



¿Cuánto importa el dinero?

Sr. Director:

“Poderoso es don dinero.” Este refrán tiene algo de cierto. El papel del dinero en la sociedad es muy importante –escribió el director de un periódico financiero–. Qué duda cabe de que si desapareciera como medio para conseguir bienes, la gente entraría en pánico y por todas partes se desatarían guerras en cuestión de días.

Cuando una persona tiene una opinión realista del dinero, es decir, lo ve como un medio para alcanzar un fin y no como un fin de en sí mismo, puede sentirse satisfecho. La Biblia dice: “El que confía en sus riquezas, él mismo caerá; pero justamente como follaje reverdecerán los justos.” Tener un punto de vista distorsionado del dinero contribuye a los perjuicios. Por ejemplo, una persona rica quizás piense que los pobres son perezosos. O una persona pobre pudiera pensar que los ricos son unos materialistas que solo piensan en el dinero. Pero el dinero tiene sus limitaciones. El poeta noruego Arne Garborg escribió: “Puedes comprar comida, pero no el apetito, puedes comprar medicinas, pero no la salud, camas cómodas, pero no el sueño, libros, pero no la inteligencia, diversión, pero no el placer, conocidos, pero no la verdadera amistad, sirvientes, pero no la fidelidad, puedes comprar días tranquilos, pero no puedes comprar la paz, etc...” Existe un refrán que dice: “El amor al dinero es raíz de toda clase de males; y hay quienes por codicia se han desviado de la fe y se han causado terribles sufrimientos.”

En esta vida debemos ser generosos y compartir lo que uno tiene. Nunca deberíamos permitir que el amor por el dinero eche raíces en nuestros corazones. Mi pregunta: ¿Es que hay un solo tipo de éxito en la vida? Hay quienes creen o sienten que la felicidad está relacionada con el dinero y con los bienes naturales. Hasta cierto punto es lógico pensarlo, pues el dinero es el medio necesario para la satisfacción de las necesidades materiales humanas como el comer, dormir bajo un techo o tener acceso a la salud. El problema es que la sociedad del bienestar ha hecho depender todo de lo económico, incluso la felicidad de sus ciudadanos, sin darse cuenta de que el verdadero éxito es ser feliz y que nuestra moneda de cambio es una sonrisa. Si vives para tenerlo todo, lo que tienes nunca es suficiente. Existe un proverbio chino que dice: “Cuando el dinero habla, la verdad calla.”

PERE SERRET BESA

LA CARTA DEL DIA

Educació menysprea l'Alt Pirineu i Aran

SR. DIRECTOR:

El claustre de professors de l'escola pública on treballa s'ha reunit en videoconferència per tal que se'ns expliqués el pla d'obertura pel proper curs. La sorpresa ha estat majúscula quan hem pogut comprovar que tindríem dos grups més, per la necessitat de passar de dos a tres grups en nivells en què no es podria mantenir distància de seguretat, i a la plantilla hi hauria una mestra menys. Després he pogut saber que en cap escola de l'Alt Pirineu i l'Aran s'ha previst augmentar la plantilla, i que no som els únics que l'hem vist retallada.

Fa més de trenta anys que treballa per Educació, he passat per escoles d'especial dificultat, per les aules d'educació infantil, primària i secundària, i també per l'administració. Per primera vegada, estic desanimada i veig el desànim al meu voltant. La situació que estem vivint és difícil de gestionar, ho sabem, i els mestres ens adaptarem a qualsevol canvi, com hem fet des del 13 de març, però l'oblit a què estem sotmesos no és nou. Se'ns omple la boca en parlar de la necessitat de dotar de bons serveis les àrees poc poblades per tal d'afavorir que la gent no marxi i que n'arribi de nova, però assistim a la deixadesa envers el nostre territori.

