



La pàgina del Centre  
Excursionista de Lleida

# Espais oberts

Web: www.cel.cat E-mail: cel@cel.cat Telèfon: 973 242329

L'anunci del projecte d'instal·lació d'un mirador dalt de Roca Regina pot suposar la destrucció d'un lloc emblemàtic que amb una construcció artificial del mirador quedi degradat per sempre.

**CARLES GINÉ-JANER**

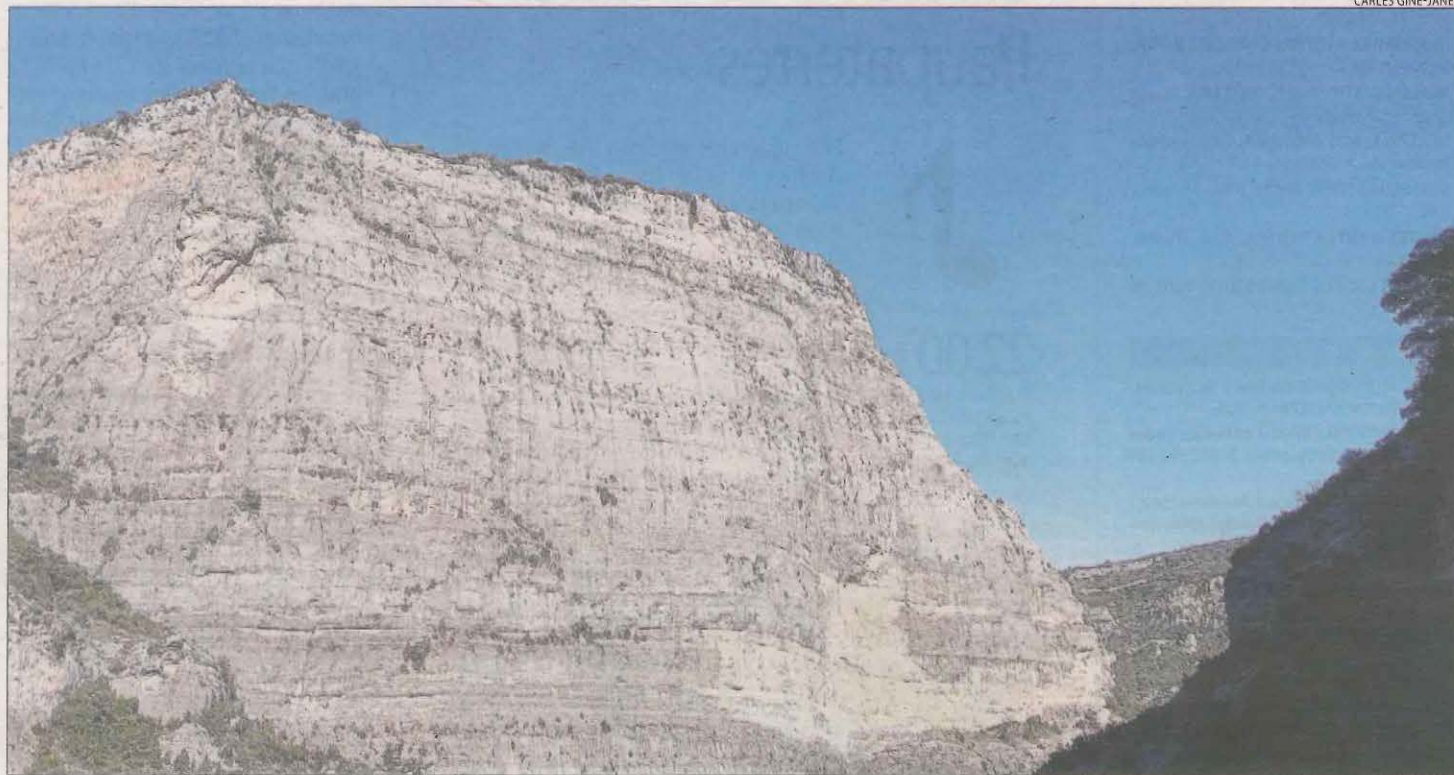
VOCAL DE MOUNTAIN WILDERNESS  
CATALUNYA

Tot agraït al CEL poder participar en aquest espai mensual, us volem fer una breu presentació de Mountain Wilderness Catalunya (MW-Cat), que és la secció catalana de l'entitat internacional Mountain Wilderness, una entitat amb més de 30 anys d'història que uneix alpinistes en defensa del Wilderness, o l'estat salvatge o natural, en el nostre cas, de les muntanyes, com una contribució més a la lluita contra el canvi climàtic. Podeu saber més de l'entitat i fins i tot fer-vos-en sòcies a [www.mountainwilderness.cat](http://www.mountainwilderness.cat).

