

Correu



c/del Riu, 6. 25007 Lleida

Fax: 973 246 031

@cercle@segre.com

www.segre.com

En aquesta secció només es publicaran les cartes que vagin acompanyades d'una completa identificació de l'autor (nom, adreça, DNI i telèfon, si fa al cas), tot i que, si es demana, és possible la firma sota pseudònim o inicials. SEGRE no tornarà els originals i si la seua extensió passa de 20 línies (1.200 caràcters), es reserva el dret de resumir-los.

Carta per a tots els que patiu bullying

Sr. Director:

Aquesta carta va adreçada a tots els nois i noies que estan patint bullying. Sé que en aquests moments estàs derrotat, fins i tot has pensat a deixar-ho tot, però t'he de dir que mai llencis la tovallola perquè val molt i tens molt a oferir a aquest món. Des de la meua experiència, després de patir a l'institut agressions físiques i psicològiques durant més de quatre anys, penso que puc ajudar persones que estiguin patint el que vaig patir, així que el meu consell més gran és que parlis amb els teus més propers sobre el que estàs patint. Els teus pares, el teu millor amic, o fins i tot un professor amb qui tinguis confiança, poden ser els que converteixin el teu infern en la teua salvació. Si us plau, deixa enrere les pors, les inseguretats, fins i tot la culpa i expressa el que estàs vivint.

ALEX GARCIA BUSQUETS

Passatemps

Sr. Director:

Com vostè bé sabrà, tots tenim manies. Personalment, incomptables i algunes més en procés d'adquisició. Una d'elles és començar el diari per la pàgina dels passatemps, concretament, pel logogrif i l'encreuat. Quan toca solucionar l'encreuat, l'atenció es fixa en l'existència -o no- d'alguna paraula que ocupi en tota la seva plenitud les dotze caselles.

LA CARTA DEL DIA

Carta a Manel Rosell Massip

SR. DIRECTOR:

El 9 de desembre el petit Manel compleix 65 anys i es jubila oficialment com a responsable de l'Administració del Col·legi Oficial de Metges de Lleida. Enrere queden gairebé cinc dècades de dedicació professional i vital.

Manel, has posat tot el coneixement i energia al servei del Col·legi. I això és impagable. Sempre has tingut un comportament exemplar, has treballat més del que devies i has prestigiat la institució més que qualsevol de nosaltres. Perquè per a tu el Col·legi era una continuïtat de casa teua i per a mi tu ets el Col·legi. Eres el més semblant a un ordinador humà. T'has actualitzat en totes les àrees cada vegada que la innovació s'imposava i sempre has rendit al màxim nivell. Ets una espècie en extinció.

Diuen que el motor d'una Junta Directiva ha de ser el seu Secretari General i hi ha part de certesa en això. Com a ex-Secretària General et dic que jo mai no hauria

pogut desenvolupar la meua tasca sense la teua inestimable feina i suport. No només perquè executaves totes les indicacions a la perfecció, sinó que perquè anticipaves i planificaves. I perquè tu sents i transmetes l'honor col·legial.

Tu em vas explicar com funcionava el Col·legi perquè jo assumia molt jove un càrrec important amb més il·lusió que coneixement. M'escoltaves sempre i vas aconseguir que jo t'escoltés.

Per a nosaltres queden les nostres converses i tot l'assossec que m'aportaves cada vegada que la vehemència amenaçava de fer-se present.

Avui ja no hi som ni tu ni jo. I és una cosa estranya tornar al Col·legi. Per a nosaltres tornen els records i les il·lusions que hi vam dipositar. Les institucions les dignifiquen les persones que les formen i tu has elevat el Col·legi al màxim honor.

Gràcies per tot, amic meu. Que en facis molts més i que jo els pugui veure.

MARÍA IRIGOYEN. EXSECRETÀRIA GENERAL DEL COL·LEGI OFICIAL DE METGES DE LLEIDA

Dimarts passat, 30 de novembre, teníem, en la posició 8 horitzontal, la següent definició: "Tots els de la nostra ciutat." Immediatament, la memòria em traslladà a aquell vell -i dolent- acudit que protagonitzava un alumne al ser preguntat pel seu professor respecte al gentilici d'alguna ciutat. El pobre nen, superat per la qüestió, protestava preguntant: "Tots?". Tornant al quadre a resoldre d'aquell dia, vaig comptar les lletres que tenia la paraula *lleidatans* i

me'n faltaven dues, així que vaig optar per començar a fer-ho en ordre. A poc a poc, les caselles s'ompliren i va arribar un moment que ho vaig veure clar. Començava per essa i incloïa una be i una doble ela...

