

Declaren en el judici que la noia amb discapacitat abusada per un veí de Balaguer és "vulnerable"

L'acusat nega cap relació sexual amb la víctima, però ella relata trobades

Lleida
Ó. BUETAS / L. CORTÉS (ACN)

La psicòloga i la psiquiatra de la noia amb discapacitat que va alertar que havia patit suposats abusos per part d'un veí de Balaguer, entre l'abril i el maig de 2019, van declarar ahir en el judici que es va celebrar a l'Audiència de Lleida que era "molt fàcil" acostar-se a la víctima perquè la noia "és vulnerable per la seva discapacitat i per la pèrdua de la seva mare, que per ella era un referent familiar. Era un moment d'especial vulnerabilitat"

L'acusat, de llavors 67 anys, va negar els fets, però la víctima, que en tenia 27, va relatar per videoconferència trobades sexuals amb ell a canvi de diners o de begudes. Va afegir que "no ho volia fer, però no sabia dir que no". La Fiscalia va augmentar la petició de pena i, a més de 8 anys i 9 mesos de presó per un delictes continuat d'abús sexual, demana 3 anys més per haver tingut relacions sexuals amb una persona amb discapacitat a canvi de diners. En total, 11 anys i 9 mesos de presó, a 10 anys de llibertat vigilada quan surti de la presó i que indemnitzis la víctima amb 5.000 euros. L'acusació particular va de-



FOTO: L. C. (ACN) / Moment del judici a l'Audiència Provincial de Lleida

manar 23.000 euros d'indemnització i la defensa, l'absolució en considerar que la noia menteix.

Durant la vista oral, l'acusat va reconèixer que la noia havia anat a casa seva, però va assegurar que només parlaven i prenien alguna cosa. A més, va negar haver-li ofert diners a canvi de sexe.

En canvi, la noia va relatar diversos episodis de tocaments i abusos sexuals i va explicar que quan anava a casa seva, ell "tenia ganes de rotllo", tot i que li va explicar que tenia discapacitat intel·lectual. I va afegir que "jo no tenia ganes de fer això, però no

sabia dir que no. Ara m'estan ensenyant a aprendre a dir que no", va explicar la noia, que des dels fets està internada en un centre. L'home va dir "que no sabia que la noia tenia una discapacitat intel·lectual ni que estava incapacitada judicialment. Em semblava que estava dins la mitja".

En aquest sentit, la psicòloga i la psiquiatra van afirmar que la víctima "no és capaç de preveure les conseqüències i es mou per impulsos. Ho feia amb un objectiu, com obtenir diners. No és conscient que estigui en una situació de risc".

Els arrestats a Lleida i Balaguer per tràfic de drogues passaran demà a disposició judicial

Els detinguts en l'ampli operatiu policial que els Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Civil van dur a terme dimarts a Lleida i Balaguer per desarticular un grup criminal que es dedicava al tràfic de drogues passaran demà a disposició judicial davant del jutge, segons van explicar fonts policials. Així mateix, també van puntualitzar que finalment es van arrestar un

total 16 persones. Cal recordar que es van realitzar una vintena d'entrades i registres i les persones detingudes es dedicarien, presumptament, al tràfic de cocaïna, heroïna i marihuana. Així mateix, el gruix de l'operatiu es va fer a la capital de la Noguera i l'operació es troba sota secret de sumari. La investigació va començar fa un any, de manera que ja

feia molt temps que se seguien els passos dels suposats implicats en aquesta causa contra la salut pública. Segons va poder saber LA MAÑANA, als domicilis dels arrestats es van trobar grans quantitats de droga i diners. Una de les detencions es va realitzar al carrer Bonaire de Lleida, on també es va fer un registre, de la mateixa manera que en un altre habitatge de l'avinguda Catalunya i a Cappont. A Balaguer l'operació es va centrar en diversos punts de la ciutat, com els carrers Bellcaire, Bellmunt, Girona, Sanahuja, Sant Crist o la Plaça Pau Casals, entre altres llocs.



FOTO: Tony Alcántara / Dos dels vehicles implicats en el sinistre

Tallen l'A-2 per un xoc entre tres camions i una furgoneta

L'A-2, al seu pas per Bell-lloc d'Urgell, va haver de tallar-se ahir a la tarda en sentit Soses per un accident entre tres camions i una furgoneta. Els serveis

d'emergències van ser alertats del sinistre a les 18.06 hores i el trànsit es va desviar per l'LL-11. Es van registrar 5 quilòmetres de cues. No va haver-hi ferits.



