

## Un robo de fibra paraliza el AVE y deja 'tirados' a 1.470 leridanos

- ▶ La mayoría de los viajeros iniciaban sus vacaciones o volvían de ellas
- ▶ El sabotaje obligó a anular hasta 15 trenes en la estación de Lleida
- ▶ Desconcierto de los pasajeros, que tuvieron que esperar hasta más de 5 horas



FOTO: Tony Alcántara / Largas colas de pasajeros indignados en la estación de ferrocarril de Lleida-Pirineus TEMA DEL DIA | PÁG.3-5



## Arrecia la sequía

FOTO: @sergiocoradbo1974 (lasequeradel 2022) / El Congost de Mont-rebei es la imagen gráfica de la sequía | PÁG 13

### La última tormenta daña mil hectáreas en el Segrià y les Garrigues

La tormenta descargó con mucha virulencia sobre Aspa y Alfés, aunque también afectó en Castellldans y el Albagés, mientras que en los municipios de Granyena de les Garrigues, Soleràs, el Cogul, Artesa de Lleida, Lleida y Alcanó, los daños son menores.

COMARQUES | PÁG.17

### La Paeria dará permisos en caso de dolor menstrual

LOCAL | PÁG.6

### JxCAT solicita que la alcaldesa de Puigverd, de ERC, dimita

COMARQUES | PÁG.16

### Muere a los 97 años el pintor Lluís Trepal

El artista de Tàrrrega es una de las figuras más destacadas y clave en la introducción del arte abstracto en Ponent.

