

Cultura i Espectacles

Lliurament atípic dels premis Josep Pla de prosa en català i Nadal de novel·la en castellà

Maria Barbal guanya el premi Josep Pla amb l'obra 'Tàndem' i Najat El-Hachmi, el Nadal amb 'El lunes nos querrán' lliurats en una nit freda dins i fora del Palace

Apostes guanyadores

Lluís Llorc
BARCELONA

La tradició de celebrar una vetllada de premis literaris la nit del dia de Reis ja fa 77 anys que dura, i no és poca cosa. Aquest any, però, sense sopar i sense centenars de personalitats convidades, presidents de la Generalitat, alcaldesses de Barcelona, editors de tot pelatge, autors de tot gènere, periodistes veterans i novells...

La pandèmia va obligar que l'acte d'ahir a l'hotel Palace es limités a un lliurament fred i, tot seguit, una roda de premsa amb les dues guanyadores, perquè, per segon any consecutiu, dues dones van guanyar aquests dos premis.

La novel·la *Tàndem*, de Maria Barbal, va ser declarada guanyadora del 53è premi Josep Pla de prosa, dotat amb 6.000 euros i la publicació a Destino, que ja la tindrà al carrer el 3 de febrer en català i el 17 de febrer en castellà.

El lunes nos querrán, de Najat El-Hachmi, va ser declarada guanyadora del 77è premi Nadal de novel·la en castellà, dotat amb 18.000 euros i la publicació a Destino, el 10 de febrer al carrer en castellà i, també, en català.

La conductora de l'acte –en bilingüe per consideració als mitjans espanyols– va ser la periodista Lúcia Heredia, vestida amb un model stendhalià còmode, brusa vermella i pantalons negres, sense les brillantors de Cap d'Any. I sense passar fred. Ella va donar pas, abans de cada lliurament, a un vídeo de resum de cada premi amb la intervenció de noms com ara Glòria



Najat El-Hachmi i Maria Barbal, a l'escenari habitual dels premis, en una sala de l'hotel Palace, ahir amb només periodistes ■ JUANMA RAMOS

Gasch i Emili Rosales, Laila Aguilar i Ana Merino, Maria Carme Ferrer i Lluís Morral, Lluís Foix i Xavier Pla i, entre d'altres, Ramon Oriol, dissenyador de l'obra de metall i fusta que es lliura als guanyadors.

El jurat del premi Josep Pla d'aquest any, que no el va concedir per unanimitat, va estar format per Laila Aguilar i Marc Artigau (guanyadors del Pla el 2020 i 2019, respectivament) i dels també escriptors Antoni Pladevall i Montse Barderi, a més de l'editora Glòria Gasch.

S'hi van presentar 60 originals arribats de tot l'àmbit lingüístic català, amb gèneres intimistes,

històrics i policíacs i també, perquè el premi ho permet, reculls de narracions, dietaris i llibres de contingut autobiogràfic.

Les obres finalistes van ser *Ellarg camí del sol*, de Conxa Solans Roda; *Pan-*

Les dues obres guanyadores apel·len al dret a aspirar a la llibertat i a una vida feliç

demònim, de Màrius Blàvia Ribé; *Conte d'amor en temps de coronavirus*, de Cesària Evora (pseudònim); *Quatre hiverns a Bucarest*, de Joan Mercé, i *Cançó de solveig*, de Lluís Coves (pseudònim), que era l'obra de Barbal.

"Per a mi, la literatura és una segona pàtria", va declarar l'autora nascuda a Tremp el 1949 i que en aquesta ocasió no ambienta l'obra al Pallars. "No és una novel·la pallaresa, en cap sentit, ni d'ambientació, ni de personatges, ni de llengua... Passa a Barcelona, en especial al barri de Sants", hi va afegir. "És una història sobre la felicitat, entre un home i una

dona que per diverses circumstàncies havien renunciat a aspirar a la llibertat i a una vida feliç."

Barbal va triomfar amb la seva primera novel·la, *Pedra de tartera* (1985), a la qual han seguit una desena més, a banda de deu títols en altres gèneres i premis com la Creu de Sant Jordi, el Bertrana, el Crexells, el Trajectòria de la Setmana del Llibre i, entre d'altres, el Nacional de Literatura.

Lliurament del Nadal

El jurat del premi Nadal d'aquest any va estar format pels escriptors Alicia Giménez Bartlett i Andrés Trapiello –que no van po-

der assistir a l'acte–, Care Santos i Lorenzo Silva, tots quatre guanyadors en anys anteriors, a més d'Emili Rosales, director editorial del Grup 62.

De les 1.044 obres presentades, les finalistes van ser *Algo temporal*, de Paula Carrasco; *Una pareja feliz*, de Werner Heisenberg (pseudònim); *La llave del espejo*, de María del Pilar Torres Navarro; *Quizás en otoño*, de Consuelo López-Zuriaga, i *Intrusas*, de Cristina López (pseudònim), que és *El lunes nos querrán*, de Najat El-Hachmi.

L'autora va considerar que la seva novel·la "enllaça amb *Nada*, de Carmen