En els darrers deu anys hem anat perdent coses que havien costat molt d'aconseguir. Des de setembre de 2007 i fins a les elec-

cions del 2011, vaig tenir l'honor d'ocupar el càrrec d'adjunta al director dels Serveis Territorials per l'Alt Pirineu i Aran, i amb la complicitat d'alcaldes de diferent signe, de presidents dels Consells Comarcals, del Síndic d'Aran, dels treballadors dels Serveis Territorials de Lleida i dels Serveis Centrals, i el suport de la Delegació del Govern a l'Alt Pirineu i Aran, del conseller d'Ensenyament i del president de la Generalitat, vam poder fer moltes coses i deixar-ne moltes altres de planificades que sembla que hagin passat a la història.

A Catalunya, després d'aquell tripartit, llavors defenestrat pels mitjans de comunicació i lloat d'amagat fins i tot pels polítics d'altres signes, la inversió en educació ha baixat significativament. La situació actual ens deixa clar als veïns de les comarques de muntanya que no comptem; sento aquella frase que tantes vegades havia escoltat: “Només suposeu el 2% de l'alumnat de Catalunya.”

Demano a tots els polítics del Pirineu i l'Aran que es preguntin què farien si aquesta decisió de deixar-nos al marge de qualsevol dotació de personal, amb l'actual situació, l'hagués pres el conseller Maragall quan era socialista. A veure si us poseu les piles perquè estem en estat catatònic; se'ns ha clavat una punta de l'estelada a l'ull i no ens permet veure-hi. A veure si no se'ns en clava cap a la gola i podem parlar.

MARISA FEIXA FIGUERA, MESTRA DE L'ESCOLA VALLDEFLORES DE TREMP

Confinament del Segrià. Capítol 3

Sr. Director:

Bé, ja no serà una trilogia, només desitjo que no s'allargui tant com les vivències de la família Alcántara. Ahir lleigeixo i em quedo perplex que la Conselleria reconeix que ha arribat tard. Potser un servidor no entén bé les coses, potser sóc més ximple que ells, però per favor... Durant tota la crisi

sanitària, a cada reunió de les comunitats autònomes amb el govern central, reclamaven, setmana rere setmana, les competències per gestionar aquesta crisi, i ara després de la fi de l'estat d'alarma el 21 de juny, gairebé un mes ha passat, se'ls acut dir que han arribat tard. Tela marinera, no anem bé. Quan a mesura que apareixien brots, segons els mitjans de comunicació localitzats (una residència i empreses hortofruccícoles), no s'ha mogut

un dit. Imagino, incrèdul de mi, la feina ben feta, però clar “la feina ben feta no té fronteres”. Que ximple un altre cop. Llegeixo també a la portada del vostre diari del 17 de juliol: “Les empreses exigeixen aixecar el confinament per subsistir.” Personalment, en conec més d'un que ja no tornarà a obrir, beneïda gestió. Potser ens hauríem d'haver dedicat a una altra cosa tota aquesta gent que no arribem a final del mes, o raspant a final del

RICKY

Confinament

Sr. Director:

Quan sento l'Oriol Mitjà i el seu equip dient que la zona de Lleida s'hauria de confinar a casa penso si això no és un atemptat contra la vida, un atemptat contra les persones, un atemptat contra un poble, una discriminació, a més, territorial, una falta de cultura i pretendre confinar gent a 35-40 graus a casa, sense activitats, sense banys d'aigua, sense relació, crec, sense dubte, a banda d'ignoràcia, desconeixement i supèrbia, que és un delictes i podria ser catalogat d'un veritable perill contra la vida i les persones.

POL AMAT

LA FOTO DEL LECTOR

PERE GUIU. BARCELONA



Profusió de bancs en una plaça de BCN

“En aquests temps de Covid-19, ens alegra veure places poblades d'arbres per poder asseure'ns a l'ombra. El que no esperàvem era trobar gairebé mig centenar de bancs a la plaça d'Eusebi Güell, al barri de Pedralbes de Barcelona”, diu sorprès el Pere.