FOTO: Agents Rurals / Imatge del material fotogràfic intervingut

Denunciats per fer fotos al gall fer al Parc de l'Alt Pirineu

Agents del Grup Especial de Verins i Antifurtivisme han denunciat dues persones, una d'elles reincident, per fer activitats fotogràfiques en zona i època de reproducció del gall fer dins el

Parc Natural de l'Alt Pirineu sense tenir-ne cap autorització. Els Agents Rurals recorden que el gall fer ha patit una forta regressió els darrers anys i que aquesta activitat pot pertorbar-los.

Els Bombers apaguen focs a Vilanova de la Barca i la Seu

Els Bombers de la Generalitat van extingir ahir un petit incendi que es va originar en un solar del carrer Bell-lloc de Vilanova de la Barca. Emergències van ser alertada a les 12.25 hores, moment en què es va activar el protocol corresponent. Els efectius del cos van apagar un altre foc de marges a la Seu d'Urgell.

Denuncien un abocament al terme d'Isona i Conca Dellà

Els Agents Rurals van denunciar un abocament de 30 m³ de runa, plàstics i fibrociment provinents d'una obra realitzada sense llicència urbanística al terme d'Isona i Conca Dellà. En aquest sentit, des del cos, a través de les seves xarxes socials, van recordar que les sancions per aquests fets poden ser d'uns 4.000 euros i, a més, també comporten l'obligatorietat de retirar-ho.

La Manreana i "la Caixa" col·laboren en el projecte de teràpia eqüestre

CaixaBank, a través d'una aportació econòmica de la Fundació "la Caixa", ha mostrat el seu suport al projecte de teràpies eqüestres de Fundació La Manresa que té com a objectiu oferir una intervenció preventiva a nens i nenes de les Terres de Lleida amb alguna necessitat especial. L'entitat social ha rebut una col·laboració de 5.000 euros.

Un total de nou municipis s'uneixen per donar suport al comerç local

Un total de nou municipis lleidatans participen en la campanya 'Compra i descobreix Catalunya'. Balaguer, Cervera, Cervià de les Garrigues, June- da, Les Borges Blanques, Lleida, Solsona, Torres de Segre i Tremp formen part d'aquesta xarxa, un projecte de treball col·laboratiu entre administracions locals de tot el territori català.

Arxiven la investigació contra tres antiavalots per la pèrdua d'un ull d'un jove veí d'Artesa de Lleida

A la manifestació independentista a l'aeroport

Lleida
ACN

El jutjat d'instrucció número 5 del Prat de Llobregat ha arxivat la investigació contra tres mossos antiavalots per suposadament provocar la pèrdua d'un ull a un manifestant independentista l'octubre del 2019, veí d'Artesa de Lleida de 22 anys. Els fets es van produir el 14 d'octubre durant l'intent de bloqueig de les terminals després de la sentència del Tribunal Suprem sobre l'1-O.

Els tres agents denunciats per l'afectat, Irídia i la fiscalia, eren agents de la Brimo que portaven llançadores de foam. Finalment, però, el jutjat ha arxivat el cas perquè no ha trobat prou elements per incriminar un sol agent del delictes de lesions. El magistrat explica que ni testimonis presen-



FOTO: ACN/ Un dels moments de la batalla campal que hi va haver

cial com agents, manifestants i periodistes, ni informes mèdics i policials ni les imatges aportades

han pogut aclarir quin mossos va disparar el foam que va mutilar l'ull de l'afectat.

En la interlocutòria, a la qual va tenir accés l'ACN, s'explica que la situació de violència viscuda a l'aparcament de la Terminal 1 era inusual, amb llançament de pedres, altres objectes contundents, pols d'extintor i aigua de mànegues d'extinció d'incendis, i Mossos i Policia Nacional volien evitar de totes totes que els manifestants poguessin entrar a la terminal i bloquejar-la. El subinspector de la Brimo que comandava una unitat al lloc dels fets va demanar permís al Cecor per utilitzar el foam. En rebre l'autorització, va ordenar "foc a discreció" als seus agents, cosa que els habilitava per fer "trets selectius i discriminats a manifestants que efectuassin llançaments cap als agents" o agredissin la línia policial.

