

Projecte Home porta a Tremp una exposició per ajudar a prevenir addiccions

L'alcohol i la cocaïna entre els adults i el cànnabis entre els adolescents són les substàncies que els generen més consultes

ARA Pirineus

3 min



Un moment de la inauguració de l'exposició "Tu tens la clau", a Tremp G.L.T.

TREMP El Casal Cultural de Tremp ha acollit aquest dilluns la inauguració de l'exposició "Tu tens la clau", una mostra que durant el 2021 recorrerà quatre biblioteques de l'Alt Pirineu i Ponent. L'exposició, elaborada i impulsada per l'ONG per a les addiccions Projecte Home Catalunya i coorganitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya - Central de Biblioteques de Lleida, té com a objectiu conscienciar els més joves i el conjunt de la població sobre els riscos de l'abús de drogues. La mostra compta també amb la col·laboració de la Paeria de Balaguer, l'Ajuntament de Tremp i la Diputació de Lleida. Es tracta de la tercera

edició d'una exposició que el 2019 ja va recórrer diverses biblioteques de les Terres de l'Ebre i que el 2020 va fer el mateix en biblioteques del Camp de Tarragona.

La comissària de l'exposició i directora del Servei d'Atenció de les Addiccions de Projecte Home a Lleida, Sònia Font, ha explicat que la voluntat de l'exposició és "fer reflexionar als joves sobre qüestions com ara les emocions, els valors o la comunicació, que poden incidir en l'abús de drogues", i ha remarcat que de forma expressa l'exposició no parla explícitament de drogues en els seus continguts. Per tal d'arribar als joves, s'organitzaran visites guiades amb els instituts i centres escolars dels municipis que visiti aquesta mostra.





Un moment de la inauguració de l'exposició "Tu tens la clau", a Tremp G.L.T.

Font també ha indicat que, més enllà de les drogues o l'alcohol, una de les addiccions que està prenent força els darrers temps, sobretot entre joves i adolescents, està relacionat amb les noves tecnologies i l'ús excessiu que es fa d'aparells i aplicacions. Pel que fa a les addiccions més freqüents que es tracten al Pallars i, en general, al conjunt del Pirineu i Ponent, Font ha detallat que sobretot són l'alcohol i la cocaïna, entre els adults, i el cànnabis entre els adolescents.

Les claus per a una vida més plena

L'exposició que es pot veure aquests dies a Tremp sorgeix de la necessitat de treballar en la prevenció del consum d'alcohol i altres drogues, sobretot entre els adolescents i joves. L'última enquesta ESTUDES 2018/2019, del Ministeri de Sanitat, indica que en el darrer any un 77,5% de les noies i un 74,1% dels nois de 14 a 18 anys va beure alcohol, un 38,5% i un 31,4%, respectivament, va fumar tabac mentre que un 25,9% de les noies i un 29,2% dels nois, cànnabis. D'altra banda, el 20% dels nois i noies va fer un ús compulsiu d'internet.

Per abordar aquestes qüestions, l'entitat ha dissenyat una exposició que en lloc del missatge tradicional que posava el focus en els perills de les drogues, centra l'atenció en una sèrie d'aspectes fonamentals per al desenvolupament de la persona i que són claus per tal de construir una vida més plena, saludable i lliure de conductes de risc com ara l'abús de drogues.

Així, el format de l'exposició es basa en cinc portes que cal explorar per tal d'aprofundir en l'autoconeixement i que conviden a reflexionar a través de la interacció, oferint claus per obrir-les. Els temes que tracten cadascuna de les portes són les emocions, els pensaments, els valors, els plaers i la comunicació.

Tot i que centrada en un primer terme en els joves i les seves famílies, l'exposició vol arribar també al públic general per abordar conductes de risc sovint invisibilitzades perquè compten amb l'acceptació social, com ara l'abús del consum d'alcohol.



Romero pregunta al Govern com avança la investigació pel brot a la residència Fiella

La diputada pallaresa ha reclamat que es prenguin mesures per evitar "la repetició d'una situació tan tràgica"

ARA Pirineus

1 min



Un cotxe fúnebre davant l'edifici que acull la residència d'avis de Trep a principis de desembre.

SANTI IGLESIAS

TREMP La diputada pallaresa del PSC, Sílvia Romero, ha reclamat al Departament de Salut que "estableixi les mesures necessàries que evitin la repetició d'una situació tan tràgica com la viscuda a la Residència Fundació Fiella de Trep", on un brot de covid-19 va acabar amb la vida d'una seixantena de residents. Per això, ha dit, "hem registrat un seguit de preguntes al Govern per tal que, d'una banda, informi sobre les

investigacions en curs i, de l'altra, expliqui el propòsit del Departament sobre la gestió del centre".

