



FOTO: Núria Castells / Aquesta localitat la Vall de Boí va donar ahir el tret de sortida a les falles

Durro estrena les falles al Pirineu i aplega una setantena de fallaires

Es fa una crida a la responsabilitat

Vall de Boí
NÚRIA CASTELLS

La localitat de Durro, a la Vall de Boí, va inaugurar la nit de dimarts la temporada de falles del Pirineu. Com ja és tradicional, aquesta població va estrenar el calendari de baixades, que se celebraran durant tot l'estiu a diferents nuclis. Al voltant d'una setantena de fallaires van participar en la baixada de Durro des de l'ermita de Sant Quirc fins als carrers del poble en un format adaptat i amb control dels Mossos als accessos. Es va descartar fer la baixada en cap de

setmana i es va apostar per mantenir-la el dia que toca, la vetlla del patró, per evitar aglomeracions de públic i fallaires.

No es va restringir la participació de fallaires però en celebrar-se en dimarts es va veure reduït el nombre de participants. La resta de pobles baixaran falles també en un format amb restriccions en funció de les mesures Covid i dependran de la situació i realitat de cada poble. En aquest sentit, ja hi hagut contactes entre els diferents ajuntaments i associacions de fallaires. El Consell Comarcal

de l'Alta Ribagorça ha descartat editar aquest any el tradicional cartell amb el calendari de falles per no donar més publicitat a la festa del foc i en principi no s'estan planificant festes majors lligades a les falles.

Des de l'Ajuntament de la Vall de Boí es va emetre fa uns dies un comunicat en què feia una crida a totes les associacions dels pobles, recomanant que aquest any no se celebrin les festes majors, ja que les mesures Covid vigents les fan poc viables en unes condicions òptimes pels espais.

Rosa Pujol dona suport a la baixada de falles de Durro

La vicepresidenta del Patronat de Turisme, Rosa Pujol, va voler viure en directe aquesta primera baixada de falles "com un acte de suport al sector turístic de les nostres comarques davant la recuperació progressiva que s'està notant en l'àmbit turístic gràcies al procés de vacunació". Pujol va destacar que s'ha pogut recuperar en part la festa.



FOTO: Patronat Turisme / La visita de la vicepresidenta a Durro



FOTO: Diputació / Talarn i Martínez amb la consellera Tània Verge

Reunió entre la Diputació i la consellera d'Igualtat

El president de la Diputació de Lleida, Joan Talarn, i la diputada d'Igualtat, Helena Martínez, es van reunir ahir amb la consellera d'Igualtat i Feminismes de la Ge-

neralitat, Tània Verge, a la qual li van mostrar la seva predisposició a seguir col·laborant per fer efectiva la igualtat entre homes i dones.

Tornen tots els actes de Sant Joan a Tàrrrega amb limitacions

Tàrrrega celebrarà el dimecres 23 de juny la tradicional Festa de Sant Joan recuperant la totalitat dels actes habituals si bé continuaran aplicant-se els protocols vigents de seguretat sanitària. L'any passat es va mantenir en el calendari la rebuda de la Flama del Canigó però es van suspendre la resta d'actes.

Cervera intensifica la 'lluita' contra qui no recicla bé

Des de l'octubre del 2020 al juny del 2021 s'han realitzat un total de 1.827 visites a habitatges, establiments i empreses de Cervera per informar-los de bosses d'escombraries que han deixat de manera incorrecta, s'han enviat 16 cartes notificant infraccions i s'ha imposat una sanció. Aquestes actuacions les realitza Gestió de Residus del Consell Comarcal de la Segarra, responsable de la recollida selectiva.

El Pallars Jussà consciència sobre l'abús i el maltractament a les persones grans

Amb motiu del Dia Mundial de "Presència de Consciència de l'Abús i Maltractament a les Persones Grans" que es va celebrar ahir, el Consell Comarcal del Pallars Jussà, juntament amb 21 comarques més de Catalunya, han posat en marxa una campanya on padrines i padrins posen de manifest les diferents formes d'abús a que se'ls sotmet.



Més aparcaments a Benavent

L'Ajuntament de Benavent de Segrià ha equipat el consultori mèdic amb tres nous aparcaments. Aquestes places facilitaran l'accés tant per a pacients com per als veïns. /Foto: AJ. Benavent



FOTO: CAEM / Un dels investigadors analitzant el quadre, realitzat al primer terç del segle XIX

Experts de la UdL troben un quadre inèdit del pintor Rembrandt Peale

L'estatunidenc és reconegut pels seus retrats de George Washington

Experts del Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM) de la UdL han atribuït l'obra al pintor estatunidenc Rembrandt Peale (1778 - 1860), fill del també pintor Charles Willson Peale.

Lleida REDACCIÓ

Es tracta de *Retrat masculí a la moda neoclàssica*, una pintura a l'oli sobre llenç de 72'9 x 59'8 cm (sense marc), realitzada al primer terç del segle XIX –probablement

als voltants de l'any 1810– durant l'època que el pintor va visitar Anglaterra. Provenent d'una col·lecció particular, aquesta pintura presenta un home vestit a la manera que es va popularitzar a Europa i els Estats Units durant

els anys 1795-1820, que trencava amb els brocats, puntes i perruques de la Cort arran dels esdeveniments de Revolució Francesa i la de les Tretze Colònies. Pentinat a l'estil Brutus (en al·lusió al polític i militar romà), que també es va popularitzar en aquella època tot incorporant les patilles, l'home descansa un dels seus braços en el respall d'una cadira.