I ara sí, entrem en matèria: ja fa uns anys que sembla que el consell comarcal del Pallars Jussà té la intenció d'instal·lar un mirador dalt de l'emblemàtica i espectacular muntanya de Roca Regina, al sector nord del Montsec d'Ares i al sud de la població de Cellers.

Roca Regina és un dels llocs emblemàtics d'escalada de les comarques de Ponent. Però també ho és el barranc del Bosc, segurament un dels millors llocs per on van els senderistes per contemplar l'espectacularitat de la muntanya. Ben típica és la ruta senderista que puja per l'obaga de Roca Regina fins al seu cim i que baixa pel seu cantó oest fins al barranc del Bosc, tot contemplant, com hem dit, la seua espectacular i feréstega cara sud, paradís de les persones apassionades de l'escalada clàssica.

Segons el diari digital [www.pallarsdigital.cat](http://www.pallarsdigital.cat), "la diputació de Lleida és l'ens promotor de l'obra i el Consell Comarcal del Pallars Jussà l'ens col·laborador. El Consell Comarcal ha publicat al DOGC l'aprovació del projecte, que preveu la inversió d'uns 166.000 euros, així com la millora dels accessos i camins de la zona", en una notícia del mes d'octubre passat. La mateixa notícia explica que està prevista "una plataforma d'11 metres de llargària, en voladís sobre el buit, suportada per dos pilars cilíndrics inclinats". Ja aleshores, diverses veïnes i veïns del Pallars van iniciar una recollida de signatures digitals en contra de la iniciativa.



L'espectacular Roca Regina no necessita cap mirador per ser més espectacular. Fotografia realitzada des del barranc del Bosc.

**DEBAT**

## De debò cal un mirador dalt de Roca Regina?

Un punt de vista des de Mountain Wilderness Catalunya



Escaladora acabant una de les nombroses vies de Roca Regina.

Des de MW-Cat ens preguntem si aquesta inversió prevista de 166.000 euros és necessària per a Roca Regina i per a la dinamització de la comarca. La nostra resposta és clara: segurament aquesta obra és beneficiosa per a l'empresa

constructora que la dugui a terme, però poca cosa més.

Estem disposades a parlar amb el Consell Comarcal del Pallars Jussà i amb la diputació de Lleida per suggerir-los diferents propostes per invertir aquests 166.000 euros.

En una comarca amb poc poblament i fortament envellida, creiem que malmetre un altre espai natural no és una aposta ni honesta, ni sostenible, ni beneficiosa per a la majoria dels seus habitants.

Una de les activitats que es practica al Centre Excursionista de Lleida (CEL) principalment consisteix a accedir a una llera amb més o menys aigua i baixar-hi utilitzant tècniques d'excursionisme, escalada i espeleologia i sempre en grup.

Descens de canyons i engorjats, descens de barrancs, popularitzat com a barranquisme, també anomenat *canyonig*, *canyonisme* o *cañonismo*.

Equipament necessari: un vestit de neoprè, unes botes adequades, un casc, una saca i un pot estanc en què menjar, telèfon mòbil, etc. Amb això ja podríem baixar un barranc dels que anomenem barrancs sense corda.

Si volem pujar el nivell de l'activitat haurem d'aprendre tècniques de progressió per corda, fer ràpel. Necessitarem més material: arnès, descensor, caps d'ancoratges, mosquetons de diferents tipus, cordes adequades, etc.

Per a aquesta activitat és molt important tenir una informació meteorològica del dia de l'activitat i uns quants dies abans.

