

Disparen a un gat a Almacelles amb una escopeta de balins

L'animal va ser trobat al carrer ferit, al costat d'uns contenidors i desnodrit

Lleida
REDACCIÓ

Els veterinaris del Centre Veterinari d'Almacelles i del Rehabilitació i Acupuntura Animal de Lleida (RAA) van denunciar que algú recentment havia disparat amb una escopeta de balins un gat a Almacelles, causant-li greus lesions.

Segons van explicar, l'animal va ser trobat al carrer el 24 d'agost al costat d'uns contenidors amb paràlisi de les extremitats posteriors. Davant d'aquest fet, va ser traslladat al Centre Veterinari d'Almacelles on van confirmar que estava desnodrit (pesava 340 grams) i que no tenia mobilitat al terç posterior, afectant a les extremitats posteriors i la cua. Amb la radiografia es va comprovar que li havien disparat amb una escopeta de balins i que un balí li



FOTO: RAA / Imatge del Pingui, durant una sessió d'electroacupuntura

havia provocat una lesió a la columna vertebral. Així mateix, van comprovar que podria recuperar la mobilitat, fet que va quedar evidenciat en la primera sessió a l'RAA, on se li va aplicar electroacupuntura. "Portem més de

4 setmanes en tractament amb treballs específics d'estimulació i sembla que Pingui -el nom de l'animal- va recuperant una mica de mobilitat. És un feina dura i requereix molt de temps i dedicació, però és un gat lluitador i afec-

tuós, i amb moltes ganes de viure, així que continuem tractant-lo incansablement", van explicar.

El balí li van treure la setmana passada, ja que degut a una úlcera que s'havia fet a l'ull el van haver d'operar per salvar-li, moment en que es va aprofitar per treure-li. "Es palpava perfectament a l'abdomen, darrera de l'última costella, a prop de la costella", van indicar. "A Pingui li hem salvat la vida, però és molt probable que no torni a caminar amb normalitat. A més, el balí li ha provocat incontinència urinària i fecal, i encara no sabem si es recuperarà", van lamentar. En aquest sentit, van indicar que "no és la primera vegada que veiem una lesió així, el que ens fa pensar que es tracta d'una activitat tan infame com massa habitual entre les persones que gaudeixen fent punteria amb els animals al carrer". "La pedagogia sobre el maltractament animal continua sent una de les grans assignatures pendents", van concloure.

Demanen que l'Hospital del Pallars ofereixi la interrupció de l'embaràs

El grup municipal Compromís per Tremp, recollint la denúncia del col·lectiu de dones feministes del Pallars Jussà, va presentar una moció per demanar al Govern, a través del Departament de Salut, que faciliti que les dones del Pallars Jussà i comarques veïnes disposin dels mitjans necessaris perquè una vegada presa la decisió inicial sobre el seu embaràs, aquesta, conscient i responsable, sigui possible de complir a l'Hospital del Pallars. "A Catalunya existeixen desigualtats territorials quan es tracta de l'accés a l'avortament, donat que hi ha regions sanitàries on no es disposa de clíniques acreditades", van manifestar.

Crement cinc hectàrees de matolls al carrer Merlí d'Alguaire

Un incendi va calcinar ahir dues hectàrees de matolls en un descampat del carrer Merlí d'Alguaire. Els serveis d'emergències van ser alertats del foc a les 14.45 hores i ràpidament es va activar el corresponent protocol, desplaçant-se fins al lloc un total de cinc dotacions que a les 16.33 hores ja el donaven per extingit. D'altra banda, a l'N-200, a l'alçada del quilòmetre 2, al seu pas per Miralcamp, van cremar un total de cinc bales de palla i marges de canyes, un foc que es va iniciar cap a les 18.45 hores. Finalment, al camí de l'Horta d'Avall de Balaguer es va originar un incendi en uns camps.

Les Borges elabora un cens de pisos buits per facilitar-hi l'accés als joves

Les Borges Blanques
REDACCIÓ

L'Ajuntament de les Borges Blanques ha iniciat una enquesta en línia entre els veïns per conèixer el nombre d'habitatges buits que hi ha a la ciutat i el seu actual estat de conservació. La iniciativa pretén ser el primer pas per a l'elaboració d'un cens d'habitatges buits, que estan duent a terme

els 24 municipis de les Garrigues, amb la col·laboració de l'Oficina Jove i, sobretot, del Consell de Joves de la comarca, impulsors de la proposta que, entre altres, pretén afavorir l'accés a l'habitatge a les persones joves. A la vegada, també busca frenar l'envelliment de la comarca, millorar l'estat de conservació del parc local d'habitatge i embellir el nucli urbà de

les Borges, segons el consistori borgenc. Una vegada finalitzada l'enquesta, l'Ajuntament de les Borges preveu creuar les dades del padró municipal amb les del cadastre, per comprovar quants habitatges sense ningú hi ha al municipi i, finalment, contrastar-ho amb els rebuts de la taxa d'escombraries, per tenir una "radiografia completa".