La indumentària, l'execució dels cabells, de les patilles, la forma de donar intensitat lumínica i volum al mocador lligat al coll, o la forma d'exercir efectes lumínics amb blancs purs en el cabell són pràcticament iguals al retrat que el pintor va fer del seu germà Rubens el 1807 i que es conserva a la National Portrait Gallery de Washington DC. Els intensos punts blancs en ambdós ulls són un constant en l'obra de Rembrandt Peale, com també el tipus de pinzellada, els blancs del coll i, sobretot, la manera de crear textures i la construcció inferior de la cara. Els experts del CAEM conclouen que "tot i que no poseïm cap document que ens permeti conèixer la intrahistòria de la peça o el seu origen, i que l'obra no apareix signada -no totes les obres d'ell estan signades-, tant el tema que desenvolupa, els seus estilemes, l'estètica, com la tècnica d'execució són propis d'aquest gran artista". A les peculiaritats estilístiques de l'obra s'hi sumen les marques del revers, afegeixen, ja que hi presenta inscripcions que, a partir d'una anàlisi amb fotografia infraroja i llum ultraviolada, van evidenciar les marques de la mida de la tela, un segell de la Corona i un segell de l'impressor o tintorer de la tela, tal i com establí la llei de la Corona britànica als segles XVIII i XIX.

Durant la investigació, el CAEM ha comptat amb les opinions epistolars de les expertes i experts: Ellen G. Miles, Linda A. Thrift i Patricia H. Svoboda (Smithsonian National Portrait Gallery, EUA), Carol E. Soltis (Philadelphia Museum of Art) i Jacob Simon (National Portrait Gallery, Londres).

Al llarg de la seva carrera, Rembrandt Peale va produir un gran nombre d'obres, sobretot retrats com l'estudiat pel CAEM, entre els quals destaquen els dels presidents dels Estats Units, Thomas Jefferson i George Washington; un retrat d'aquest darrer llueix a la Casa Blanca.

Premis per escolars lleidatans en el XVII Certamen de Lectura en Veu Alta

Ahir va celebrar-se la Gala del XVII Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta, en què es van lliurar els premis per cada Servei Territorial en les cinc categories. A Lleida, van guanyar Aina Alcover, del Col·legi Santa Anna de Lleida; Asier Mascarilla, de l'Escola de La Granadella; Miruna Dan, de l'Institut de Guissona; Clàudis Hortet, de l'Institut Alfons Costafreda de Tàrraga; i Alba Torres, Maria Solsona i Núria Diana, de l'Institut Lo Pla d'Urgell de Bellpuig.

Imma Tubella guanya el Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica

Imma Tubella va guanyar el 25è Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica amb *Els insubmisos del mar* (Columna), una història d'aventures i pirates que mescla realitat i ficció i ressegueix el recorregut d'Antoni Ferragut i Guitard i el periodista i escriptor anglès, Daniel Defoe.

Lleida celebra l'Any Triadú presentant un text seu amb una làmina de Sant Jordi

La Fundació Vallpalou acull demà (19.00 hores) un acte de l'Any de Joan Triadú i Font, mestre, pedagog, crític literari, escriptor, traductor, defensor de la llengua catalana i activista cultural, en què es presentarà la làmina jordaniana amb text de Joan Triadú i il·lustració de Romà Penedès, editada per Pagès Editors i la família Sayrach.

Bellver de Cerdanya, Talarn i Sort participen enguany en el projecte 'Pobles de circ'

Aquest dissabte 19 de juny (18.00 hores), el Teatre Els Til·lers de Sort serà l'escenari del primer espectacle emmarcat en el projecte *Pobles de Circ* del 2021, una iniciativa del Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC), que té com a objectiu principal crear un escenari d'oportunitats

per a la promoció i difusió del circ en la vida cultural, social i econòmica del país. Enguany, el *Pobles de circ* oferirà 27 representacions i 6 tallers de circ a set pobles d'arreu de Catalunya des d'aquest dissabte fins a finals d'any. Es tracta de municipis de menys de 10.000 habitants de diferents comarques: els lleidatans

Talarn (Pallars Jussà), Sort (Pallars Sobirà) i Bellver (La Cerdanya), a més d'Alcanar (Montsià), Sant Hilari Sacalm (La Selva), Prats de Lluçanès (Osona) i Ulldemolins (Priorat). Les companyies participants són: Los Galindos, La Churry, Cia Seon, Jam, Todozancos, En Diciembre, Companyia de circ "eia", cia Du'k'to, Entre Nous, Circ Pistolet, Madame Gaüc, Jessica Arpin, Kerol, Pessic de Circ i Col·lectiu TQM. L'espectacle inaugural a Sort és *SOS*, de La Churry, una aposta per crear consciència sobre la terrible situació que pateixen els oceans.



FOTO: Vintiset.net / Imatge de l'espectacle 'SOS', de La Churry