Linyola defensa no obrir les piscines enguany per poder oferir una millor instal·lació

L'alcalde de Linyola, Àlex Mases, explica en una carta dirigida als veïns el motiu pel qual no es podran obrir les piscines aquest estiu, que és l'endarreriment en la tramitació dels ajuts del PUOSC per fer front a les obres per millorar la zona. Mases admet que una altra possibilitat "hagués estat renunciar a les obres, per-

dre l'ajut, pagar compensació a l'adjudicatari i l'oportunitat d'arranjar un dels equipaments importants del nostre poble. A curt termini segurament hagués estat el més fàcil" però, diu, la balança a mig i llarg termini "serà clarament positiva pels beneficis tant a nivell d'oferta de serveis, assistencials com econòmics".

La Ponència desestima els parcs eòlics 'Basses Roges 3' a Almatret i Riba-roja

L'última sessió de la Ponència d'Energies Renovables ha emès informes desfavorables a l'emplaçament dels parcs eòlics Ascó II, a Batea (Terra Alta), i el Basses Roges 3, a Riba-roja d'Ebre (Ribera d'Ebre) i Almatret (Segrià). L'òrgan tècnic apunta que les centrals afecten zones d'especial protecció per a les aus (ZEPAI) i en concret a l'àliga cuabarrada.

En el cas de Basses Roges 3 també es desaconsella la ubicació "per l'efecte acumulatiu de projectes a la zona" i l'impacte sobre el municipi i els elements del patrimoni natural d'Almatret. En canvi, ha emès un acord favorable a la central eòlica Basses Roges 2 (Riba-roja d'Ebre-Maials) i a una planta fotovoltaica a Móra d'Ebre.

Nou pas per a la constitució de l'Associació de la Cabanera del Pirineu Occidental a la Plana

Està previst que en formin part un total de 25 municipis

Castelló de Farfanya
JOSEP ANTON PÉREZ

L'Ajuntament de Castelló de Farfanya va acollir la segona Jornada de "La Cabanera del Pirineu Occidental a la Plana", un nou pas per a la constitució de l'associació de la qual està previst que hi formin part 25 municipis del Pla, la **Noguera, el Jussà**, i l'Alta Ribagorça.

L'objectiu és valorar i recuperar la ramaderia extensiva i les rutes transhumants entre el Pirineu i la Plana, com a eina per a desenvolupar un nou model de creixement intel·ligent i sostenible.

L'alcalde de Castelló de Farfanya, Omar Noumri, va obrir la jornada en la qual es va voler destacar que la Cabanera ha de servir per cohesionar unes terres que fins ara semblaven separades, no tan sols per barreres geogràfiques sinó també pels persona-



FOTO: JAP/ Es vol redactar un projecte d'acord amb els fons europeus

lismes. La voluntat és redactar un projecte d'acord amb les estratègies del fons de recuperació de la UE per aconseguir finançament per potenciar la conservació de

la biodiversitat i els ecosistemes, la ramaderia extensiva i les activitats humanes vinculades amb la infraestructura verda de la cabanera.

Llegir i caminar es donen de la mà en sis propostes de **passejos literaris** pels camins del Pirineu

Inspirades en rutes a peu que abans es recorrien quotidianament

La Taula de Camins de l'Alt Pirineu i Aran ha estrenat l'exposició 'Històries i Camins. Passeig literari pels camins pirinencs' on presenta sis propostes de passejos literaris pels camins de l'Alt Pirineu.

Isona
ACN

Llegir i caminar es donen de la mà en cadascuna de les 6 caminades plantejades per la Taula de Camins de l'Alt Pirineu i l'Aran; una per comarca. L'objectiu és posar en valor la literatura, el camí i el territori. Per fer-ho han escollit relats de sis escriptors pirinencs. Al Pallars Sobirà es presenta la història '1935: excursió als estanys' que forma part del llibre 'La mort de Teresa' de la Maria Barbal i transcorre pel Parc Nacional d'Aigüestortes. La mostra s'ha inspirat en alguns dels camins a peu que, fins fa un segle, es recorrien quotidianament.

Al Pallars Jussà la història que



FOTO: ACN / El cementiri de Teresa és el més petit de tot l'Estat

es planteja és un capítol del llibre 'El segle de la llum' de Pep Coll. El camí que es planteja és el que fan els transportistes d'un piano durant el relat, entre la Vall Fosca i la Vall de Boí.

Assumpta Montellà amb el seu llibre 'Contrabandistes de la llibertat' presenta el camí de la

Cerdanya. La història relacionada amb el camí que va de Llivia fins a Puigcerdà és sobre André Parent, un dels passadors que van ajudar a travessar els Pirineus a 80.000 persones que fugien dels nazis.