ENQUESTA

PREGUNTA:

Heu marxat o marxareu de vacances enguany?

Sí

No

Ns



Voteu i deixeu el comentari a www.segre.com

TURISME NORMATIVA

La Generalitat legalitza "compartir" pisos amb turistes i classifica els càmpings amb estrelles

El nou decret de Turisme amplia la capacitat màxima de les cases rurals de 15 a 20 persones || La normativa crea la figura d'allotjaments "singulars" com les cabanes de pedra seca o les coves

X.R. / AGÈNCIES

|| LLEIDA | La Generalitat va aprovar ahir el nou decret de Turisme, que regula "compartir" habitatge amb turistes als quals es lloguen habitacions. Es tracta d'una pràctica fins ara al marge de la normativa turística i que s'ha popularitzat en els últims anys a través de plataformes digitals.

El decret crea la figura de la llar compartida, habitatge principal del seu propietari que aquest comparteix com a servei d'allotjament per a un màxim de 4 clients i estades de fins a 31 dies. El decret estableix un termini d'un any fins a l'entrada en vigor d'aquest tipus d'allotjaments perquè els ajuntaments puguin també regular-los a través d'ordenances. El director general de Turisme, Octavi Bono, va explicar que a Catalunya hi ha unes 14.000 llars compartides, 9.000 de les quals a Barcelona.

Una altra novetat és que els càmpings passaran a classificar-se per estrelles: cada un en tindrà entre dos i cinc. Ara estan catalogats per categories: luxe, primera, segona i tercera. A Lleida no n'hi ha cap de luxe i la gran majoria són de segona. La presidenta de l'associació de càmpings de Lleida, Marta Cortina, va apuntar que n'hi ha "uns quants" de primera categoria i "pocs" de tercera. Va valorar positivament la nova classificació. Per la seua part, les cases rurals podran acollir un màxim de 20 persones davant



Imatge d'arxiu de la façana d'un hotel de Sort.

ANTIGUITAT

Els edificis de les cases de pagès hauran de ser d'abans del 1957 i actualment es fixa l'antiguitat en el 1950

les 15 actuals. El president de la Federació de Turisme Rural, Jaume Ramon, va assenyalar que "feia temps que ho demanàvem". També s'estableix que els immobles hauran de ser ante-

riors al 1957, la qual cosa "obre les portes" a més allotjaments, segons Ramon. El responsable de promoció del Patronat de Turisme de la Diputació, Juli Alegre, va valorar positivament "que la norma s'adapti a les necessitats del sector i de la demanda".

En la mateixa línia, Bono va destacar la necessitat d'actualitzar la normativa i simplificar-la. La Federació d'Hostaleria va declinar valorar la nova regulació fins a conèixer els detalls.

D'altra banda, el decret crea els allotjaments "singulars", com per exemple les cabanes de pedra seca o les coves. Podran tenir una capacitat màxima de sis places. Així mateix, els pisos de lloguer turístic no podran acollir més persones de les que marca la cèdula d'habitabilitat i fins a un màxim de 15. Els seus propietaris hauran d'entregar les normes de convivència als clients i hauran de demanar als qui les incompleixin que abandonin l'allotjament.

LES CLAUS

Nous allotjaments

■ El decret, que va començar a tramitar-se el 2015, crea els allotjaments singulars, com les cabanes de pedra seca. Podran acollir un màxim de 6 persones. També crea les llars compartides: l'habitatge principal del titular que aquest comparteix com a allotjament amb fins a 4 clients en estades de fins a 31 dies. El Govern estableix un termini d'un any perquè els ajuntaments puguin assumir aquesta nova tipologia.

Altres allotjaments

■ Les cases rurals podran acollir un màxim de 20 persones. Els càmpings passaran a classificar-se amb estrelles. Les autocaravanes podran estar 48 hores a les àrees d'acollida habilitades per fer-ho.