Els barrancs que fem estan explorats i topografiats, sabem el desnivell que hi ha, l'alçada dels salts, si són factibles per saltar o hem de baixar per corda, la topo també ens indica si hi ha possibles escapaments, ha d'indicar si són molt aquàtics i si hi ha moviments perillosos d'aigua, rebufo, remolins...

Els barrancs estan equipats, hi ha diversos ancoratges, tam-

bé anomenades instal·lacions, a les capçaleres.

Els temps de l'activitat es divideixen en tres: aproximació, temps que triguem des del pàrquing fins a la capçalera de barranc; temps de descens, temps que estarem dins del barranc; i finalment tornada, temps que trigarem a tornar al pàrquing.

També necessitem saber quina és la millor època per fer el descens. A l'estiu s'assequen quedant gorgs amb aigua estancada i podrida que t'arruïnen el descens.

El nombre mínim d'integrants d'un grup és tres o millor quatre persones, perquè en cas d'accident el ferit no s'ha de deixar sol.

Hi ha una manera tècnica de classificar-los en què es tenen en compte unes variables com la verticalitat, el desnivell, el caràcter aquàtic, el compromís, en un descens el fet d'evitar un obstacle o l'ús de tècniques especials (tirolines, ràpel guiat). Pot ser que pugui o baixi el grau de dificultat.

Si tenim un accident hem de trucar com més aviat millor al 112.

Finalment només voldria comentar-vos que el Grup Espeleològic Lleidatà secció del Centre Excursionista de Lleida a part de practicar el barranquisme també organitza curssets de descens de canyons.

## Activitats

16-07-2022. Cim comarcal Pallars Sobirà: Pica d'Estats

30-07-2022. Barranc de la Font de la Bordonera (Alt Urgell)



ARTS ESCÈNIQUES FESTIVAL

# La Mostra Josep Fonollosa, amb un miler d'assistents

LLEIDA | Prop d'un miler de persones van assistir a les funcions que 11 companyies van oferir durant tot el mes de juny en el marc de la 29 Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa Fono 2022 que es va dur a terme al Teatre Municipal de l'Escorxador. AEM Belles Arts Teatre amb *El crèdit*, Teatre del Talió amb *Cyrano*, el Mag Adriaco amb el seu espectacle *La màgia de Broadway*, l'humor de Puffy & Didí amb *Ska-la Kadabra*, Gatzara amb *Erma*, Magraners a Escena amb *Història d'un cavall*, *El vestit rosa* de Yin Teatre, *Virus? No, gràcies!* De S.O.M de Teatre, *Miracle al convent de Santa Maria-Juana* del Grup Assaig La Mercè, *L'herència* de Sake Teatre i *Elisabet i Maria* de l'Agrupació Teatral Toar han estat els participants en aquesta edició. La mostra es va celebrar al juny després que la Paeria proposés el canvi de

data, ja que tradicionalment es feia entre els mesos d'octubre i desembre, amb l'objectiu de donar més visibilitat a aquest aparador de creacions artístiques locals. La Mostra d'Arts Escèniques va arrancar el 1992 en format concurs i el 1998 es va obrir a tots els grups de la ciutat.

29 EDICIÓ

La Paeria ha recuperat la mostra enguany, que es va celebrar al juny, al cap de dos anys per la Covid

El festival ret homenatge a Josep Fonollosa Fono, director del grup AEM-Belles Arts Teatre i dinamitzador cultural del Cercle de Belles Arts de Lleida, mort el juliol del 2006. La Paeria va recuperar la mostra aquest any després de les cancel·lacions de 2020 i 2021 per la Covid.

MÚSICA

## Castellserà celebra la vintena edició del Curs de Cant

Les proves s'iniciaran el 30 de juliol

CASTELLSERÀ | Castellserà celebrarà a finals d'aquest mes de juny la vintena edició dels seus cursos de cant, adoptant la distinció de curs internacional gràcies a l'elevat interès suscitat per alumnes de tot el país i estrangers. Des de la posada en marxa ha rebut més d'un centenar d'alumnes i alguns s'estrenaran ara en aquesta edició com professors de cant.

Després de dos anys de suspensions a causa de la pandèmia, el consistori de Castellserà recupera el seminari amb l'oferta de dos nivells; curs de tècnica vocal, per a alumnes més principiants, i curs de cant per als qui volen treballar repertori com a solistes. El curs començarà el 30 de juliol amb les proves de veu dels alumnes interessats i acabarà el 5 d'agost amb el concert de clausura. Compta amb un equip docent format per Dolores Escué, Heura Gaya, Alfons Escué i Bruno Henriques.