La història que es presenta a l'Alta Ribagorça és autobiogràfica. La va escriure Juli Soler al

Una ruta mostra la història dels 'Amants de Bausen'

La sisena ruta és la de l'Aran, on proposen la història de 'Els Amants de Bausen' escrita per Jordi Portals. Aquest camí porta al cementiri de Teresa, situat al mig del bosc i que és considerat el més petit de tot l'Estat espanyol. És un recinte singular perquè acull la tomba d'una única persona: Teresa. La seva història narra que a principis del segle XX, Sisco i Teresa, uns joves de Bausen, van demanar permís

eclesiàstic per contraure matrimoni, però se'ls va denegar perquè eren parents. Teresa, amb 33 anys, va morir el 10 de maig de 1916 i el mossèn es va negar a enterrar-la al cementiri del poble perquè havia viscut "en pecat". Tots els habitants de Bausen es van posar d'acord per construir un cementiri per a Teresa, el qual ara és el punt final d'aquesta ruta basada en el seu tràgic relat.

llibre 'Excursions per l'Alta Ribagorça, 1903'. L'enginyer explica l'experiència que va viure durant la travessa del port de Vielha i recorda la història dels nuvis d'Irgo, acabats de casar que van quedar atrapats per la neu.

Pel que fa a la comarca de l'Alt Urgell, el relat és sobre les tre-

mentinaires de Tuixent i s'ha extret del llibre 'Les dones sàvies de la muntanya', de David Martí. Caminant aquest camí, l'excursionista coneixerà "els escenaris per on es movien aquelles dones i transportarà al caminant al món de les trementinaires" expliquen els organitzadors.

El món de la música de Lleida dóna l'últim adéu al 'Puça'

Unes 300 persones es van acomiadar ahir de Robert Riu 'Puça' als jardins del tanatori de Lleida. Durant l'acte de comiat també hi van participar diversos músics i companys de professió, els quals van interpretar algunes cançons en homenatge a aquest músic que va perdre la vida el passat dilluns a causa d'un accident de trànsit a Corbins. Robert Riu era conegut per ser guitarrista i fundador del grup Pastorets Rock i membre de la companyia Encara Farem Salat, entre d'altres projectes musicals.



FOTO: Tony Alcántara / Els jardins del tanatori de Lleida van acollir l'acte de comiat a Robert Riu

Oberta la preinscripció de projectes per optar al premi LARVA

L'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) ha obert la presentació de projectes artístics a la tercera edició de 'LARVA. Biennal d'Arts Plàstiques i Visuals de l'IEI', un premi pensat des del Departament d'Arts i Patrimoni de l'IEI i que es presenta amb voluntat de "donar suport al desenvolupament de projectes d'arts visuals, a la creació emergent i per donar a conèixer el teixit artístic de les Terres de Lleida". La convocatòria d'aquest concurs, de caràcter biennal, restarà oberta a la web de l'IEI des del 1 de juny al 13 de juliol.

El Premi Joles Sennell tanca el dia 31 el termini de presentacions

La cinquena edició del Premi Joles Sennell de contes infantils, convocats per la Biblioteca Sant Agustí, RàdioSeu i l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, tancarà el termini de presentacions d'obres el proper 31 de maig. Les obres, que s'han d'enviar per correu electrònic a: jolessennell@aj-la-seu.cat, han de ser contes adreçats al públic infantil, escrits en català i de temàtica lliure i el concurs consta de cinc categories, quatre infantils i una cinquena per als majors de 18 anys.

Estudi a Tremp sobre el cementiri del poble durant la Guerra Civil

La Sala de conferències de l'Epícentre, a Tremp, acollirà el proper 11 de juny, a partir de les 18.00 hores, l'acte de presentació del llibre *El cementiri de Tremp durant la Guerra Civil. El trasllat de les restes del cementiri militar al Valle de los Caídos*, de Noemí Riudor Garcia, que va guanyar la beca de recerca Mossèn Jesús Castells i Serra de l'any 2019.

Meritxell Cucurella-Jorba: "Cada poeta escriu sempre el mateix llibre amb variacions"

L'autora, que va guanyar el Premi Màrius Torres, presenta el poemari 'Verticalitat i delinqüència'

'Verticalitat i delinqüència' (Fonoll) és el títol del nou poemari de Meritxell Cucurella-Jorba. És un llibre "tautològic i convuls" i amb postfaci de Biel Mesquida.