Comercialització il·legal

■ El Govern especifica que tots els operadors estan sotmesos al decret per "preveure i evitar el frau i la comercialització d'allotjaments il·legals". Això afecta plataformes com Airbnb. El decret dona seguretat jurídica a les administracions per sancionar.

Fons de turisme

■ Els ens locals que recaptin 300.000 euros o més de la taxa turística han de dedicar un mínim del 60% a promoció.

TELECOMUNICACIONS INTERNET

Uns altres 57 milions per desplegar la fibra òptica

|| LLEIDA | L'Executiu català va aprovar ahir invertir 57 milions d'euros més per desplegar la fibra òptica a Catalunya entre aquest any i el que ve. Aquests s'afegeixen als 13,5 que ja es van destinar a aquest final per connectar totes les capitals de comarca, per la qual cosa el projecte compta amb una inversió d'uns 70 milions d'euros en total. Quan s'acabin totes les obres, un 90% de la població de Catalunya estarà

coberta amb la xarxa de fibra òptica de la Generalitat. Els trams en els quals actuarà el Govern a Lleida entre 2020 i 2021 són els compresos entre les Borges i Montblanc, Lleida i Móra d'Ebre, Solsona i la Seu, Llavorsí i Tavascan, Tírvia i Àreu i també de la Pobla de Segur al Pont de Suert. De la mateixa manera, també connectarà a la xarxa de fibra òptica l'Espitau de Vielha i l'Hospital de la Cerdanya.

INFRAESTRUCTURES CARRETERES

La Generalitat impulsa la variant de Sant Guim, que es construirà en 2 anys

REDACCIÓ

|| SANT GUIM DE FREIXENET | La conselleria de Territori ha iniciat els estudis de la futura variant de Sant Guim de Freixenet, un projecte llargament reivindicat les obres del qual estan previstes a partir del 2022. Així ho van anunciar ahir el secretari d'Infraestructures, Isidre Gavín, i l'alcalde de Sant Guim, Francesc Lluch. La futura variant connectarà els dos polígons industrials amb l'objectiu, segons el primer

edil, "de descongestionar l'elevat trànsit pesant del centre en benefici de la seguretat de les persones, ja que en els últims mesos hem patit algun petit incident". La variant també connectarà les carreteres B-100 i LV-1003.

Lluch i Gavín van indicar que es tracta d'una actuació "necessària", i més encara després de l'important creixement i la inversió realitzada per les dos principals empreses del municipi,

El Pastoret i Pinsos Yak. Els estudis informatiu i d'impacte ambiental, que s'han adjudicat per un total de 82.000 € i amb un termini de sis mesos cada un, hauran d'estar llestos la primavera del 2021. Després haurà de sortir a concurs la redacció del projecte, que preveu una via d'1,5 km i una inversió de 5 milions. Gavín va destacar el paper de Sant Guim com "un pol industrial important que es consolida i creix".

TRIBUNALS SENTÈNCIA

Condemnen una funerària per mala praxi amb el cadàver d'un lleidatà

Al no posar el fèretre en una cambra refrigerada, van provocar-ne la putrefacció

A. GUERRERO

OSCA | L'Audiència d'Osca ha condemnat una funerària de Montsó per "mala praxi en la prestació de serveis" per no haver conservat adequadament el cadàver d'un veí de Lleida de 29 anys que va morir en un accident laboral el 25 de maig del 2016. El tribunal condemna l'empresa a indemnitzar amb 12.000 euros els familiars del finat, representats per l'advocat Enric Rubio, pels danys morals ocasionats. Concretament, l'home va morir per l'impacte d'una pala de càrrega a Esplús.

El jove va ser embalsamat per ser traslladat posteriorment a Moldàvia, país del qual era originari. Tanmateix, la funerària no va posar el fèretre en una cambra de refrigeració fins al 6 de juny, la qual cosa va provocar la putrefacció evident i que els familiars veiessin el cos en mal estat.