Sabadellencs era la resposta i no l'esperava pas.

Sé que la pàgina dels passatemps no té per què ser pròpia, però també crec que es podria evitar donar per bo qualsevol quadrat.

Pels que som "futboleros", i amb la temporadeta que estem

vivint, només faltava confraternitzar amb els de la Nova Creu Alta.

JOAN EZQUERRA

A la memòria de Francesc Borrell

Sr. Director:

Costa acceptar la mort, costa acceptar la mort d'una persona vital i activa com Francesc Borrell Grau, el Sisco Borrell, fill de Casa Cotié, alcalde

de Salàs de Pallars els últims 18 anys, regidor des del 1991 i conseller comarcal.

Ha sigut un home generós: Salàs, el Pallars i el Pirineu han estat sempre a la seva ment, al centre de la seva acció personal i política. En essència ha sigut un servidor públic, exemple d'una raça de polítics locals que ni busquen ni treuen cap benefici personal de la seva acció política, més aviat al contrari. Mai va deixar la seva feina a l'Escola de Capacitació Agrària, no va viure de la política, va viure per Salàs i per la seua gent.

Ha sigut un home incansable: queda a la memòria, i en el reconeixement públic que ha rebut amb la seva mort, l'impuls cultural que ha donat a Salàs, tant la commemoració de la Fira de Bestiar de Peu Rodó com les Botigues Museu, exemples del moviment econòmic i social que pot desencadenar la cultura.

Queden tots els projectes finament dissenyats i executats que ha desenvolupat i tots els que tenia previst de desenvolupar.

Ha sigut un home analític (trobem a faltar els seus Excel). Sempre ha buscat arguments i justificacions per als projectes locals i comarcals que ha proposat com també per a l'anàlisi de l'actualitat política.

Les persones que hem pogut treballar amb el Sisco el trobem a faltar... Parafraçant el poeta: "Ell perdura en les coses i en nosaltres."

SILVIA ROMERO GALERA
REGIDORA DE L'AJUNTAMENT DE TREMP
(COMPROMÍS PER TREMP) I DIPUTADA
DEL PSC AL PARLAMENT DE CATALUNYA
PER LLEIDA, ALT PIRINEU I ARAN

Envieu la vostra carta a cercle@segre.com. Podeu trobar-ne una selecció més àmplia a SEGRE.com

COL·LABORACIÓ

Els Jocs d'Hivern Barcelona 2030: una oportunitat



JOSEP IBARZ
EXALCALDE D'ALMACELLES

L'EXPRESIDENT DE la Generalitat Quim Torra, el músic i cantant Lluís Llach i l'exdiputada de la CUP Anna Gabriel s'han mostrat contraris a la realització dels Jocs Olímpics d'Hivern-Barcelona 2030 al Pirineu. Però m'agradaria saber l'opinió, ja que no l'he sabut trobar, de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, l'Institut de Desenvolupament de l'Alt Pirineu i l'Aran, el Centre d'Estudis Ribagorçans i la Societat Andorrana de Ciències i l'Institut Ramon Muntaner, així com la dels alcaldes de la muntanya. Opinions totes aquestes

més rellevants i significatives que les dels tres personatges que he anomenat al principi.

Els Jocs no és un esdeveniment esportiu en sentit estricte, sinó que darrere aquesta organització enorme es projecten infraestructures que quedaran per dècades. És una evidència que no solucionaran tots els problemes del Pirineu, però sí que poden donar una bona empenta a la qualitat de les comunicacions, tan necessàries al Pirineu lleidatà. Fa uns dies vaig ser testimoni de la inauguració -després de quatre anys de treballs- del túnel de Trespunts, situat a la carretera C-14. El vicepresident

del Govern, Jordi Puigneró, va definir aquest túnel de 35,4 milions d'euros com un "eix vertebrador" i que contribuirà a fer de Catalunya un país "connectat". No puc estar més d'acord amb el vicepresident.

Però no és ni molt menys suficient, tot i l'esforç de la Generalitat, l'Estat espanyol té aturades les reformes de la carretera N-260 des de fa anys, especialment el tram del Port de la Creu de Perves fins al Pont de Suert. L'A-14 entre Almenar i França tres quarts del mateix, per la part catalana necessitem inversions a la C-14 entre Lleida i Andorra, la C-13 dels Pallars Sobirà fins a Lleida, i com no en la xarxa municipal de camins.

