               | 150   | 77289               | 150   |
| 77290               | 150   | 77291               | 180   | 77292               | 150   | 77293               | 240    | 77294               | 240            | 77295               | 150    | 77296               | 150   | 77297               | 150           | 77298               | 150   | 77299               | 150   |
| <b>Terminacions</b> |       | <b>Terminacions</b> |       | <b>Terminacions</b> |       | <b>Terminacions</b> |        | <b>Terminacions</b> |                | <b>Terminacions</b> |        | <b>Terminacions</b> |       | <b>Terminacions</b> |               | <b>Terminacions</b> |       | <b>Terminacions</b> |       |
| 0830                | 750   | 761                 | 180   | 8452                | 750   | 613                 | 180    | 7494                | 990            | 15                  | 60     | 5046                | 750   | 637                 | 210           | 4708                | 750   | 19                  | 60    |
| 570                 | 150   | 21                  | 90    | 32                  | 60    | 23                  | 90     | 494                 | 240            | 45                  | 60     |                     |       | 757                 | 150           | 168                 | 150   |                     |       |
|                     |       | 1                   | 30    |                     |       | 93                  | 90     | 74                  | 90             |                     |        |                     |       | 37                  | 60            | 728                 | 150   |                     |       |
|                     |       |                     |       |                     |       | 3                   | 30     | 94                  | 90             |                     |        |                     |       |                     |               |                     |       |                     |       |
|                     |       |                     |       |                     |       |                     |        | 4                   | 30             |                     |        |                     |       |                     |               |                     |       |                     |       |

EN AQUEST SORTEIG HI HA EN JOC 12.600.000 D'EUROS EN PREMIS