El tribunal afirma que "és un fet admès que, després de les operacions d'embalsament i dipòsit al fèretre de trasllat en els termes previstos al Reglament de Policia Sanitària Mortuòria, no va estar conservat en cambra refrigerada, almenys fins al dia 6 de juny. I que els primers símptomes de putrefacció van poder advertir-se a partir del dia 31 de maig, accentuant-se els dies posteriors fins que van ser totalment evidents a partir del dia 6".



La funerària condemnada és de Montsó.

Per tot plegat, conclou que "els demandats no van exercir la seua comesa amb la diligència d'un bon comerciant (...), que té el deure de conèixer l'abast jurídic de les obligacions que contreu".

L'Audiència d'Osca fixa una indemnització de 12.000 euros per als familiars del traspasat al considerar que la funerària va causar "dany moral per mala praxi en la prestació de serveis funeraris".

El jove va morir en un accident laboral a la localitat d'Esplús

■ El veí de Lleida va morir en un accident laboral el 25 de maig del 2016 en una finca d'Esplús. Va morir al caure-li a sobre una pala de càrrega després d'una avaria.

Els dos empresaris per a qui treballava van ser condemnats fa un any a sengles

penes de cinc mesos de presó com a autors d'un delictes social en concurs amb un delictes d'homicidi per imprudència greu, com ja va informar SEGRE. També van acceptar indemnitzar amb 420.000 euros els familiars de la víctima.

BOMBERS

Localitzen 4 excursionistes desorientades a Personada

CONCA DE DALT | Els Bombers van localitzar ahir quatre dones que es van desorientar quan feien una ruta per l'entorn de Personada, nucli de Conca de Dalt (Pallars Jussà). Les senderistes es van desorientar i van trucar als Bombers, a qui van poder passar la seua localització. Això va permetre poder guiar-les fins a una pista. Finalment, una dotació de Bombers va acudir fins al lloc i cap a les 14.00 hores va tornar amb les quatre senderistes. Totes es trobaven bé. D'altra banda, un parapentista va resultar ferit ahir a la tarda al fer un mal aterratge a la Baronia de Rialb. Va ser evacuat a l'hospital del Tremp.

TRÀNSIT

Col·lisió amb dos ferits entre la Seu d'Urgell i Andorra

LA SEU | Dos persones van resultar ferides ahir en una col·lisió entre dos vehicles a l'N-145 a les Valls de Valira, entre la Seu d'Urgell i Andorra. L'accident es va produir a les 14.33 hores. Els dos ocupants d'un cotxe, de 23 i 70 anys, van resultar ferits i un d'ells va quedar atrapat. Van ser evacuats a l'hospital de la Seu.

EMERGÈNCIES BOMBERS



El foc es va declarar dilluns a la nit.

Sufoquen un incendi al pati d'una casa a Mollerussa

REDACCIÓ

MOLLERUSSA | Tres dotacions dels Bombers de la Generalitat van treballar dilluns a la nit en l'extinció de l'incendi al pati d'una casa de Mollerussa. El foc es va declarar a les 21.48 hores i van cremar fustes i vegetació que

hi havia a l'interior. A les 22.21 hores ja el van poder donar per controlat.

D'altra banda, els Bombers van revisar ahir a la tarda una finca a Guissona després que cremessin rostolls que van ser apagats per veïns.

TRÀNSIT MOSSOS

Imputat per circular a 189 km/h per la C-14 a Ciutadilla

L'infractor és un veí de Guissona

REDACCIÓ

CIUTADILLA | Els Mossos d'Esquadra de l'Àrea Regional de Trànsit de Ponent van denunciar penalment dilluns al matí un conductor de 49 anys com a presumpte autor d'un delictes contra la seguretat del trànsit després que fos sorprès circulant a 189 quilòmetres per hora per la C-14 a Ciutadilla, en un tram de carretera on la velocitat màxima permesa és de 90 km/h.

L'infractor és un veí de Guissona de 49 anys i nacionalitat espanyola que haurà de comparèixer demà davant del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Cervera.



