

Els professionals de les residències es formen per gestionar el 'post-Covid'

Lleida/Tremp
ACN

El Departament de Salut i el de Drets Socials han posat en marxa un programa formatiu per a centres de gent gran destinat als treballadors de residències i centres de dia de les regions sanitàries Lleida i Alt Pirineu i Aran. L'objectiu és proporcionar eines per mi-

tigar els efectes del confinament sobre els usuaris dels centres i, a la vegada, atendre les noves necessitats sorgides arran de la pandèmia. La formació se centra en el benestar emocional i la prevenció de la fragilitat i s'organitza en dos mòduls amb classes presencials de metodologia teòrico-pràctica basada en casos clínics.



FOTO: Salut / Una de les sessions formatives en una residència

El programa s'adreça especialment a cuidadors i auxiliars de geriatría, tot i que hi poden participar professionals de qualsevol perfil d'aquests centres.

A la Regió Sanitària Alt Pirineu i Aran, on les sessions van començar el mes de març, hi participaran uns 200 professionals de les dotze residències de gent gran que hi ha al territori. Mentre, a la de Lleida els mòduls s'impartiran durant la segona quinzena d'aquest mes d'abril. Els materials han estat elaborats conjuntament per experts dels departaments de Salut i Drets Socials.

Cau a la via un fanal en ser envestit per un vehicle a Sant Martí de Riucorb

Un vehicle va topiar contra un fanal a Sant Martí de Riucorb, a l'Urgell. El fanal estava situat a la LV-2016, a l'entrada del municipi. Els Bombers de la Generalitat van rebre l'avís a les 23.53 hores de diumenge. El fanal va quedar tombat travessant la via i els Bombers van desactivar el cablejat elèctric.

El cos dels Bombers extingeix l'incendi d'un contenidor a la Seu d'Urgell

Un contenidor va cremar ahir a les 11.58 hores la Seu d'Urgell. Els Bombers de la Generalitat es van dirigir al lloc i van extingir l'incendi en una mitja hora.

Un incendi de vegetació crema 700 metres a la plaça de Sant Roc, a Sanaüja

Un incendi de vegetació a la plaça Sant Roc, a Sanaüja, va cremar ahir uns 700 metres quadrats. Protecció Civil recorda que fins a l'octubre està prohibit fer foc en zona forestal.

Enxampat a 180 km/h en un tram de 90 km/h per la C-14 a la Noguera

Els Mossos d'Esquadra van denunciar penalment un conductor de 31 anys, dissabte per circular a 180 km/h en un tram limitat a 90 km/h per la C-14 a Vilanova de l'Aguda (Noguera).

ESTRENA OFICIAL
esdeveniment **HISTÒRIC**



Passa una nit de cine amb la **première d'ALCARRÀS** guanyadora de l'Ós d'or de la Berlinale



26 d'abril | La Llotja | 18 h
PREESTRENA
ALCARRÀS
DE CARLA SIMÓN



Amb el suport de:



Una nit màgica amb la presència de la directora i els actors!!!

Exclusiu per subscriptors

La Mañana sorteja **5 entrades dobles** per la première d'aquesta pel·lícula. **Sorteig exclusiu per a subscriptors**

DATA SORTEIG_ **20 d'abril**

DATA OBRA_ **26 d'abril**

Com participar en el sorteig? Enviant un correu electrònic a sorteig@lamanyana.cat especificant que és per la preestrena d'Alcarràs. Ens dius el teu nom, DNI i correu electrònic.

La Mañana



FOTO: Tony Alcántara / L'autor en la presentació d'ahir a La Fatal

Antoni Gelonch tradueix al català el còmic 'Berézina'

L'escriptor lleidatà Antoni Gelonch va presentar ahir a la llibreria La Fatal la seva traducció al català del còmic *Berezina*, escrit per Sylvain Tesson i il·lustrat

per Virgile Dureuil. La història de *Berezina* narra la retirada de les tropes imperials de Napoleó després de la campanya militar de Rússia.