FOTO: A. B. B. / Imatge d'arxiu de les Borges Blanques

Localitzen dos joves que s'havien perdut en les proximitats del municipi d'Oliana

Dos joves van ser localitzats ahir sans i estalvis després que alertessin que s'havien perdut quan havien sortit a fer una excursió per les proximitats d'Oliana. Els serveis d'emergències van ser informats a les 18.27 hores i es van desplaçar els efectius del cos de Bombers. Finalment, van dir que estaven en l'interior d'una finca privada i el propietari els hi va indicar com trobar el camí.

Ajuntament de Naut Aran

EDICTE

Assumpte: Aprovació Inicial de la Modificació Puntual de les NNSS de Planejament del municipi de Naut Aran per a l'adaptació a la Llei 13/2014, de 30 d'octubre d'Accessibilitat.

El Ple de l'Ajuntament de Naut Aran per majoria absoluta, en sessió ordinària, de data 17 de setembre de 2020, entre d'altres va acordar:

Aprovació Inicial de la Modificació Puntual de les NNSS de Planejament del municipi de Naut Aran per a l'adaptació a la Llei 13/2014, de 30 d'octubre d'Accessibilitat.

Primer.- Aprovar inicialment la proposta de Modificació Puntual de les NNSS de Planejament del municipi de Naut Aran per a l'adaptació a la Llei 13/2014, de 30 d'octubre d'Accessibilitat.

Segon.- Sotmetre el present acord a informació pública pel termini de trenta (30) dies hàbils al Butlletí Oficial de la Província (BOP), al Diari "La Mañana" al Tauler d'anuncis municipal, i a la pàgina web de l'Ajuntament de Naut Aran: www.nautaran.org, i al Portal eBando a efectes de possibles al·legacions, reclamacions o suggerències. Finalitzat el termini d'informació pública, sense que s'hagués presentat cap tipus d'al·legació, reclamació o suggerència respecte a l'acord esmentat, i de conformitat amb l'acord d'aprovació inicial, es considerarà aprovat definitivament el Document de "Modificació Puntual de les NNSS de Planejament del municipi de Naut Aran per a l'adaptació a la Llei 13/2014, de 30 d'octubre d'Accessibilitat".

Salardú, Naut Aran, a 1 d'octubre de 2020.
L'alcalde,
César Ruiz Canela Nieto.

Ajuntament de Naut Aran

EDICTE

Assumpte: Aprovació Inicial de la Modificació Puntual de les NNSS de Planejament del municipi de Naut Aran per a la Creació de l'Habitatge de Lloguer regulat a Naut Aran.

El Ple de l'Ajuntament de Naut Aran per majoria absoluta, en sessió ordinària, de data 17 de setembre de 2020, entre d'altres va acordar:

Aprovació Inicial de la Modificació Puntual de les NNSS de Planejament del municipi de Naut Aran per a la Creació de l'Habitatge de Lloguer regulat a Naut Aran.

Primer.- Aprovar inicialment la proposta de Modificació Puntual de les NNSS de Planejament del municipi de Naut Aran per a Creació de l'Habitatge de Lloguer regulat a Naut Aran.

Segon.- Sotmetre el present acord a informació pública pel termini de trenta (30) dies hàbils al Butlletí Oficial de la Província (BOP), al Diari "La Mañana" al Tauler d'anuncis municipal, i a la pàgina web de l'Ajuntament de Naut Aran: www.nautaran.org, i al Portal eBando a efectes de possibles al·legacions, reclamacions o suggerències.

Salardú, Naut Aran, a 1 d'octubre de 2020.

L'alcalde,
César Ruiz Canela Nieto.

El Makot Fest convoca a tres bandas en Alguaire

Saüc, Hollow Cry y Blindpoint actúan el domingo en la Plaza de la Sardana

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

El Makot Fest convoca el próximo domingo (17.00 horas. 2 euros) a tres bandas -Saüc, Hollow Cry y Blindpoint- que actuarán al aire libre, en la Plaza de la Sardana. El aforo será limitado y se organizará con mesas de grupos cerrados, a fin de mantener las distancias de seguridad. Los interesados en asistir al evento deberán hacer la reserva correspondiente a través de la web o las redes sociales.

Estas tres bandas son las ganadoras de la final del concurso

Las reservas se hacen en la web y en las redes sociales

que se organiza previamente al festival. Los premios siguen vigentes y para ello se establecerá un jurado que decidirá el reparto de los mismos consistentes en la grabación de una maqueta en un

estudio, el rodaje de un videoclip y un 'book' fotográfico, respectivamente. Curiosamente los tres grupos son quinteto y dispondrán de unos 40 minutos de descarga.