Imatge del cotxe captada pel radar.

La infracció va ser captada cap a les 11.00 hores de dilluns durant un control preventiu en el quilòmetre 60 de la C-14, dins del terme municipal de Ciutadilla, en un tram on habitualment es detecten excessos de velocitat.

Val a recordar que Trànsit coordina aquesta setmana una

campanya d'intensificació de controls de velocitat en què participen els Mossos i policies locals. L'objectiu és reduir la sinistralitat per excés de velocitat, "un dels principals factors" en accidents. El 2019, la velocitat excessiva va ser l'11,6% dels factors que van causar accidents.

MULTISALA CERTAMEN

Retorn al cine, volum 2

El JCA Alpicat reobrirà divendres per segona vegada des de l'inici de la pandèmia
|| La mascareta serà obligatòria a tot el recinte i es reduirà l'aforament

M. CODINAS

[LLEIDA] La multisala JCA Alpicat reobrirà aquest divendres per segona vegada des de l'inici de la pandèmia, després de tancar el passat 13 de juliol a causa del nou confinament del Segrià. Així, algunes de les mesures que s'han implementat per poder tornar a gaudir del cine amb seguretat són l'ús obligatori de mascareta a tot el recinte, la reducció d'aforament tant a les sales com als restaurants, un nou protocol de neteja i desinfecció i l'assignació de butaques segons la nova normativa.

Per a aquest cap de setmana s'han programat algunes de les pel·lícules que haurien d'haver-se estrenat durant aquest temps que el complex ha estat tancat, com ara *¡Scooby!*, *Superagent Makey*, *Voces* o la segona part de la comèdia *Padre no hay más que uno*, dirigida per Santiago Segura.

També s'estrenaran les produccions *¡Que suene la música!*, interpretada per Kristin Scott Thomas, i *The way back*, amb Ben Affleck.

Per una altra banda, aquest any hi haurà set òperes primes i quatre segones pel·lícules a la secció *New Directors* del Festival de Sant Sebastià. Entre els directors que competiran pel Premi Kutxabank-New Directors hi ha quatre cineastes amb projectes gestats, premiats o programats anteriorment al Zinemaldia.



El nou vestíbul del cine Screenbox Lleida, anteriorment conegut com a Screenbox Funatic.

L'Screenbox enllesteix la reobertura per al dia 14

■ El complex lúdic de cine Screenbox Lleida, anteriorment conegut com a Screenbox Funatic, està enllestit les reformes per a la seua reobertura, prevista per al 14 d'agost.

Així, ha renovat tot el hall, on fins ara hi havia un quiosc, amb un punt de ven-

da d'esnacs i una màquina de vènding de cafè. També ha instal·lat un punt de desinfecció a l'entrada i, per a les sessions de cine, distribuirà fundes d'un sol ús amb la finalitat que els clients no hagin d'entrar en contacte amb cap superfície del complex. A més a més, val a recordar que el

local contempla ampliar fins a deu les sales de projecció l'estiu vinent, sempre que la situació es normalitzi, i introduirà el concepte de "sessions a la carta", en les quals els usuaris tindran la possibilitat de veure el que decideixin, a banda d'incorporar una plataforma de streaming.

PANDÈMIA FINANÇAMENT

El Govern destina vint milions a la recuperació de la cultura després de la crisi

ACN

[BARCELONA] El Govern destinarà 20 milions d'euros per recuperar fins a tres convocatòries culturals que inicialment havia d'aportar el programa operatiu Feder de Catalunya –és dir, fons europeus– però que van ser suspesos per pal·liar l'actual emergència sanitària.

L'aportació aprovada per l'Executiu permet atendre el finançament de les convocatòries d'operacions en l'àmbit dels equipaments d'arts escèniques i musicals, l'àmbit de la gestió i conservació de patrimoni cultural, arquitectònic i arqueològic, i l'àmbit dels equipaments museístics durant el període 2021-2023.

