

VOL VIURE EN
#CATALUNYALLIBERTAT**Aleix Solernou** Periodista i autor del llibre 'La revolta del poble'

“És la meua victòria a la Guàrdia Civil”

TERÀPIA • “El llibre va ser com una obsessió en veure la violència cap a la família i amics” **RECORD** • “Les ferides segueixen obertes, encara estan tendres i no han cicatritzat” **MÉS** • “Vull documentar més jornades de l'1-O de Catalunya”**Solernou**, amb el llibre, davant de l'escola Joncadella de Sant Joan, on hi va haver càrregues ■ J.A.**Jordi Alemany**
SANT JOAN DE VILATORRADA

Va estar un any recopilant testimonis i imatges per escriure *La revolta del poble*, un llibre que és una radiografia de l'acarnissament de la Guàrdia Civil al cor de Catalunya.

Mentre treballava l'1-O ja veia que faria el llibre?

Vaig cobrir les dues càrregues a l'escola Joncadella i a l'institut Quercus de Sant Joan de Vilatorrada pel Regió 7. Fer-lo va ser com una obsessió en veure la violència cap a la família i amics. Ho necessitava per cicatritzar i va ser una teràpia per tancar ferides. La meua petita victòria contra la Guàrdia Civil després de les càrregues, les mentides dels atestats i les persecucions judicials. Per això surten fotografies de les cares de la Guàrdia Civil. Tenia clar que havia de donar a conèixer el material.

Alguna reacció policial?

No. Estava espantat perquè la repressió fa que et plantegis si publiques una foto o no. Vaig consultar-ho amb un advocat que m'ho va desaconsellar, però ho vaig fer perquè si no m'hauria penedit de l'autocensura per por. Així és com es comença esquerdant la repressió.

Deixa clar que no volien aturar el referèndum sinó fer por i pegar.
Totalment, a tots els col·legis hi havia manera d'entrar per endur-se'n les urnes sense fer càrregues.**Parla de seqüeles psicològiques.**
Els blaus se'n van, però la violència psicològica continua. Un any i mig després la gent es trencava, es desfeia i es posava a plorar. Les ferides segueixen obertes, estan tendres i no han cicatritzat.**Algun testimoni que l'hagi colpit especialment?**

Des d'un que deixa el cavall per anar a votar i de cop l'acaben emmanillant; el del Nemesio, un ex-membre de la Policia Nacional que

veu com amics seus i familiars són atonyinats; l'alcalde de Callús, en Joan Badia, que també és colpejat... No me'n quedaria un de sol, volia teixir un relat de país.

Narra també com en l'organització la gent tampoc estava disposada a seguir consignes.

Va ser molt interessant veure com hi havia un *sottogoverno* de partits i entitats a escala local. En el llibre *Operació urnes* s'explica a escala de país com van arribar, però volíem posar el focus a explicar com ho va viure el veí que les tenia fins a portar-les al col·legi. I sí, com dius, per això el llibre es diu *La revolta del poble*. Aquell dia es va desbordar qualsevol consigna i la gent va voler seguir votant encara que els demanessin que anessin a casa.

Algun altre projecte relacionat amb l'1-O?

Em ronda pel cap documentar altres jornades de l'1 d'octubre a Catalunya perquè ningú ho oblidí. La manera, encara no la sé. ■

LLETRA I IMATGE

El periodista Aleix Solernou també és una apassionat de la fotografia i el testimoni de l'1-O li va permetre ser finalista del premi Clic Fotoperiodisme Jove 2018 i els vídeos van aparèixer en mitjans internacionals.

L'entrevista sencera, a *El punt-avui.cat*.

**Una parella donant-se la mà**, ahir, al mutilat Monument a la Sardana de Montjuïc ■ JORDI PANYELLA

Nou atac contra el Monument a la Sardana

■ Uns desconeguts mutilen els braços de l'escultura la vigília de la Hispanitat**Redacció**
BARCELONA

El Monument a la Sardana de Montjuïc es va llevar ahir, vigília del dia de la Hispanitat, amb els braços mutilats. L'Ajuntament de Barcelona va denunciar al matí l'atac vandàlic per mitjà d'una piulada del regidor de Seguretat, Albert Batlle. “Condemnem la salvatjada i apel·lem a lluitar per la convivència i contra l'incivisme”, va escriure. Van deixar només unes mans.

L'escultura és obra de l'artista Josep Cañas i ja va

patir un atac similar l'any 2014. L'obra està situada davant del mirador de l'Alcalde, a la carretera del castell, té un diàmetre de quatre metres i vuit figures d'uns dos metres d'alçada, tallades en pedra d'Ulldecona. Al centre, l'autor hi va col·locar una pedra de la muntanya de Montserrat. Ahir la gent s'hi aturava a fer-hi fotos.

El conjunt escultòric el va inaugurar l'alcalde Josep Maria Porcioles en un tardofranquisme amb vocació de realçar el folklore com a mostra d'un pretès catalanisme. ■

Chacón confirma que vol ser candidata

Redacció
BARCELONA

L'exconsellera d'Empresa i Coneixement Àngels Chacón s'ha presentat a les primàries del Partit Demòcrata per ser la cap de llista de la formació en les eleccions del febrer “per coherència, compromís i consciència”. En una entrevista a *La Vanguardia*, Chacón diu que defensarà

un projecte polític allunyat de la “confrontació” que propugna el líder de JxCat, Carles Puigdemont. “No aturarem la denúncia de la repressió, ni normalitzarem el que no és normal en democràcia, però confrontació per sistema, no”, afirma. L'exconsellera recorda que el seu partit no faria una DUI si l'independentisme superés el 50% a les urnes. ■