

BALAGUER	Urgències mèdiques 973 44 60 28	Serra 606 10 52 23	CAMARASA	CAP 902 46 10 00
Consell Comarcal 973 44 89 33	Farmàcies Sala 973 44 50 87	Auto taxis 973 44 50 22	Ajuntament 973 42 00 09	ARTESA DE SEGRE
Ajuntament 973 44 52 00 Garcia Aldavó 973 45 02 14	Correus 973 44 58 26	ALGERRI	Ajuntament 973 40 00 13
CAP 973 44 77 14 March 973 44 52 80	Lapallavacara 973 45 15 55	Ajuntament 973 42 60 13	Bombers 973 40 05 36
 Claver 973 44 53 84	Teatre 973 44 52 52	Consutori mèdic 973 42 60 27	Creu Roja 973 40 04 40
	Taxis Pere Izquierdo 660 33 63 60	INEM 973 44 32 73	PONTS	Servei d'ambulàncies 902 45 09 02
 Vidao 973 44 56 83	Bombers 973 44 50 80	Ajuntament 973 46 00 03	ÀGER
 Jose Maria Cortés 973 43 82 02	Guàrdia Urbana 973 45 00 00	Bombers 973 46 08 37	Ajuntament 973 45 50 04
	Francisco Salse 973 44 63 05	Mossos d'Esquadra 973 45 77 00	Mossos d'Esquadra 973 45 00 80	Consorci del Montsec 973 45 50 96

MUNICIPIS POLÈMICA

Dimiteix l'alcalde de Corçà pel pàrquing de Canelles

L'edil pedani al·lega falta de confiança en el govern d'Àger

E. FARNELL

ÀGER | L'alcalde pedani del nucli de Corçà, a Àger, Justino Gil, ha dimitit del seu càrrec al·legant la falta de confiança en l'equip de govern de l'ajuntament d'Àger per la gestió del projecte del consistori per habilitar un pàrquing en aquesta població, i la possibilitat d'instal·lar una barrera per limitar el pas de vehicles a Canelles i el congest de Montrebei. Gil va explicar que la falta de transparència per part de l'equip de govern li va fer plantejar-se el càrrec. "Em vaig sentir poc respectat i no hi havia confiança, i per col·la-



Pancartes contra el pàrquing que preveu el consistori.

QUEIXES VEÏNALS

El consistori va projectar un pàrquing en aquest nucli per "regular" el pas de vehicles i per seguretat

borar amb un ens que no em dona seguretat, vaig preferir retirar-me", va dir. Justino Gil ha dimitit com a alcalde pedani i ha delegat les seues responsabilitats en l'Associació de Veïns i Amics de Corçà i la Pertusa. Va afegir que la gestió municipal per construir aquest pàrquing no s'ha portat bé des del principi, això és, "sense consens amb les parts afectades" com els veïns del nucli de Corçà o de les empreses que exploten turísticament les aigües de Canelles.

Per la seua part, l'alcaldesa d'Àger, Mireia Burgués, va la-

COL-LAPSE A L'ACCÉS

Els veïns plantegen fins a cinc alternatives a l'ajuntament

■ L'Associació de Veïns i Amics de Corçà i la Pertusa va presentar a començaments de mes al consistori d'Àger cinc propostes alternatives d'ubicació per al projecte del pàrquing. L'objectiu dels veïns és trobar una solució a la ubicació que planteja el consistori que satisfaci totes les parts

i permeti regular l'accés a aquest espai natural de Montrebei i Canelles. Adueixen que la proposta del consistori no aconseguirà descongestionar la carretera d'accés i el problema es concentrarà a Corçà. L'alcaldesa, Mireia Burgués, va apuntar que dilluns presentaran l'alternativa.

mentar la dimissió i va assegurar que l'equip de govern tenia en la figura de l'alcalde pedani tota la confiança possible. "És una decisió personal que ell deu saber per què ha pres, però

en tot moment el vam tenir informat del projecte", va dir. Burgués va confirmar que ara és l'entitat de veïns la que es reuneix amb el consistori per afrontar el tema del pàrquing.

INFRASTRUCTURES COMUNICACIONS

La certificació del tren de la Pobla s'ajorna al 26 de setembre

E.F.