La sisena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca obre les inscripcions

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, iniciativa del Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la zona, ha obert el seu període d'inscripcions. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14.00 hores. El veredict s'annunciarà a la pàgina: www.facebook.com/

Museu-Hidroelectric-Capdella i al seu web torredecapdella.org. L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 6 d'agost (19.30 hores) al Museu Hidroelèctric de Capdella. El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400 pel segon i 300 pel tercer.

La Bohème i Zirkulo fan un nou concurs de pintura en petit format

El Centre d'Art La Bohème by Laveda de Lleida juntament amb la plataforma Zirkulo, estan organitzant un concurs de pintura figurativa en petit format obert a tota la ciutadania i amb el repete de la mida del llenç: 14x18 centímetres, la tècnica ha de ser a l'oli o acrílic. Les obres es poden presentar, al carrer Lluís Besa, número 1 de la ciutat, des del 15 d'abril al 15 de maig i s'ha d'adjuntar una fitxa tècnica amb el títol, la tècnica, les mides i l'any de creació. El primer premi està dotat amb 400 euros i un workshop per a dues persones a La Bohème by Laveda; el segon 200 i el tercer 100.

'Xarxes criminals', el nou cas de la sergent dels Mossos, Anna Grimm

La lleidatana Montse Sanjuan publica la quarta novel·la de la sèrie policíaca

Lleida
A. MEGÍAS GIL

Una de les principals novetats literàries d'aquestes dates és la publicació del llibre *Xarxes criminals* (Pagès Editors), la quarta entrega de la sèrie d'Anna Grimm, la sergent dels Mossos d'Esquadra que l'escriptora lleidatana Montse Sanjuan ha convertit en un conegut personatge del món literari de Ponent des de la seva fulgurant aparició el 2014. Una figura creada per demostrar que "les dones poden fer tots els papers; des d'assassina a cap dels Mossos". En aquesta ocasió, Montse aborda el món de les xarxes a través d'una parella que s'endinsa "en un ambient que no domina", el de les trobades íntimes amb desconeguts, que els afectarà més del que volien després de la troballa a la Mitjana del cadàver d'un dels seus contactes, un cas que haurà de resoldre Anna Grimm. A més, sorgiran altres trames en què es tracta la violència de gènere, un tema que "és recurrent des de l'inici de la sèrie".

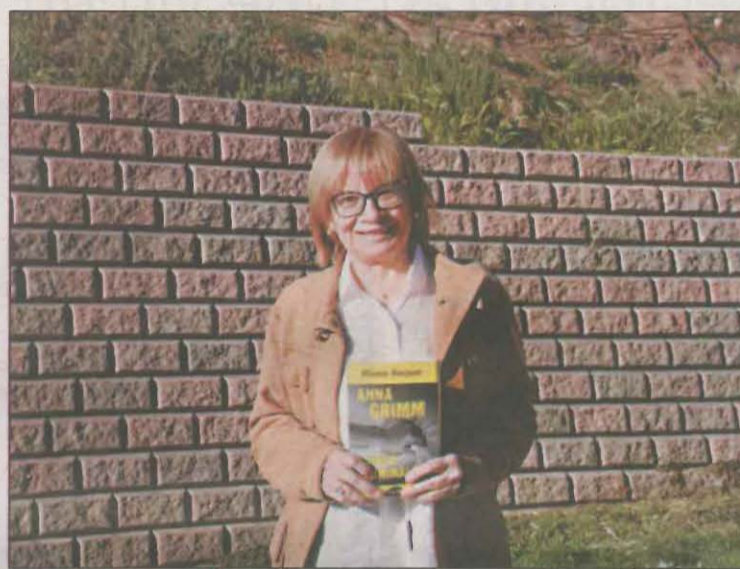


FOTO: Núria García / L'escriptora de Lleida va crear el personatge el 2014

Montse Sanjuan confessa que "m'enyoro dels personatges i aquest m'agrada", però la idea és que el proper llibre sigui "diferent", allunyant-se de l'Anna Grimm com va fer amb *Dues dones*, una novel·la que va tenir una gran rebuda "i de la que encara vaig a parlar en molts clubs de lectura". I afegeix que "escriu-

re una sèrie té avantatges, però també inconvenients; sempre tens el perill de repetir-te", assegura. A més, són dates de promoció, amb una Diada de Sant Jordi a les portes que l'escriptora lleidatana confia que sigui una gran jornada, "crec que tant escriptors com llibreters i lectors en tenim moltes ganes".