L'aportació es portarà a terme amb pressupostos d'exer-

cicis futurs que procedeixen de la partida de transferència a l'Oficina de Suport de la Iniciativa Cultural (OSIC) de Cultura. Per a l'any 2021, les actuacions tindran un pressupost de nou milions d'euros, mentre que les quantitats destinades per al 2022 i el 2023 seran de sis i cinc milions d'euros, respectivament.

A aquesta partida de 20 milions fa falta sumar-li una transferència de crèdits per un import de 7 milions que va aprovar el Govern la setmana passada amb la finalitat d'atendre diferents línies de convocatòries i actuacions que s'havien inscrit en plans sectorials del departament de Cultura per al cofinançament del programa operatiu Feder 2014-2020.

CONCURS CÀRRECS

Fins a onze candidats per cobrir la plaça de director de FiraTàrrrega

REDACCIÓ

[TÀRREGA] Fins a onze persones s'han presentat al procés selectiu per cobrir la plaça de director executiu de FiraTàrrrega. S'ha de recordar que Lau Delgado, l'actual director i que va ser nomenat en el càrrec a començaments de l'any passat, va anunciar al juny que el deixaria a finals d'aquest 2020 per motius personals, per la qual cosa el consistori va publicar aquell mateix mes les bases per seleccionar un nou candidat.

Del total dels onze aspirants a la plaça, quatre han estat exclosos de forma provisional perquè no complien tots els requisits demanats. En aquest sentit, els aspirants exclosos poden fer al·legacions fins al

18 d'agost. Es preveu que la comissió de valoració es constitueixi el proper 4 de setembre a les 11 hores a la sala de reunions del consistori de la capital de l'Urgell per fer la valoració dels mèrits al·legats

EXCLOSOS

Quatre aspirants han estat exclosos de forma provisional al no complir alguns requisits

pels aspirants. Així mateix, aquesta sessió es retransmetrà per mitjà d'un sistema de videoconferència, com ara la plataforma Zoom o una d'equivalent.

COL·LABORACIÓ

Conveni entre la ILC i l'Acadèmia Valenciana de la Llengua

Per afavorir la promoció literària

[BARCELONA] La Institució de les Lletres Catalanes (ILC) i l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) han firmat per primera vegada un conveni de col·laboració cultural en activitats relacionades amb la promoció de la literatura.

El conveni recull la voluntat de col·laboració en aquells aspectes relacionats amb el patrimoni cultural i contempla l'elaboració de programes i accions conjuntes en aquest àmbit, amb l'objectiu d'afavorir l'intercanvi d'escriptors i treballar per a un major coneixement del patrimoni literari dels dos territoris. En aquest sentit, l'acord estableix la constitució d'una comissió mixta encarregada de supervisar els objectius del conveni marc.

La mateixa comissió de seguiment definirà les actuacions de forma individualitzada i vetllarà pel compliment del conveni, que tindrà un període de vigència de quatre anys.

MICRORELATS

Tres finalistes al concurs literari de la Vall Fosca

[LA TORRE DE CAPDELLA] Tres obres de les 50 presentades al Concurs de Microrelats de la Vall Fosca han estat seleccionades com a finalistes. Es tracta d'*Esperança*, del pseudònim Leni de la Vall; *Aquella nit, a l'era de Paülis*, d'Estany Gento, i *Cabal*, d'Isidre Roca. El veredicté serà anunciat a Facebook i al web del Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella.

LITERATURA

Marta Alòs presenta 'L'origen del pecat' divendres a Sort

[SORT] L'escriptora Marta Alòs presentarà aquest divendres a les 19 hores a la sala de plens del consistori de Sort *L'origen del pecat*, la seua última novel·la. Ho farà acompanyada de l'alcalde del municipi, Raimon Monterde, i de l'escriptor Josep de Moner. Durant l'acte es prendran totes les mesures de seguretat i distanciament per al coronavirus.