MÚSICA

## Torna dissabte el Festipallars a Salàs de Pallars

TREMP | El Festipallars 2022 recupera aquest dissabte el format de festival que combina la música de grups locals amb activitats aquàtiques i food trucks a la platja del Piolet de Salàs de Pallars. Hi participaran Rolling Beat Machine, It-sasgorak, Mercè i Arnau, Adrenalina, Ramones & Mazmorras i Fugit del Silenci. Pascual i els Desnatsats serà el grup convidat.

LLENGUA

## El Govern demana a Google el català en les aplicacions

BARCELONA | El conseller de Polítiques Digitals i Territori, Jordi Puigneró, ha enviat una carta a Google per mostrar la seua preocupació per l'estat del català a les seues aplicacions i sol·licitar que sigui present en totes. També se'l convida a utilitzar Aina, que busca crear recursos tecnològics per facilitar la inclusió del català en aplicacions d'intel·ligència artificial.

CINE TÀRREGA

# Més de cent guions per al concurs del Galacticat

En la primera edició de la Trobada de Talent || El festival també mostrarà escenaris de Ponent en els quals poder gravar

REDACCIÓ

TÀRREGA | L'organització de la novena edició de la Mostra de Cinema Fantàstic i de Terror de Ponent, Galacticat, que tindrà lloc a Tàrrega entre el 15 i el 21 d'agost, ha rebut 120 guions per participar en la primera edició del concurs de guions de curtmetratges, llargmetratges i sèries en el marc de la I Trobada de Talent. Entre tots els participants se'n seleccionaran 12 (quatre per categoria) que cada autor podrà presentar a les productores i distribuïdores que hi haurà a la trobada el 20 d'agost vinent.

La convocatòria va dirigida a directors i guionistes novells que defensaran els seus guions i els autors seleccionats participaran en una formació amb l'objectiu que puguin generar presentacions atractives dels seus treballs. D'aquesta manera, el Galacticat es convertirà per primera vegada aquest any en un punt de trobada de la indústria cinematogràfica.

També en el marc de la I Trobada de Talent, els responsables del festival organitzaran una visita conjunta per a productores, distribuïdores, guionistes i directors per diferents llocs de les Terres de Ponent per mostrar-los possibles escenaris. L'objectiu, segons explica Ramon Bochaca, director del certamen, és que s'inspirin



Responsables del Galacticat, en la presentació del certamen.

LES CLAU

Galacticat, a l'agost

La novena edició de la Mostra de Cinema Fantàstic i de Terror de Ponent, Galacticat, se celebrarà del 15 al 21 d'agost a Tàrrega.

Punt de trobada

La Trobada de Talent servirà perquè guionistes i directors presentin els seus treballs a productores i distribuïdores. Entre les que han confirmat la seua assistència, hi ha les productores d'Alcarràs i 'Tros'.

en escenaris del territori per gravar-hi els seus treballs.

Entre les empreses productores i distribuïdores confirmades fins al moment per participar en aquesta primera edició es troben la de la pel·lícula *Alcarràs*, Avalon, i la productora de *Tros*, Galápagos Films, així com Benecé Produccions, Alhana Produccions, Lastor Films, Oberon Media o Elastica Films, entre altres.

D'altra banda, la Trobada de Talent compta amb la col·laboració de Productors Audiovisuals de Catalunya i està dirigida pel productor Jaime Arnaiz.

COMUNICACIÓ REVISTES



## Presentació del número 36 de la revista 'PLEC' a la Seu Vella

LLEIDA | El restaurant La Sibilla, al Turó de la Seu Vella, va acollir dimarts la presentació del número 36 de la revista *PLEC*. La cultura com a ecosiste-

ma. La cita va comptar amb la participació de la rapsoda i narradora Alba Mascarella, protagonista de la portada d'aquesta edició. També hi van

ser presents altres participants en aquest número com l'actriu Lourdes Segura i Toni Ibars, fundador, vocalista i compositor de Shad Demn.