



TREMPE

Ajuntament..... 973 65 00 05
CAP Urgències..... 973 65 28 28
Hospital Comarcal del Pallars..... 973 65 22 55

Creu Roja..... 973 65 10 00
Servei d'ambulàncies..... 904 10 81 08
Farmàcies..... Martínez..... 973 65 00 32
..... Artigues..... 973 65 01 38
Correos..... 973 65 03 09
Inem..... 973 65 07 65
Bombers..... 973 65 08 80
Urgències Mossos..... 112
Mossos d'Esquadra..... 973 65 88 00

SORT
Ajuntament..... 973 62 00 10
Creu Roja..... 973 62 01 64
Servei d'ambulàncies..... 904 10 71 07
Farmàcia..... T. Mallorqués..... 973 62 00 65
Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat..... 973 62 08 04
Correos..... 973 62 02 41
Escola de Piragüisme..... 973 62 07 75

Jutjat de Pau..... 973 62 00 64
Bombers..... 973 62 00 80
Mossos d'Esquadra..... 973 65 88 85
EL PONT DE SUERT
Ajuntament..... 973 69 00 05
CAP..... 973 69 11 59
Creu Roja..... 649 80 53 05
Servei d'ambulàncies..... 902 45 09 02
Jutjat de Pau..... 973 69 00 77

Oficina turisme..... 973 69 06 40
Farmàcia Aguilà Borràs..... 973 69 01 08
Correos..... 973 69 03 05
C. de Recursos Pedagògics..... 973 69 03 43
Serv. d'Extensió Agrària..... 973 69 00 40
Societat de Pescadors..... 973 69 05 15
Bombers..... 973 69 00 80

Tremp tanca les ferides de la pandèmia

Un dels municipis més castigats per la Covid-19 recorda els seus difunts en un emotiu acte || Amb la participació de familiars, un d'ells de la residència on van morir seixanta-un usuaris

X.R.

TEMPE | Tremp va retre ahir un emotiu homenatge a les víctimes de la Covid a l'espai per al record del cementiri, on l'ajuntament va instal·lar una escultura en memòria dels veïns que han perdut la vida a causa de la pandèmia. Durant l'acte, els assistents van fer un minut de silenci per les víctimes. Així mateix, es van llegir dos poemes: un a càrrec del marit d'una dona que va perdre la vida a causa del coronavirus, i un altre a càrrec de la neta d'un dels ancians que van morir en el brot de la residència a finals de l'any passat. En l'homenatge va comptar amb la participació de l'escola municipal de música i va incloure una ofrena floral.

L'alcalde, Pilar Cases, i la tinenta d'alcalde Anna Ritz van dedicar paraules de suport i agraïment als professionals essencials i a la ciutadania per l'esforç col·lectiu al llarg de tota la crisi sanitària. Per la seua banda, Cases va assegurar que "hem crescut com a ciutat i continuarem creixent perquè tenim la determinació, la força i la solidaritat per fer-ho possible".

La capital del Pallars Jussà ha estat un dels municipis catalans més castigats pel coronavirus i fins al 18 de maig es van comptabilitzar seixanta



Un moment de l'acte d'homenatge que Tremp va retre ahir a les víctimes de la pandèmia.

víctimes, la segona xifra més elevada de la demarcació després de la de Lleida ciutat. En aquest sentit, la residència de Tremp va registrar a finals de l'any passat el pitjor brot de Covid en un geriàtric de la demarcació. Aquest es va saldar amb 61 usuaris morts, encara que alguns d'ells no estaven empa-

dronats al municipi (vegeu el desglossament).

Tres dies de dol i altres actes

Val a recordar que l'ajuntament ja va decretar tres dies de dol a començaments del mes de gener passat pels difunts a la residència. Per la seua banda, el consell del Pallars Jussà va por-

tar a terme un acte institucional de dol a finals d'aquell mateix mes en què va homenatjar les víctimes de la pandèmia a la comarca. Així mateix, l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) va organitzar un concert d'Any Nou a Tremp en què també es va recordar les persones que han perdut la vida per la Covid.

