



TEMPS DE... MOTO

Les motos ressusciten

Han passat de ser l'utilitari econòmic de les llars a ser una font d'aventures en el temps de lleure || Cada vegada són més les dones que se sumen a practicar aquesta activitat de cap de setmana

XAVIER SANTESMASSES

Les motos han experimentat una resurrecció. Fins a la dècada dels anys 80, quan el cotxe es va convertir en l'utilitari de la majoria de les cases, la motocicleta, molt més assequible, realitzava aquestes funcions. Avui la moto ja no és l'utilitari de les llars, perquè a cada casa hi ha un, dos o tres cotxes. El ressorgir de la moto s'ha posat de manifest en el temps de lleure, i s'ha convertit en un vehicle d'aventura i també en una font de creació de relacions personals, en un temps en què cada vegada és més difícil trobar algú pel carrer que no tingui la mirada posada en el mòbil. D'aquesta forma, la moto és cada cop més habitual a les carreteres durant els caps de setmana i també com a manera de viatjar, de conèixer món.

Són diversos els seus atractius. El més important és, sens dubte, l'esmentat com a generador de noves relacions, però n'hi ha d'altres, entre els quals destaca que és una forma diferent de conèixer el territori. La moto ens permet descobrir itineraris que mai faríem amb cotxe. Espais atractius que potser no coneixeríem de cap altra manera. Des de les antigues carreteres del Pirineu fins a les solitàries vies de les Garrigues, la moto és una companya silenciosa que ens convida a gaudir del paisatge cara a cara, sense les limitacions que perfila la caixa quadrada i rígida que presenten els cotxes. Els principals beneficiaris d'aquest lleure són els bars i restaurants dels pobles, que els caps de setmana semblen expositors de motocicletes.

Hi ha molts tipus de motos.



ALGUNS CONSELLS

■ **Conduir sense força.** La conducció per zones de revolts obliga a una atenció més gran ja que no saps què s'amaga darrere de cada giravolt. Afermar-se fortament al manillar provoca cansament i pot forçar algun moviment bruscat in-necessari. Per tant, agafarem el manillar de forma dolça.

■ **El cap alt i la mirada lluny de la roda.** Trobar-se un obstacle a la carretera i mirar-lo és com anar-hi de cap. Per tant, és millor sempre mantenir la mirada allunyada del primer pla de la calçada, ja que això ens permetrà poder afrontar i corregir millor els obstacles que es puguin presentar en el camí.

En les properes setmanes, dedicarem aquest espai a tres en funció de l'ús més generalitzat en el temps de lleure. Descartem les que tenen el vessant esportiu com són les de trial i les de motocròs, ja que la seua pràctica en recintes específics les fa menys habituals.

En l'àmbit més popular trobem nakeds, trails, customs i les anomenades "r", escollides

especialment per les sortides curtes d'un dia. Després, les motos ruterres, més còmodes de conduir i pensades per a viatges de més recorregut. I finalment, les d'enduro, ideals per a aquells a qui els agrada disfrutar d'antics camins de pas amb la limitació que únicament poden circular per vies de quatre metres d'amplada. Aquesta diversitat ens situa en

perfils diversos de motoristes, que van des dels típics motards vestits amb indumentàries de cuir, fins als que anomenaríem motarres, amb un equipament més lleuger i a qui els agrada més experimentar amb els sistemes de conducció, ja siguin agressius o no.

Per acabar aquesta primera entrega, val a destacar tres aspectes de la popularitat de la

moto. D'una banda, la creació de grups de motoristes a gairebé totes les comarques. Per exemple, a la Segarra l'associació Sikarra, formada ara fa cinc anys, ha aconseguit en aquest temps ser un col·lectiu amb una seixantena de membres. O els Motarres de Guissona, que fa cinc anys eren dinou motoristes i avui dia ja són 67.

Pel que respecta a l'edat dels seus integrants, majoritàriament està compresa entre els trenta i els seixanta anys.

Finalment, val a destacar també l'entrada cada vegada més freqüent de les dones en el món de la motocicleta com a cultura del lleure.

Així, el grup abans esmentat dels Sikarres té com a presidenta una dona, Imma Burgos, que alhora n'és també la principal impulsora i tot un motor d'iniciatives d'aquest col·lectiu de motociclistes.



Les motos permeten transitar per vies poc atractives per al cotxe.