Romero ha recordat que "el 19 de novembre es va notificar el positiu de covid-19 d'un dels treballadors de la residència, tot seguit es van revelar fins a 49 contagiats primer i més d'un centenar el dia 25. Van passar tres dies més fins que Salut va intervenir el centre, amb 150 persones afectades". Així doncs, ha dit, "van trigar fins a deu dies en intervenir i, malgrat han reiterat que no hi va haver cap reacció tardana, el cert és que el resultat ha acabat sent 61 defuncions. Tot plegat ha portat que la gestió estigui en mans de Sant Joan de Déu-Terres de Lleida i que la Fiscalia de Lleida obrís una investigació per determinar possibles delictes d'homicidi per imprudència i contra la seguretat".

La diputada socialista ha instat que "després de 5 mesos de l'esclat del brot de covid a la Residència de Tremp, és de justícia conèixer els resultats de les diferents investigacions i prendre les decisions corresponents". "Se'ls deu a les persones afectades i a les seves famílies", ha conclòs.

Així encaren Sant Jordi les editorials pirinenques

Amb algunes novetats i amb l'esperança de fer lluir els títols que la pandèmia no ha deixat presentar

Guillem Lluch Torres

4 min



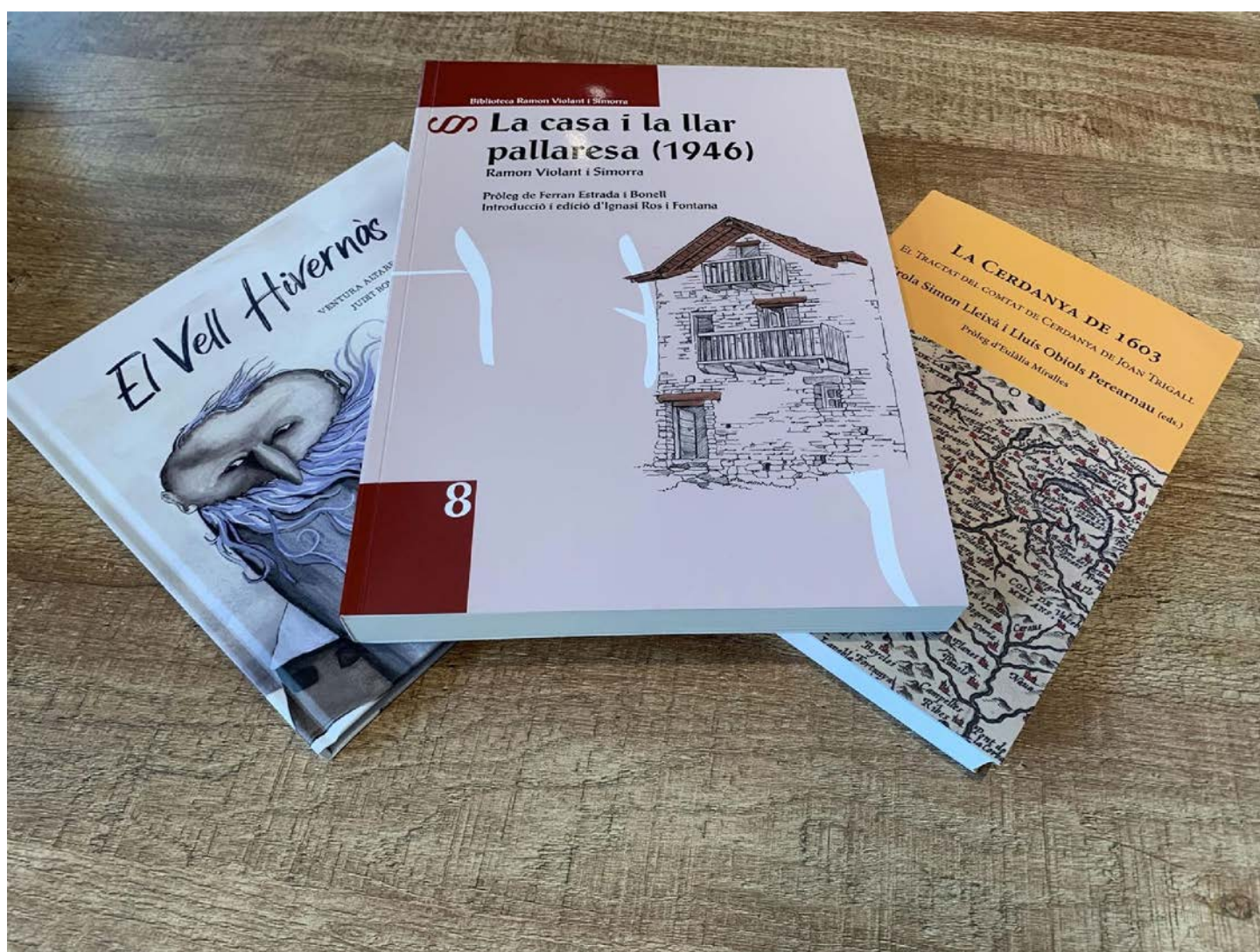
Una parada de l'Associació Llibre del Pirineu, amb l'editor Marcel·lí Pascual, per Setmana Santa a Puigcerdà