El geriàtric, encara intervingut i sota investigació per part de la Justícia

La residència per a la tercera edat de Tremp va ser intervinguda el passat 28 de novembre per un brot de coronavirus que va provocar la mort de 61 usuaris. Aquesta xifra equival a l'1% de la població, tot i que algunes de les víctimes no estaven empadronades al municipi. Al principi, la conselleria de Salut va posar la gestió en mans de GSS i al gener la va traspasar a Sant Joan de Déu. De fet, la Generalitat va plantejar que la gestió seguís a càrrec d'aquesta entitat i no tornés a ser de la Fundació Fiella. D'altra banda, la Fiscalia de Lleida va obrir diligències d'investigació penal contra la direcció de la residència per 61 presumptes delictes d'homicidi imprudent i els Mossos d'Esquadra van prendre declaració a diverses persones, entre elles diversos familiars.

MUNICIPIS EQUIPAMENTS

Les obres de la biblioteca de Sort, a punt l'any que ve

Tanquen un acord per a la segona fase

SORT | L'ajuntament de Sort preveu que les obres de la biblioteca comarcal estiguin a punt el setembre de l'any que ve. Per a la segona fase de les obres, s'ha arribat a un nou acord mitjançant el qual la Generalitat hi aportarà 200.000 euros i el consistori n'assumirà 352.230 en dos anualitats.

Val a recordar que la primera fase, que va permetre sanejar l'estructura i tancar l'edifici situat sota el Castell de Sort, també es va portar a terme amb un conveni entre el Govern i l'ajuntament. En paral·lel a l'execució de les obres es prepararà l'adquisició del mobiliari, per ara sense dota-



Imatge de l'edifici que acollirà la biblioteca de Sort.

ció. Es preveuen ajuts extraordinaris per a això de Cultura i la Diputació.

S'ha de recordar que l'alcalde, Baldo Farré, ja va dir al discurs d'investidura que no "es tracta tan sols d'acabar les obres d'un equipament, sinó també de treballar per definir un model de gestió i un progra-

ma cultural integral, d'acord amb el que ha de ser una biblioteca del segle XXI".

Per la seua banda, l'ajuntament ja ha tret a concurs les obres de millora i remodelació del Parc del Riu. Aquest projecte compta amb un pressupost d'aproximadament 500.000 euros.

CULTURA ACTIVITATS

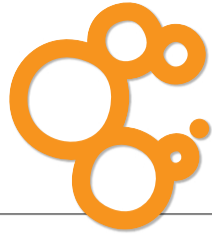


L'obra de teatre que la companyia El Hilo va oferir al Pont.

El teatre torna al cine del Pont després de la cessió al consistori

EL PONT DE SUERT | El cine del Pont de Suert va acollir ahir la primera obra de teatre des que Endesa va cedir la propietat d'aquest edifici a l'ajuntament. La representació va anar a càrrec de la companyia El Hilo, que va representar l'obra *Una mujer*

justa. L'alcalde, Josep Antoni Troguet, va explicar que l'objectiu del consistori és programar activitats de forma regular en aquest equipament. Va assenyalar que ahir hi va haver dos sessions de l'obra de teatre, i dijous se n'oferiran dos més.



Reportatge

La formació necessita pràctica

L'Escola Agrària del Pallars forma els alumnes per a la incorporació al sector agroalimentari ||
Tres d'ells expliquen a 'Cercle' l'experiència de les seues feines en diferents empreses

M.T.G.

Segons l'últim informe de l'Agència per la Competitivitat de l'Empresa de la Generalitat, el sector agroalimentari català està format per 3.922 empreses transformadores alimentàries. D'aquestes, gran part són microempreses d'entre un i nou treballadors. Per a aquestes firmes, és molt gratificant poder rebre estudiants en pràctiques de formació. Suposen per als petits productors un reforç i una ajuda important en els seus negocis.

Per la seua banda, l'alumne compta amb l'oportunitat de disfrutar de la seua primera experiència laboral i aplicar a la pràctica, en una empresa agroalimentària real, tot allò que ha après al cycle formatiu. Des de l'Escola Agrària del Pallars es van adonar de la realitat del sector agroalimentari de muntanya: es necessiten estudis específics que puguin cobrir dos carències molt evidents: donar sortida, continuïtat o impuls a la creació de nous projectes del sector i, també, formar joves qualificats per donar un cop de mà a tots aquests petits negocis que sorgeixen al territori. Tres dels seus alumnes expliquen la importància que han tingut aquestes pràctiques en la seua formació i vocació.