Bars i restaurants són els més beneficiats.



És habitual trobar-se grups nombrosos de 8 o 10 motoristes.

ITINERARI

De la Noguera a Ponts a través del Jussà

■ Ens situem al poble de la Fira de la Perdiu, Vilanova de Meià, a la Noguera. Allà comença una antiga carretera ja traçada al segle XIII que comunica aquesta comarca amb el Pallars Jussà. La carretera és antiga, estreta i d'aquelles que s'han de fer a poc a poc, ja que el ferm és molt irregular. Són 22 quilòmetres seguint el curs del riu Boix, i que conviden a reposar la mirada en les ondulacions que acompanyen el Prepirineu. En l'últim tram, descobrim Sant Martí de Barcedana. A l'entrada del poble hi ha una casa rural familiar on s'esmorza bé. D'allà passem per davant de Sant Cristòfol

de la Vall i, passat un lleuger descens primer i una pujada després, arribem a Llimiana i, als seus peus, l'embassament de Cellers, de parada obligada. Uns altres 10 km rectes i de bon fer i arribem a la capital del Pallars Jussà. Des de Tremp prendrem la carretera d'Isona (C-1412b) fins al port de Comiols. És un tram ràpid d'uns 30 km de revolts amples. A Comiols enfilem la direcció que ens condueix a la Baronia de Rialb fins a Gualter, als peus del pantà. Són 20 km de revolts que posen a prova el domini de la moto. Tanquem la ruta a la capital del Mig Segre, Ponts. En total, 102 quilòmetres.

MÚSICA PANDÈMIA

Concerts d'homenatge als sanitaris a Alpicat, la Seu i Mollerussa

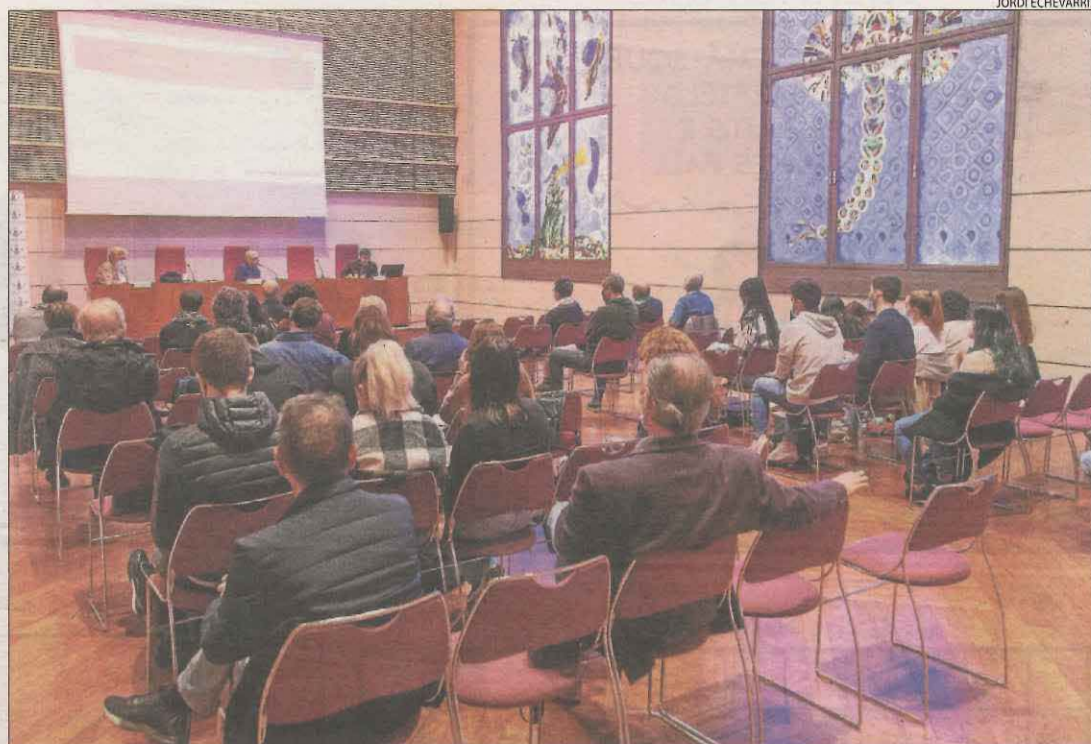
LLEIDA | Alpicat, la Seu d'Urgell i Mollerussa acolliran al novembre tres concerts d'homenatge al personal sanitari per la seua tasca durant la pandèmia, a càrrec de l'Orquestra de Cambra de la Catalunya Interior.