Les Borges Blanques
ACN

Meritxell Cucurella-Jorba explica que, com tots els seus llibres té una estructura sòlida, i també "deixa portes i finestres obertes als lectors" i afegeix que "cada poeta escriu sempre el mateix llibre amb petites variacions perquè és un estil propi". "Quan publiquem un nou llibre és una petita variació sobre aquell únic poema que escriurem a la vida però és cert que sempre fem alguns experiments formals però partim d'una idea mare", remarca. L'autora detalla que, per primera vegada, ha escrit un poema "llarguíssim" i després d'aquest que, a més és una *Ars amatoria*, ha acabat amb uns poemes molt breus que "són gairebé aforis-



FOTO: Salvador Miret (ACN) / La poeta resident a les Borges Blanques

mes perquè el lector se'n vagi en pau". A més, a *Verticalitat i delinqüència* el lector "trobarà moltes picades d'ullet relacionades amb el món de l'art, sobretot de la pintura i l'escultura, i algunes també lligades a les Garrigues", assenyala la poeta anoiensa resident a les Borges Blanques. Cucurella-Jorba explica que el primer poema del llibre el va escriure el 2012 i el darrer retoc l'ha fet aquest

2021. "Tenia el compromís d'una data final amb Fonoll i aquell era el límit. Fins aleshores he estat treballant, retocant, reescriuint i, a darrera hora, eliminant algun poema", assenyala. "El tram final d'un treball d'un llibre és gairebé obsessiu perquè saps que la teva feina, un cop es maqueti i s'imprimeixi i agafi la forma de llibre ja és gairebé intocable i això obliga a aquest perfeccionament".

Cucurella-Jorba publica per primer cop en una editorial lleidatana

Meritxell Cucurella-Jorba es mostra il·lusionada perquè és el primer llibre que publica amb una editorial lleidatana, en aquest cas de les Garrigues, comarca on viu des de fa anys. "Ha estat un treball de quilòmetre zero o, en tot cas, de quilòmetre cinc, i hem treballat amb Fonoll d'una manera molt intensa, amb molt respecte i molta confiança", destaca. "Poder publicar amb un editorial d'aquí és important i agafa aquest simbolisme que tant m'agrada tenir present", remarca. *Verticalitat i delinqüència* és el número 61 de la col·lecció de poesia Joan Duch de Fonoll, un referent de la poesia en català.



FOTO: F. Marco / Imatge de la presentació de la mostra al Museu

Tàrrrega tancarà l'exposició de Palau Ferré amb una visita guiada

El Museu de Tàrrrega Urgell tancarà aquest diumenge l'exposició *Palau Ferré. Arquetips històrics*, del pintor cubista de Montblanc, amb una visita guia-

da a càrrec del comissari de l'Any Palau Ferré, que se celebra aquest 2021, Francesc Marco-Palau, dedicada "al pintor que cremava els seus quadres".

Bisbe Giménez: "M'ofèn que es faci passar al Bisbe Messeguer com un lladre"

El Bisbe de Lleida, Salvador Giménez, va referir-se al conflicte de l'art de la Franja en una entrevista per *Catalunya Religió* en què manifestava que ha "viscut molt malament i molt resignadament. Perquè crec que hi ha un problema molt seriós, no de béns, sinó de relacions. Em preocupa cara a l'exterior que dos bisbes o dues diòcesis estiguin enfrontades per uns béns materials. No m'agrada quan no era bisbe d'aquí i quan ho he viscut encara menys. Jo crec que és una barbaritat. Que la nostra Església, que es diu catòlica, tinga que estar discutint".

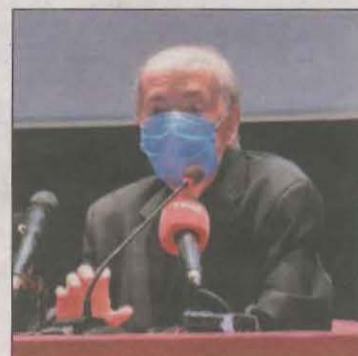


FOTO: ACN / El Bisbe de Lleida

A més, el Bisbe de Lleida defensava la figura del seu antecessor, el Bisbe Messeguer i afirmava que "m'ofèn profundament que

des d'alguna instància eclesial es faci passar el benemèrit bisbe Messeguer com un lladre, com a espoliador" i afegia que "no va fer res d'espoliar ni robar a ningú. Va crear un museu per evitar que ningú s'emportara peces, com després va passar amb Erik el Belga a Roda d'Isàvena. Eren peces que a finals del segle XIX els capellans pensàvem o que no podrien servir per a res o que eren valuoses però no sabien com guardar. I Messeguer va muntar un museu per conservar-les i per educar els mossens i els seminaristes a estimar l'art i la tradició".