Però a més de tenir unes bones comunicacions, les persones de muntanya han de poder disposar de noves oportuni-

tats laborals relacionades especialment amb els esports, el patrimoni natural i l'històric. D'aquí, que calen uns Jocs sostenibles, plenament respectuosos amb el medi ambient, que projectin la natura i que evocuin la rica història del nostre Pirineu, una zona on conceptes ara tan de moda com la resiliència, han estat sempre presents per tirar endavant en el seu dur dia a dia. Els pirinencs i pirinenques estan acostumats a resistir, però no cal que ho hagin de fer eternament.

Una última constatació perquè els qui s'oposin als Jocs d'Hivern Barcelona 2030. La gent més gran ja ho sap, però segurament bona part del jovent ho desconeix perquè no havien nascut. La Barcelona preolímpica era una ciutat grisa, de caràcter industrial, que donava l'esquena al mar,

és a dir, a l'inrevés del que és ara, eminentment turística. La transformació va venir donada pels Jocs del 92, igual que, per exemple, la carretera que des de la ciutat de Lleida connectava amb la capital catalana: no era l'autovia d'ara, era un eix viari amb un carril per ambdues bandes, farcit de camions, on els accidents sovintejaven. L'autovia va comportar un trànsit per carretera més ràpid i més segur.

Per cert, ara que hi penso, Torra, Llach i Gabriel no són pirinencs, hi deuen anar de tant en tant per contemplar el seu incomparable paisatge, gaudir de la seva gastronomia i fugir de l'estrès urbà. Anar-hi de vacances o a passar el cap de setmana és molt diferent que viure-hi. Potser no totes les opinions s'han de tenir en compte.

MÚSICA

Nou disc d'Ara Malikian, avui a les xarxes

NOVA YORK | El popular violinista libanès establert a Espanya Ara Malikian presentarà avui el seu nou treball discogràfic, *Ara*, al Carnegie Hall de Nova York al mateix temps que sonarà a totes les plataformes digitals.

La presentació mundial del disc marca l'inici al seu torn de la nova gira *The Ara Malikian World Tour*, que el portarà al Teatro Real de Madrid el 28 de desembre i continuarà per Miami, Atenes, Londres, Amsterdam, Istanbul, Praga i Moscou, entre altres ciutats.

FESTIVAL

L'Argentina tindrà un Primavera Sound el 2022

BUENOS AIRES | El Primavera Sound arribarà el 2022 per primera vegada a l'Argentina, amb una edició a Buenos Aires del 7 al 13 de novembre. El festival mantindrà els valors de sostenibilitat, igualtat de gènere, compromís social i integració urbanística del certamen. El cartell del festival barceloní a la capital argentina es donarà a conèixer pròximament. L'edició de Buenos Aires se sumarà així a les que se celebren a Santiago de Xile, Los Angeles i Porto.

MÚSICA ACTUACIÓ

Deu anys d'èxits de la JOP

La Jove Orquestra de Ponent comença dissabte a l'Auditori de Lleida a celebrar el desè aniversari || Concert amb els seus dos directors històrics

J.B.
LLEIDA | La Jove Orquestra de Ponent (JOP) reunirà dissabte vinent a l'Auditori de Lleida (19.00 h, 10 €/5 €) els dos directors que han format part d'aquesta formació musical per a un concert molt especial: l'inici de la celebració del desè aniversari d'aquesta singular associació musical, autogestionada i que s'organitza de forma assembleària.

El professor del Conservatori de Lleida Agustí López, sota la batuta del qual va arrancar la JOP fa una dècada, tornarà a posar-se davant l'orquestra en aquesta cita musical, en què també participarà l'actual director titular, l'alcantí Antonio Lajara, per conduir entre tots dos un repertori que, sota el títol *Viatge en el temps: 10 anys d'èxits*, repassarà algunes de les peces més significatives interpretades durant aquesta dècada: l'intermezzo *Goyesques* d'Enric Granados, la *Simfonia Italiana* de Mendelssohn, *Dances Hongareses* de Brahms o la *Simfonia del Nou Món* de Dvorak, entre d'altres. Des de dilluns i fins ahir, la JOP va gaudir d'un estada a l'alberg La Solana de Salàs de Pallars per treballar aquest repertori i fer un assaig general (a la foto). L'estada va culminar ahir amb un concert de *regal* i agraïment per als veïns d'aquesta localitat del Pallars Jussà.