La iniciativa, batejada com *La música del silenci*, és organitzada per l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació, en col·laboració amb els tres ajuntaments. El cicle es posarà en marxa a L'Amistat de Mollerussa el 7 de novembre (19.00 h), seguirà a La Unió d'Alpicat el dia 21 (18.00 h) i finalitzarà a Sant Domènec de la Seu el

27 (19.00 h). Els concerts se celebraran amb entrada gratuïta, i en cadascun dels tres esdeveniments les primeres files estaran reservades per al personal sanitari de les respectives zones.

El president de la Diputació, Joan Talarn, va encapçalar ahir a l'IEI la presentació d'aquesta nova iniciativa musical d'homenatge a l'àmbit de la sanitat, després del concert *Essencial* organitzat l'any passat a la Seu Vella de Lleida. El repertori musical inclourà composicions clàssiques per a orquestra de corda i obres i melodies populars de Broadway.

LITERATURA HOMENATGE



El Saló Víctor Siurana de la UdL va acollir ahir la jornada acadèmica d'homenatge a Joan Barceló.

Joan Barceló, indispensable

La Universitat de Lleida reivindica el desaparegut escriptor de Menàrguens || Jornada contra l'"injust oblit" de la seua obra

LLEIDA | La Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida va organitzar ahir una intensa jornada monogràfica de reivindicació de l'obra i la figura de l'escriptor lleidatà Joan Barceló, nascut a Menàrguens el 1955 (dilluns vinent farà 66 anys) i mort a Barcelona el 1980, amb només 24 anys. L'activitat havia d'haver-se dut a terme l'any passat, el quarantè aniversari de la seua mort, però es va haver d'ajornar per la pandèmia. L'objectiu: trencar amb l'"injust oblit" que

ha patit un dels creadors més singulars i prolífics de la seua època i aportar també noves perspectives i lectures crítiques de la seua producció literària, que va incloure la poesia, la narrativa, el gènere infantil i juvenil i fins i tot el teatre.

El Saló Víctor Siurana de la UdL va acollir des de primera hora diverses comunicacions sobre l'àmplia obra de Barceló, una mostra d'exemplars de la qual s'exhibeix fins al 25 de novembre al segon pis de la facultat de Lletres.

El director de la Càtedra, Joan Ramon Veny, va presentar també la digitalització del llegat de Barceló. A la tarda, estava prevista una taula redona sobre la figura de l'escriptor i la presentació de noves publicacions en facsimil, una de les quals inèdita, el conte il·lustrat *La cuca de llum xarxupa claror*. La jornada també va reivindicar la faceta de l'escriptor com a pintor amb l'exposició d'una seixantena de pintures a la delegació de Cultura, cedides per la família.

Jazz amb Pau Mainé Trio, avui a l'Espai Orfeo

LLEIDA | Pau Mainé Trio obrirà avui (20.30 h) el cicle *Espai Jazz* de tardor de l'Espai Orfeo de Lleida, en una jam session en col·laboració amb el Taller de Músics de Barcelona.

'Vesprades' als ateneus, amb Joan Blau i Dwayna

LLEIDA | El cicle *Vesprades. Música als Ateneus* arribarà avui (19.00 h) al Casal Cultural de Tremp amb l'actuació del cantautor de Balaguer Joan Blau; i demà (19.00), al centre Amics de Vilaller amb la cantant lleidatana Dwayna.

Primer concert amb ball a la Seu al cap de 20 mesos

LA SEU D'URGELL | La pista esportiva de la Seu d'Urgell acollirà demà (22.00, 2 €, amb *passaport Covid*) el primer concert amb ball després de 20 mesos, a càrrec de Wasa Corporation.

Aquest diumenge al suplement dominical de SEGRE

REPORTATGE



La història en imatges

L'arxiu audiovisual de l'IEI, un patrimoni 'secret' de Lleida.

ENTREVISTA



Remei Capitan

Aquesta emprenedora descobreix altres maneres de dir adeu.

2.0



Una app per fer caure barreres

Signary, l'aplicació que millora la comunicació de les persones amb capacitats diferents.

MAGANURA

SEGRE
EL TEU DIARI
segre.com