Experiències personals

Ariadna Ramírez és de Piera (Anoia), té 21 anys i estudia el curs d'Eines per a la Transformació Agroalimentària de Muntanya. "Vaig decidir formar-me a l'Escola Agrària del Pallars perquè tot l'ensenyament està orientat als petits productors i a l'artesania alimentària", explica la jove, que fa les pràctiques a la Formatgeria La Fradera de Vacarisses. "A l'empresa soc una treballadora més i això em permet experimentar tota la teoria que he pogut adquirir amb els meus estudis. Tant pel que es refereix a l'elaboració de formatges com a la gestió d'una empresa agroalimentària de la indústria làctia", afegeix. Per a l'Ariadna la seua estada a La Fradera ha representat l'oportunitat de comprovar si realment li agrada aquesta professió, "soc molt jove i encara no tinc decidit el meu futur professional, m'agradaria continuar formant-me", relata, però el que sens dubte té clar és que recomanaria a tots els estudiants fer pràctiques, ja que "és una manera d'aprendre i acabar d'interioritzar els conceptes ad-

LA FRASE



«He tingut l'oportunitat de créixer professionalment i aprendre d'artesans que valoren la seua feina i ho fan amb amor.»

ARIADNA RAMÍREZ.
FORMATGERIA LA
FRASERA DE
VACARISSES

«Estic molt agraït d'haver pogut conèixer una empresa per dins, un món totalment nou per a mi, cosa que m'ha aportat una motivació per seguir formant-me i treballant en aquest sector tan important per al nostre territori.»

MANU TECCHIA.
CANSALADERIES CARNER
DE LLEIDA



«He pogut comprovar que el camí que en el seu moment vaig elegir és el correcte, ja que no hi ha dia en què no vulgui aprendre una mica més.»

VIER PAYÀ.
FORMATGERIA CAN
MATEU DE SURP

quirits a l'escola", conclou. Per la seua part, Emanuel Tecchia té 25 anys i és de Lleida. També estudia el curs d'Eines per a la Transformació Agroalimentària de Muntanya i va decidir emprendre aquests estudis per la necessitat de conèixer un sector nou amb millors oportunitats professionals, ja que la seua formació sempre ha estat lligada al món dels esports. A més, el va seduir la idea de viure un temps en una zona rural i poder emancipar-se. El Manu, com el coneixen, ha realitzat les pràctiques a l'empresa Cansaladeries Carné de Lleida, on "he compatibilitzat les tasques de l'obra amb les d'oficina, passant per tot el procés productiu de l'empresa, des de la recepció de comandes, passant per l'especejament, la transformació, fins a la comercialització", explica. D'aquesta experiència destaca que li ha permès esbrinar quin és el tipus de tasca que més li agrada, per encetar així el seu futur professional. Vier Payà, el més veterà dels estudiants, té 37 anys i és natural d'Igualada. Després de passar divuit anys a Barcelona treballant en el món de l'aviació, el va temptar la idea de fugir de la ciutat i formar-se en una de les professions que el motivaven: l'elaboració artesanal de formatge. "Després d'assistir a diferents cursos especialitzats en aquesta matèria, vaig descobrir l'Escola Agrària i vaig veure l'oportunitat de viure al territori que tant estimo, el Pallars, i continuar formant-me", assegura el Vier, que fa les pràctiques a la formatgeria Casa Mateu de Surp, al Pallars Sobirà.

"Exhaust, però somrient"

"És una empresa familiar en què treballem quatre persones, la qual cosa em permet formar part d'un equip en què tots fem de tot", declara el Vier, i afegeix que "un cycle formatiu sense pràctiques no té sentit, ja que aquestes t'ajuden a tenir els peus a terra i comprovar si el desig de dedicar-te a una professió no només és un somni, sinó que és la feina que vols fer la resta de la vida. I així, exercint de deixebles d'aquells que s'han obert camí al territori, superant tota classe d'adversitats, sentim que podem ajudar facilitant-los la feina i obtenir a canvi el regal dels seus coneixements i, alhora, unes relacions autèntiques que et fan tornar a casa exhaust, però amb un immens somriure als llavis", confessa.