G.L.T.

Després que la pandèmia de covid-19 obligués a suspendre la celebració de Sant Jordi de l'any passat -tot i l'intent de salvar-ne una part amb el Sant Jordi d'estiu- i que les diferents onades del virus i situacions sanitàries complicades hagin dificultat la realització d'actes culturals i presentacions al llarg dels últims mesos, les editorials pirinenques arriben a Sant Jordi amb ganes i cert optimisme. Tenen clar que encara no serà com un Sant Jordi previ a la pandèmia, però creuen que pot anar bé, tant per donar a conèixer les novetats, com per visibilitzar una mica més

aquells llibres que han anat sortint durant els últims mesos i que no s'han pogut presentar en públic a causa de la pandèmia.

El director de l'alturgellenca Edicions Salòria, Marcel·lí Pascual, explica que "tot i la incertesa de com es podrà celebrar, les perspectives són bones perquè veiem que el llibre encara té una bona salut", ja que s'ha convertit en "un refugi cultural per a molta gent durant aquests mesos tan difícils". Pel que fa a la dinàmica de publicació, la pandèmia no els ha afectat gaire i "mentre hem estat confinats, hem seguit treballant".



Publicacions pirinenques G.L.T.

Així doncs, i com ja és tradició, Edicions Salòria arriba a Sant Jordi amb un bon grapat de novetats. Una de les més destacades és la creació d'un nou segell, Meraki, dedicat al llibre infantil "on hi publicarem traduccions

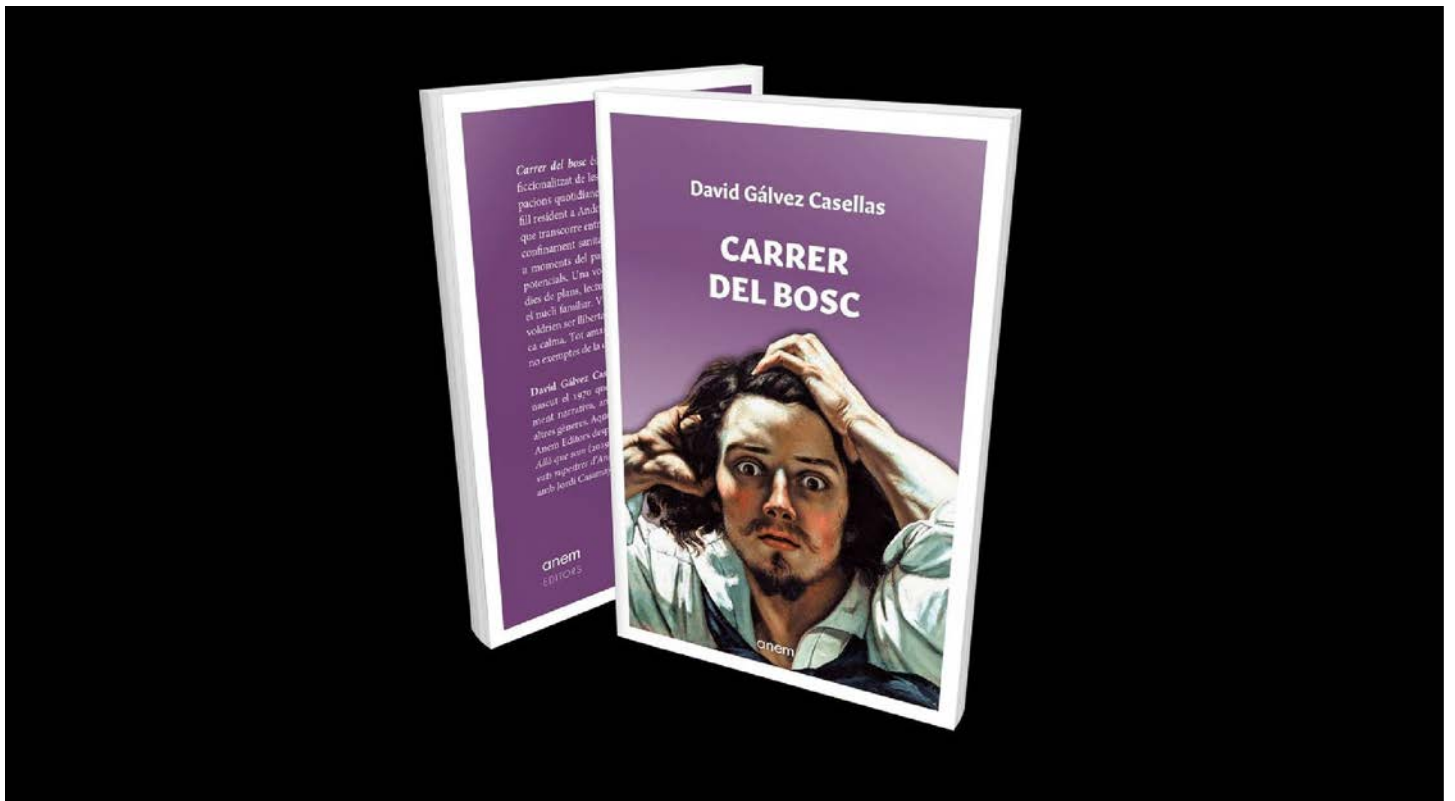
i autors catalans i al qual volem donar-li més aviat una projecció nacional", explica Pascual. De moment, ja han publicat *Fi?* i *El ball de la petita Matrioixca*.