LLEIDA | L'empresa suïssa Stadler, fabricant de les màquines que operen el servei de la línia de tren de Lleida-la Pobla de Segur i responsable de la reparació dels combois, ha ajornat fins al cap de setmana del 26 i 27 de setembre la certificació dels treballs fets al tren avariats després de xocar amb una gran roca que va caure sobre les vies a l'altura d'Àger al gener com a conseqüència del temporal Glòria. Ferrocarrils, titular de la línia, havia donat a l'empresa suïssa com a màxim fins al 21 de setembre per certificar els treballs ja que el comboi està reparat des del juliol. No obstant, la firma continua sense poder desplaçar a Lleida tècnics per la crisi de la Covid i ha delegat en un equip de Stadler a

València els treballs previs a la certificació. Aquests treballs ja s'han iniciat. A més, també ha delegat en un equip d'Itàlia perquè es desplaci a Lleida a certificar el comboi, la qual cosa farà el 26 de se-

SENSE DESPLAÇAMENTS

L'empresa suïssa que ho ha de fer no viatjarà a Lleida per la Covid i ho encarrega a la delegació

tembre, i es preveu que les proves de certificació s'iniciïn el 28 i s'allarguin entre 2 i 4 dies.

FGC confia a recuperar el servei habitual de tren entre Balaguer i la Pobla aquella mateixa setmana, segons van confirmar ahir.



AJUNTAMENT DE TORRELAMEU

Torrelameu amplia l'escola ■ Torrelameu ha finalitzat les obres d'ampliació de l'àrea d'educació infantil del col·legi amb la creació d'una altra aula de 27 metres quadrats.

**Club
SEGRE**

www.segre.com/club



Telèfon del Club
973 248 008

VISITA ELS CASTELLS DE LLEIDA

PROMOCIÓ VÀLIDA TOT L'ANY



Descobreix el teu passat a través de les fortificacions medievals de Catalunya. Visita guiada als castells de: Montsonís (Noguera), Montclar (Urgell) i Vicfred i Florejacs (Segarra). Sempre amb reserva prèvia al 973 400 265.



www.castellsdelleida.com

Oferta subscriptors:

2x1

Mostreu el carnet del Club a taquilla.

Oferta limitada.

POLÍTICA CULTURAL PATRIMONI

El Museu de la Conca Dellà tanca per obres d'ampliació

El nou equipament, llest abans de final d'any, gairebé doblarà l'actual superfície

J.B.

ISONA | El Museu de la Conca Dellà, a Isona, ha tornat a tancar però en aquesta ocasió no ha estat per les restriccions de la pandèmia sinó per obres a l'edifici. Després d'un projecte que fa que es *cuina*, paletes i tècnics ja estan per fi a punt –i amb llum verda en totes les subvencions– per emprendre l'ampliació d'aquest equipament museístic que enguany ha celebrat el seu 25 aniversari. El director del museu, Àngel Galobart, va explicar a SEGRE que "l'ampliació suposarà gairebé doblar la superfície, dels aproximadament escassos 350

ACTIVITATS A L'OCTUBRE

El museu va tancar al públic diumenge passat, tot i que preveu organitzar activitats externes a partir de l'octubre



El fòssil de cinc metres del coll d'un dinosaure, 'emalat' al museu d'Isona el novembre del 2014.

metres quadrats actuals a uns 600 gràcies a un edifici annex, propietat de l'ajuntament, que es connectarà a través d'una passarel·la amb l'actual seu". "Si no sorgeixen contratemps, les obres haurien d'estar llestes abans de final d'any i el museu hauria d'estar ja en ple rendiment de cara a la propera campanya de Setmana Santa", va afegir Galobart. Això sí, va advertir que el fet de tancar al públic no implica que el Museu de la Conca Dellà deixi d'organitzar activitats. "A partir de

l'octubre reprendrem el cicle de visites guiades al patrimoni històric, com l'església romànica de Covet i el castell medieval de Llordà, així com en diversos jaciments paleontològics de la comarca", va assenyalar Galobart.

Una 'joia' del museu

També podrà visitar-se l'àrea de reserva i magatzem del museu –que no es veurà afectada per les obres–, perquè els interessats puguin veure de prop una de les joies de l'equipament:

el gegantí fòssil de cinc metres de llarg del coll d'un dinosaure que es va desenterrar en un jaciment d'Orcau el novembre del 2014.