La formació Hirundo Maris encisa el Festival de Pasqua de Cervera

El passat diumenge es va tancar la primera setmana de concerts del Festival de Pasqua de Cervera, dedicat a la música clàssica catalana, amb el concert al Paraním de la Universitat de la formació Hirundo Maris, liderada Arianna Savall i Petter Udland Johansen, que van presentar per primer cop a Catalunya, les cançons del nou disc *Poésie et Musique*.

El treball discogràfic "beu de l'estreta relació que mantenen des de sempre la poesia i la música, ja sigui en les cançons populars que tots reconeixem o en els versos dels grans poetes musicats per compositors de totes les èpoques, des de l'assolada Mediterrània fins la gèlida Escandinàvia", segons explicava Savall. D'aquesta manera, el grup



FOTO: Jordi Prat / Dijous arrenca la segona setmana de concerts

va interpretar "obres d'art dels segles XIX i XX, amb compositors catalans com Mompou i Toldrà, espanyols com García Lorca i Santiago de Murcia i europeus com Schumann, Strauss, Chopin i Grieg, tots ells tan significatius per a aquest gènere de música de cambra".

L'activitat es reprendrà el proper dijous, 14 d'abril, amb el Cosmos Quartet. El grup està format per Helena Satué i Bernat Prat, al violí; Lara Fernández, a la viola; i Oriol Prat, al violoncel. Abans d'aquest concert, tindrà lloc la conferència *Gaspar Cassadó: un llegat que espera*, a càrrec de Gabrielle Kaufman, violoncel·lista i doctora en teoria de la interpretació musical. Al llarg del Festival, també actuaran el Trio da Vinci, Pau Codina, la "Missa Regalis" de Francesc Valls, Miquel Villalba, Les cançons per a veu i cambra de Blancafort amb la mezzosoprano Anna Alàs i la Coral Cantiga.

La asociación **Es Paums** publica un nuevo corto sobre la fiesta de los Barbacans de Canejan

El cineasta leridano Jose Bergés se encarga de la dirección del videoclip

El cineasta leridano Jose Bergés se ha encargado de dirigir el nuevo videoclip documental que la asociación Es Paums acaba de publicar sobre la fiesta de los Barbacans de Canejan.

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ
'Artz-os-Eth Balh der os' es el título del videoclip documental que la asociación Es Paums acaba de publicar contando de nuevo con la participación del cineasta leridano Jose Bergés, quien ya hizo 'Oxitònia'. El corto aborda la temática de los Barbacans de Canejan, la fiesta de invierno que trata el tema de la figura del oso.

'Eth Balh der os' es la primera de las cuatro canciones que junto con 'Genèsi', 'Beret' y 'Mijaran' forman la tetralogía 'Artz' que hace un repaso de la prehistoria de la Val d'Aran. Todos los contenidos están editados y subtítulos en seis idiomas: aranés, catalán, castellano, euskera, francés e inglés.

Las escenas exteriores se han filmado en Canejan y en la zona de Quate Lòcs y Lairissa y las escenas interiores en la iglesia de



FOTO: Jose Bergés / Una escena del nuevo audiovisual de Es Paums

Canejan, la Casa dera Vila y en el Musèu du Pays de Bagnères de Luihson, en Francia. Los textos están basados en los poemas del aranés Jèp de Montoya y la música ha sido compuesta por Jaume Masana Castet.

Los dos creadores artísticos araneses forman parte desde su

creación de Es Paums que tiene como objetivo promover la música, la lengua y la cultura aranesa. La música se debe a la banda Es Paums y a la Corau Es Paoesses de Vilamòs. Todas las actrices y actores son voluntarios de la Val d'Aran excepto las cineastas Mirèia Lluñell y Neus Uroz.