En l'àmbit purament pirinenc, Pascual destaca *Segre avall*, un llibre infantil d'Albert Galindo i Laura Pal dedicat als raiers; *Temps del Pirineu*, un recull de reflexions i escrits d'Alfred Pérez-Bastardas; *Tolstoi traces*, un llibre on Joan Ganyet posa en comú parets de ciutats europees amb fragments de *Guerra i Pau*; o el darrer volum del *Viatge Universal pel Pirineu*, que Joan Obiols dedica a la Seu d'Urgell.

Una altra novetat destacada és *El bisbe i l'emperador*, una novel·la de Josep Gifreu basada en la vida del bisbe Fèlix d'Urgell. Pasqual també destaca la reedició de *Els fills de la terra*, la novel·la publicada fa molts anys per Manel Figuera; així com la tercera edició ampliada i revisada del llibre de Josep Espunyes, *Món rural, mots que es perden*, amb paraules noves; la segona edició del llibre infantil *La Guineu i la Camosa*, de Susanna Isern o *El vell hivernàs*, de Ventura Altarriba i Judit Roma, que va sortir per Nadal.

Llibres que no s'han pogut presentar

Des d'Anem Editors, editorial amb un peu a Cerdanya i l'altre a Andorra, Oliver Vergés, explica que les principals novetats per aquest Sant Jordi són d'àmbit andorrà: *Carrer del Bosc*, de David Gálvez, i *Carlemany i Andorra*, del mateix Vergés. Juntament amb aquests títols, arriben també a les llibreries de la mà d'aquest segell, una nova edició de *Borís I, rei d'Andorra* d'Antoni Morell, la segona edició de *Andorra. Eines d'un temps passat* d'Albert Rossa, i *A painted tragedy*, la traducció a l'anglès del llibre de Carles Sánchez dedicat a les pintures de Tomàs Becket de Santa Maria de Terrassa publicat durant el 2020 en català i en castellà i que ha gaudit de molt bona acollida en la commemoració de l'Any Becket.



Carrer del Bosc ANEM EDITORS

A l'àmbit de l'Alt Pirineu, però, hi ha dos llibres que la pandèmia no ha permès presentar i que, com qui diu, tindran el seu primer gran aparador aquest Sant Jordi. Es tracta de *La Cerdanya de 1603, el Tractat del Comtat de Cerdanya de Joan Trigall*, d'Erola Simon i Lluís Obiols; i de *Gravats rupestres d'Andorra, l'Alt Urgell i la Cerdanya*, de Jordi Casamajor i David Gálvez. En aquest sentit, Vergés indica que, en el primer cas, no s'ha pogut fer cap presentació encara i que, en el segon, no s'ha pogut presentar ni a Cerdanya ni a l'Alt Urgell.