Saüc abrirá la tanda concertística con el rock duro en catalán elaborado en su Balaguer natal y plasmado en canciones como 'Lladre', 'Paraules de mestre' y 'Harpia', entre otras. Hollow Cry saltarán a continuación con ese metalcore gestado en Tremp y reflejado en su álbum 'From ashes to flames'. Blindpoint cerrarán el festival con el poderío del metal de su 'Through the ashes of life'.



FOTO: Makot Rock / Para acudir al festival es preciso reserva previa

Los Rodríguez vuelven sobre todos sus recuerdos: "Fuimos Tequila reposado", resumen

Sólo fueron unas pocas horas y con el único objetivo de presentar una biografía, pero tres de los cuatro miembros supervivientes de Los Rodríguez protagonizaron ayer lunes un reencuentro histórico en el que reflexionaron, por ejemplo, sobre qué les hizo especiales como banda en los años 90.

"Fuimos Tequila reposado", resume Andrés Calamaro de la idiosincrasia de aquella asociación junto al batería Germán Vi-

llega y dos de los exintegrantes de Tequila, Ariel Rot y Julián Infante.

Fueron ellos los que hace 30 años acudieron a recogerle a Barajas de un vuelo procedente de Buenos Aires, donde dejó casa, pareja y carrera, para "renacer con bigotes" y emprender aquella aventura musical recopilada en 'Sol y Sombra. Los Rodríguez' (BAO Bilbao Ediciones), de Kike Babas y Kike Turrón, autores en 2013 de la biografía de Leño.

"En sus apenas seis años juntos no tuvieron tiempo de hacer un mal disco o de tener un bajón", destacan los autores sobre el motivo de esta obra biográfica que reúne un centenar de testimonios, además de "la sana dosis de sexo, drogas y rock'n'roll que tan bien le sienta a las biografías musicales".

Siete años de trabajo ha necesitado la biografía, más de lo que duraron en activo Los Rodríguez, aunque en poco más de un lustro publicaron con gran éxito los discos 'Buena suerte' (1991), 'Sin documentos' (1993) y 'Palabras más, palabras menos' (1995) y ya en 1996 lanzaron el recopilatorio 'Hasta luego' de despedida.



FOTO: Zipi / Un momento de la presentación del libro, ayer en Madrid

La gran Debbie Harry, irrompible 'corazón de cristal' de Blondie, se desnuda en 'De cara' ('Face it'), la asombrosa autobiografía de una de las artistas femeninas más rutilantes y carismáticas del rock internacional. "Dedicado a las chicas de los bajos fondos", el libro redescubre a una estrella "nacida para ser punk" con abundantes fotografías y "los claroscuros" de la fama relatados con detalle, incluida una violación. Efectivamente, uno de los episodios más curiosos es cuando recuerda cómo estuvo a punto de ser secuestrada por un asesino en serie, pero especialmente cuando fue violada a punta de cuchillo delante de su entonces pareja: "No puedo decir que pasara mucho miedo. Me alegro

mucho de que este evento sucediese antes de la irrupción del sida o hubiese entrado en pánico. Al final me dolieron más las guitarras robadas que la violación", afirma. La cantante califica de "demenciales" los primeros siete años con la banda con experiencias divertidas como el momento en el que David Bowie le mostró su pene: "El tamaño era notorio y a él le encantaba mostrárselo a hombres y mujeres. Era

muy divertido, adorable y sexy. Supongo que me sentí halagada, ¿sabes?", cuenta. Esta "hija ilegítima" nacida en Miami en 1945 deslumbró al mundillo de los rockeros a finales de los 70 al frente de Blondie, una banda que combinaba el punk, la música disco y el incipiente rap. Éxitos como 'Call me', 'Rapture' y sobre todo 'Heart of glass' ('Corazón de cristal') dejó boquiabiertos a los amantes del rock más duro seten-



MELO-MALO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.es

'Corazón de cristal'...

tón, aunque mucho tuvo que ver su increíble belleza, convirtiéndola en una de las artistas más deseadas de la época. Personalmente, tuve el privilegio de ver en concierto a Blondie en el Carnet Rock de 1978, el último que se hizo con ese espíritu hippy que se esfumó con el tiempo. Recuerdo que los varones estuvieron más pendientes de ella que no de la banda en sí, ya que con sus espléndidos 33 años enamoró has-

ta al 'segurata' más áspero. "Mi personaje era una muñeca inflable pero con un lado muy oscuro, provocativo y agresivo", opina este icono que ya al filo de este desastroso nuevo siglo, tras un paréntesis de casi 15 años, volvió con su grupo y una estupenda canción como es 'Maria'. La buena de Debbie Harris revela que aún le queda "mucho por contar" y cuantos la hemos seguido también nos gusta que las cuente porque no ha habido nadie como ella con ese poder de jugar con la ambigüedad sexual y la iconografía pop construida sobre figuras como la inigualable Marilyn Monroe. La diferencia es que a la actriz no tuvo la suerte de conocerla y a la cantante sí, con su 'Corazón de cristal'... Oh yeah!