COMARQUES | PÁG 19



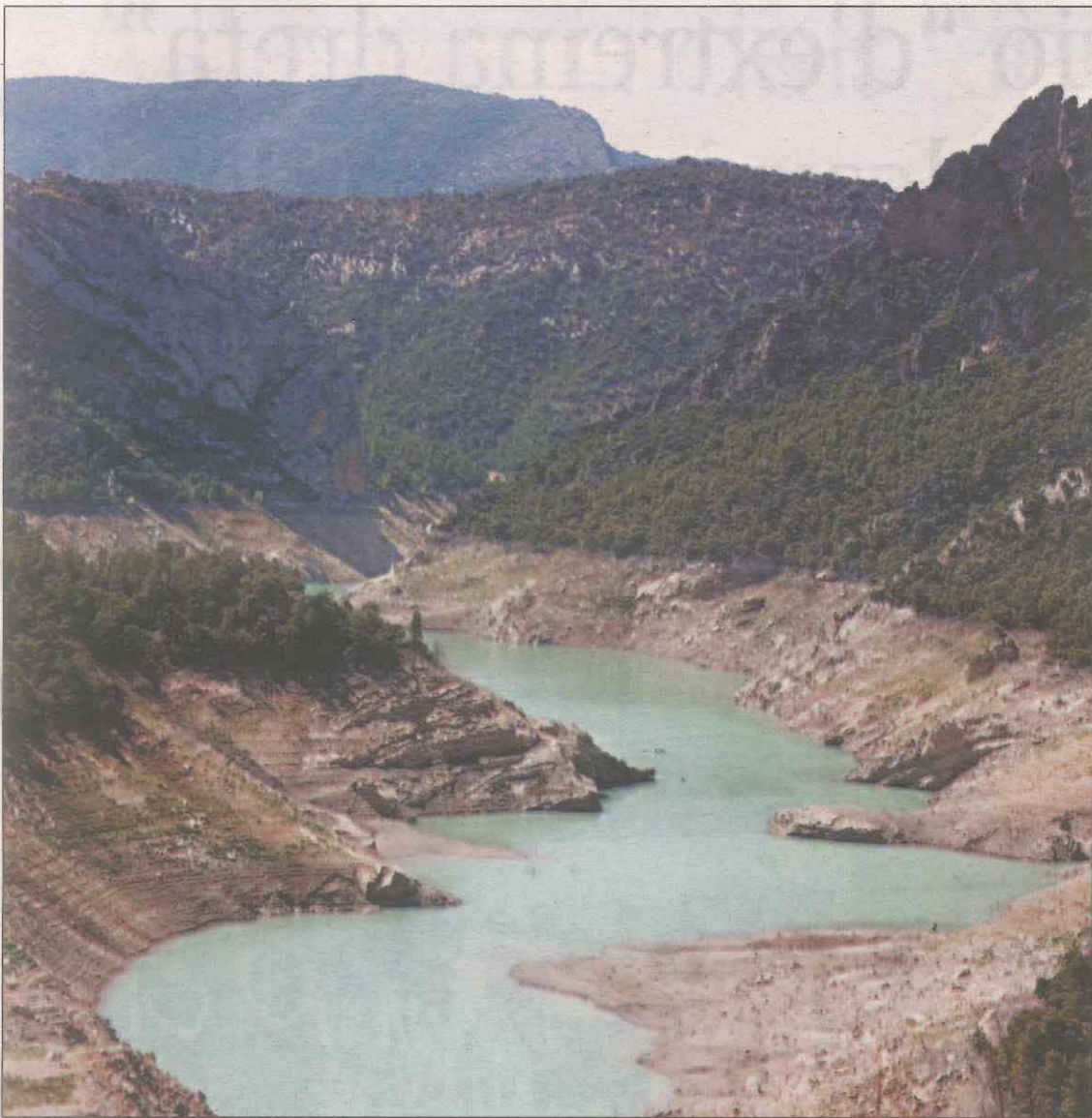


FOTO: sergicoradbo1974 (lasequerade2022)/ Estat actual en què es troba el congost de Mont-rebei

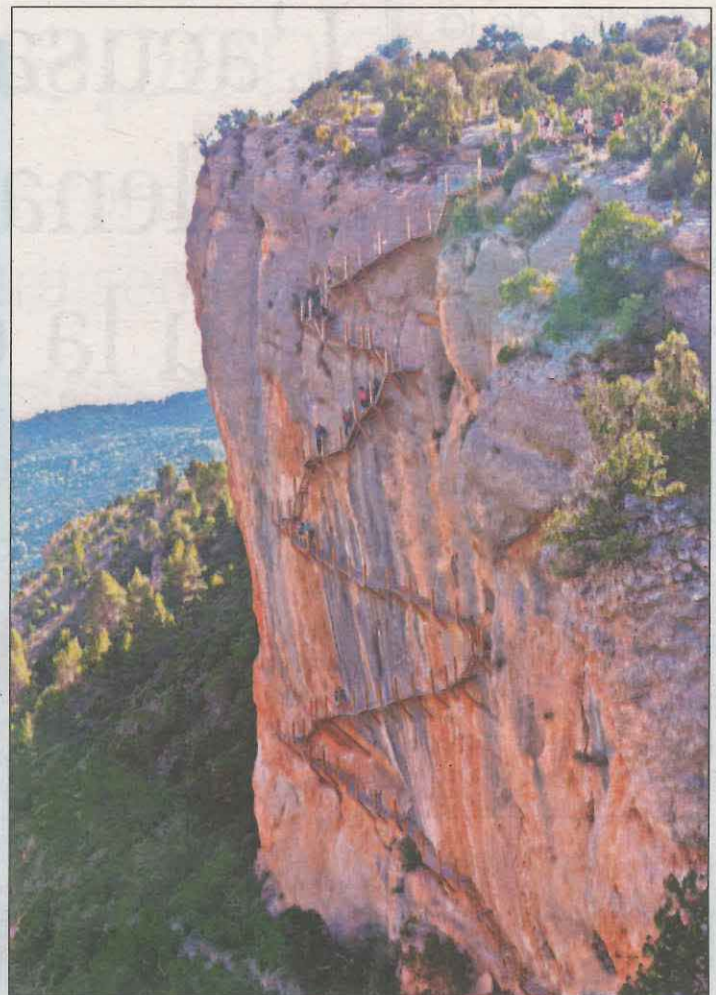


FOTO: Rubén Cid/ Imatge a vista d'alçada de les escales

## La sequera 'desvirtua' l'emblemàtica zona del congost de Mont-rebei

### La falta d'aigua segueix fent baixar el pantà de Rialb, a un 12% de capacitat

Lleida  
REDACCIÓ

La falta de pluges continua sent preocupant perquè els pantans cada cop estan més buits. Amb dades d'ahir facilitades per la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre, el pantà de Rialb continua baixant i està a només un 12,5% de la seva capacitat. El d'Oliana, per la seva banda, es troba en un 47,3% de la seva capacitat.

La sequera també està deixant imatges impactants de zones emblemàtiques, com el congost de Mont-rebei. Segons recull la sequera del 22, un grup de pilots de drons que recull imatges de l'estat de tots els embassaments de Catalunya periòdicament per veure la seva evolució durant l'es-

tiu del 2022, les imatges del congost dels darrers dies no es veien en els últims 20 anys.

En aquest sentit, cal recordar que els pantans de la Conca del Segre estan al 24% de la seva capacitat i els del Noguera Pallaresa al 73%. Són els pitjors registres des de la sequera de 2009.

Segons la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE), els embassaments de la conca d'aquest riu es troben actualment un 12% per sota dels nivells que registren fa tot just un any. La situació és més greu a Catalunya i en concret a Lleida, on les Conques del Segre i del Noguera Pallaresa (englobades dins la CHE) estan al 24% i 73% de capacitat dels seus embassaments, respectivament.

En tots dos sistemes, el juliol de 2021, aquests percentatges eren, per al Segre, un 64,6%, i per al Noguera Pallaresa, un 82%. Aquestes són les pitjors dades registrades des de 2009.