La JOP va nàixer el 2011 com



La JOP, en un assaig general aquesta setmana durant l'"stage" de l'orquestra a Salàs de Pallars.

a associació juvenil com a sortida professional per a molts músics que acaben els estudis als conservatoris de Lleida i Cervera i volen continuar tocant. L'orquestra, el projecte estrella de l'associació, va debutar la primavera del 2012 i, des d'aleshores –i també com a formació *resident* de l'Auditori–, en cada temporada ha treballat un parell de repertoris diferents, que ha interpretat davant del públic en una mitjana de quatre a sis concerts anuals.

Per la formació han passat uns 140 músics, fins i tot estrangers

Aquesta formació simfònica reuneix músics d'entre 16 i 30 anys, bona part d'ells formats als conservatoris de Lleida i Cervera, però també de la resta de Catalunya. Fins i tot també ha acollit alguns intèrprets estrangers (Alemanya, França) durant la seua estada a Lleida com

a alumnes del programa *Erasmus* a la Universitat de Lleida.

En els deu anys d'història de l'orquestra, han passat per la JOP prop de 140 músics. De fet, per continuar celebrant aquest aniversari volen reunir-los tots de nou a l'escenari.

ARTISTES INAUGURACIÓ

La lleidatana Lily Brick 'canvia' l'art mural per obres del seu taller

Nova exposició, dissabte a l'Espai Cavallers de Lleida

LLEIDA | L'artista lleidatana Lily Brick aparca de moment els seus exitosos murals de gran format en parets i façanes a l'aire lliure per entrar de nou en una galeria, l'Espai Cavallers de Lleida, on inaugurarà aquest dissabte vinent (19.00 h) una exposició que ha titulat *Imprescindibles*.

Es tracta d'una selecció d'obres fruit del seu procés d'investigació artística al taller amb l'espai i també la tècnica mixta.

La mateixa Mireia Serra (Lleida, 1990), que s'ha donat a conèixer en el món de l'art com a Lily Brick, explica que "després de mesos descobrint, jugant i creixent al taller, m'he animat a mostrar aquestes obres, que naixen de la neces-



Una de les obres de Lily Brick.

sitat d'entendre millor la meua manera d'expressar-me més enllà d'una tècnica. Tinc moltes ganes de mostrar-les al públic". L'artista afegeix que són peces "inspirades per l'expressionisme alemany i l'impressionisme holandès, partint sempre dels colors primaris".

La galeria Espai Cavallers celebrarà amb aquesta mostra individual *imprescindible* de Lily Brick la seua tradicional exposició nadalenca, que el públic podrà visitar fins al 30 de gener vinent.

En l'acte inaugural està previst que alumnes de l'Aula de Teatre de Lleida protagonitzin una *performance* inspirada, assajada i pensada especialment per acompanyar les obres de Lily Brick.

INSTITUCIONS DIFUSIÓ

Nou portal de l'IEC amb 60.000 referències i 7.000 documents digitalitzats

EUROPA PRESS
BARCELONA | El secretari general de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), Àngel Messeguer, va destacar aquesta setmana que la institució ha digitalitzat més de 60.000 referències i 7.000 documents, que es poden consultar en un nou portal web d'accés obert. Messeguer va remarcar que l'actual programa de la institució –sota la presidència de Teresa Cabré des de setembre– contempla "una

renovació interna i externa per donar a conèixer noves facetes de l'IEC". Una d'aquestes noves facetes és la de modernització, digitalització i difusió del seu fons documental, que a través de la nova plataforma permet realitzar recerques especialitzades sobre temes o personatges concrets. Aquesta nova eina (<https://arxiudigital.iec.cat/>) també permet consultar catàlegs dels llegats personals de referents de les lletres, la política i la història catalana com Mercè Rodoreda, Lluís Nicolau d'Olwer, Ramon d'Alòs-Moner i Esteve Terradas, custodiats per l'arxiu històric de l'IEC. D'altra banda, va avançar que a mitjans del 2022 es començarà a preparar la nova edició del Diccionari Normatiu.

DICCIONARI NORMATIU
L'Institut d'Estudis Catalans començarà a preparar el 2022 la nova edició del Diccionari Normatiu