De fet, aquesta peça única a Europa serà una de les estrelles de la nova museografia de l'edifici ampliat. "El nou espai no només presentarà una museografia modernitzada sinó que ens permetrà també exhibir moltes peces de gran mida excavades en els últims anys i que ara, tanmateix, estan guardades al magatzem", va comentar el

responsable del museu. En definitiva, el Museu de la Conca Dellà "farà un salt de qualitat" per atreure més visitants, encara que Galobart no es va queixar del resultat d'aquest estiu. A falta de tancar les estadístiques, va assegurar que "ha vingut més gent que altres anys, suposo que valorant les visites guiades en petits grups".

Val a recordar que el pressupost d'ampliació del museu supera els 700.000 euros, amb ajuts de la Generalitat, Diputació i fons europeus.

GENERALITAT

Augmenten al 70% l'aforament de sales culturals

BARCELONA | La Generalitat ultima els tràmits perquè a partir de la setmana que ve les sales escèniques i musicals puguin ampliar l'aforament actual del 50% pel coronavirus fins al 65 o 70%, va avançar ahir la nova consellera de Cultura, Àngels Ponsa. Al seu parer, "no hi ha actes més segurs que els culturals", en els quals "no hi ha hagut cap rebrot" en els últims mesos, va afirmar després d'inaugurar la Fira del Llibre d'Ocasí a Barcelona. Ponsa va afegir que espera que dimarts el Govern aprovi una declaració de la cultura com a bé essencial.

POLÍTICA CULTURAL

Quatre finalistes per a la gestió de FiraTàrrrega

TÀRREGA | Dels nou candidats oficials presentats el 4 de setembre passat per optar a la plaça de la direcció executiva de FiraTàrrrega, la comissió de designació ha seleccionat quatre finalistes, que dilluns vinent passaran el filtre final de l'entrevista. Val a recordar que l'actual director executiu, Lau Delgado, va anunciar la renúncia per "motius personals" a finals de juny. Delgado treballarà a la Fira fins a finals d'any per tancar l'actual exercici. El seu substitut s'incorporarà l'1 de novembre amb un contracte fins al desembre del 2025.

JAVIER DE CASTRO

Litúrgia invariable

Aquesta maleïda Covid-19, amb gairebé a tots, també ha trastocat els plans a Xavier Baró, que no ha tingut més remei que ajornar en diverses ocasions la presentació de *La Veu de la Muntanya*, la seua magnífica darrera col·lecció de cançons. Per fi, aquest cap de setmana passat va poder dur-se a terme l'acte en un Cafè del Teatre de l'Escorxador amb capacitat restringida, distància de seguretat garantida i mascareta entre glop i glop i, per tant, una presència de respectable un pèl desangelada i exigua, tot i que no ens queda altre remei si volem continuar gaudint de música en directe. El cas és que el nostre cantautor en actiu més veterà va complir a la perfecció, com sol ser habitual

en totes les seues actuacions, amb aquesta litúrgia seua invariable i que des de fa tants anys ja se'ns ha fet completament familiar. A saber, unes quantes cançons d'aquesta tan recent factura creativa abans citada i, per completar, alguna mostra de la seua ja tan àmplia motxilla compositiva de gairebé una vintena d'àlbums. Acompanyat del gran multinstrumentista Héctor Beberide, artista que és debilitat de qui subscriu aquesta ressenya, i que ho toca tot, el d'Almacelles va completar un xou pulcre i sense estridències, en el qual van destacar, com sempre, la seua fantàstica poètica i aquesta veu que es manté impol·luta com si d'algú de vint anys es tractés, aspectes que el seu públic fidel sempre

ha valorat, i molt. Gairebé dos hores d'espectacle, ja que Baró i Beberide van ser generosos i el van allargar tot el que va ser necessari, en resposta a les peticions que els assistents van reclamar entusiasmat. A destacar, finalment, la inclusió de *Brida*, un bellíssim poema de la malaguanyada Maria-Mercè Marçal que el Bard de Ponent ha aconseguit dotar d'un vestit sonor igualment delicat i a l'altura de les circumstàncies.

CANÇÓ D'AUTOR

Artista: Xavier Baró.
Lloc: Cafè del Teatre, Lleida.
Data: 12 de setembre.



críticademúsica



Xavier Baró, dissabte passat al Cafè del Teatre de Lleida.