Guillem García estrena 'Resina' y actuará en el Espai Orfeo

El barcelonés Guillem García acaba de estrenar su álbum de debut, 'Resina', que presentará el 6 de mayo en el Espai Orfeo. El músico barcelonés condensa en este trabajo composiciones propias a las que imprime un estilo y un lenguaje propio, en constante evolución. El pianista suele actuar en vivo en formato de terceto.



FOTO: Pere Nadal / Guillem García reside en la demarcación de Lleida

La película 'Dating Amber' despedirá el ciclo 'Matinals de Cinema' de CaixaForum

La proyección de la película 'Dating Amber', en la sesión matinal (10.30 horas) del próximo miércoles día 20, despedirá el ciclo 'Matinals de Cinema' de CaixaForum que se exhibe una vez al mes y que cuenta con el pedagogo y crítico de cine de LA MAÑANA Marcel·lí Borrell encargado de comentar lo más destacado de cada película.

'Matinals de Cinema' se estrenó el pasado octubre con 'Vacaciones contigo... y tu mujer' y hasta la fecha ha proyectado los filmes 'Adam', '23 paseos', 'La chica del brazalete', 'Y llovieron pájaros' y 'Hope'.

El director de cine irlandés David Freyne transporta al espectador a la Irlanda de los años noventa en 'Dating Amber'.

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



La Mondragón a lo bèstia, gairebé

La història. Azpeitia, París, Nova York, ara. Manu, músic somiatruites, enamorat platònic de la pianista Stella Panini, s'alia a l'Stefano, vividor mànager, i junts es munten una orquestra genuïnament bèstia: dues dones, quatre homes, una cabra i una cadenera...

Les formes. ¿Hi ha vida enllà la Walt Disney, DreamWorks, Pixar, Sony?

Per descomptat que sí. Als extraradis de la galàxia dels dibuixos animats. Una altra pregunta, gens retòrica, ¿la prestigiada ANIMAC Ileidatana ha contribuït a canviar els gustos estètics del públic interessat en aquest gènere cinematogràfic? De moment, està per veure. Anem a la pel·li d'avui, "L'Or-

questra Terrestre" (Orkestra Lur-tarra, títol original que ja ens avisa som davant d'una producció basca). A partir de la homònima novel·la juvenil de Harkaitz Cano, que ha col·laborat en el guió del film, el ninotaire basc Imanol Zinkunegi (Azpeitia, 36 anys) ens situa dins una orquestra força singular, espècie de la Mondragón, però a lo bèstia en el ple sentit del terme. Comandats per un mànager trafica que té alguna que altra semblança amb el Javier Gurruchaga, els vuit components de l'orquestra harmonitzen les discordants notes, gràcies a un dissig comú: menjar-se aquest món

i l'altre. Per tant, la seva odissea els portarà arreu, dels soterranis als palaus, fins gratar l'Olimp musical. El guió és generós en parides verbals i físiques. Per cert, a l'estar doblada al català oriental, "L'Orquestra Terrestre" cau en uns jocs orals ben propis d'un fi de festa escolar. Ja és mania canviar els noms dels personatges. ¿Semblant catalanització forma part del procés d'immersió lingüística? En el tractament estètic d'aquestes aventures més o menys musicals, Imanol Zinkunegi i el seu equip han optat per dibuixos lineals, de quan l'animació era cent per cent manual, artesanal. Així, els ritmes i timbres visuals són sempre al servei d'una acció que es pretén dislocada, a punt del surrealisme, però que es que-

'L'Orquestra Terrestre'

Director: Imanol Zinkunegi. Guió: Harkaitz Cano, Eneko Olasagasti, Joseba Ponce. Música: Alike Aguisarrobe Aberasturi. Espanya, 2022. 74'. JCA Alpicat

da un pèl curta. No obstant, "L'Orquestra Terrestre" sona bé, divertidament esbojarrada.

El fons. No hi ha res de veritablement gran que se'ns lliuri sense esforç.

La imatge. L'orquestra tocant en una residència d'ancians i ancianes, que més aviat passen olímpicament d'ells.

La frase. "Els somnis mai no són gratis" que constata el somniador Manu.

Tot té el seu preu, sobretot allò desitjat.

La recomanació. Indicat per famílies melòmanes amb ganes d'aventura.