#### RESTRICCIONS

Per la seva banda, el Canal d'Urgell ja ha hagut d'aplicar restriccions en el seu cabal d'aigua, rebaixant-lo dos metres cúbics. Precisament aquest dijous tenen junta de govern per valorar si calen aplicar restriccions de nou o no. No obstant això, tant el canal d'Urgell com el Segarra-Garrigues asseguruen que la campanya de reg està garantida però que, si no plou, el problema vindria l'any que ve.

## Tanquen les escales de Montfalcó per fer millores

Els trams d'escales de Montfalcó, que es troben al congost de Mont-rebei, romandran tancats temporalment per tal de dur a terme obres de rehabilitació. En aquest sentit, les tasques de millora que s'ha de fer en aquest espai van començar ahir

dilluns i es preveu que durin alguns mesos. Aquest sender es va inaugurar el 2 de juny del 2013 i el 2021 ja va ser rehabilitat. Cal destacar que el recorregut des de Montfalcó a Mont-rebei s'ha integrat al catàleg de camins naturals d'Espanya.

#### CONVOCATORIAS DE JUNTAS APARTAMENTOS PEY, SA

Se convoca a los Señores accionistas a la Junta General Ordinaria que se celebrará, en única convocatoria, el 23 de septiembre de 2022, a las 18.00 horas, así como de la Junta General Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social de la empresa, sito en Sort (Lleida), Av. Montserrat, 3, el día 23 de septiembre de 2022, a las 18.30 horas, igualmente en única convocatoria. Se celebrarán ambas juntas de forma presencial, con los siguientes puntos del orden del día:

##### Orden del día JUNTA ORDINARIA

Primero.- Aprobación de las cuentas anuales y memoria formuladas por el Órgano de Administración, correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2020 y 2021.

Segundo.- Aprobación de la retribución del Órgano de Administración.

##### JUNTA EXTRAORDINARIA

Primero.- Ratificación de los acuerdos tomados en la reunión de fecha 25 de agosto de dos mil veinte, relativos a las cuentas del ejercicio 2019 y a la renovación del órgano de administración de la entidad.

Segundo.- Modificación de los estatutos sociales en relación a la forma de convocatoria de las Juntas de Socios y las normas de asistencia, celebración y aprobación de acuerdos.

Tercero.- Ruegos y preguntas.

Cuarto.- Aprobación del acta de la Junta.

Quinto.- Delegación de facultades, en su caso, para la elevación a público de los acuerdos que requieran inscripción.

Se informa a los Señores accionistas del derecho que les asiste, a partir de la convocatoria de la Junta, de examinar y obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, especialmente las Cuentas Anuales, haciendo constar expresamente que están a su disposición en el domicilio social.

Sort, 9 de julio de 2022  
El Administrador Único. Jaume Salvans Díaz



FOTO: Tony Alcántara / El seminari va donar el tret de sortida ahir a la sala d'actes de la Diputació de Lleida

# El Seminari Cervera-Jordà ret homenatge a la seva impulsora **Teresina Jordà**

## El certamen se celebra fins al dia 11 d'agost i té lloc a Lleida i Balaguer

**La sala d'actes de la Diputació de Lleida va acollir l'acte inaugural de El 19è Seminari Internacional de Postgrau Cervera-Jordà, que enguany ret homenatge a la seva impulsora Teresina Jordà, que va morir fa uns mesos.**

**Lleida**  
REDACCIÓ  
El seminari, que se celebrarà fins a l'11 d'agost entre les ciutats de Lleida i Balaguer, comptarà amb

diferents activitats programades com concerts, presentacions de llibres i recitals de poesia.

El primer acte es va celebrar ahir al Magatzem de la Cultura; un nou espai que s'inaugurarà al setembre, i que preveu reunir-hi tot el fons artístic de Teresina Jordà i a la vegada organitzar puntuals actes culturals. Ahir també es va dur a terme la dissertació *Art i Música per ser més feliços*, a càrrec de l'artista Palmira Rius, i diferents audicions a pianistes amb la participació de les can-

tants Sara i Miriam Sae. La vicepresidenta de la Diputació de Lleida, Estefania Rufach, va lamentar que és el primer any que se celebra aquest seminari sense la seva impulsora, "una persona que tots recordem com una gran dona, magistral intèrpret de la música, excel·lent pianista de gran reconeixement internacional, i mare de grans músics com el David i la Verònica". Per la seva part, el diputat Paco Cerdà va destacar que el seminari és tot un esdeveniment per Lleida.

# L'actriu Olivia Newton-John mor als 73 anys per un càncer

L'actriu i cantant Olivia Newton-John, coneguda pel seu paper a *Grease*, va morir ahir als 73 anys a casa seva, al sud de Califòrnia, a causa d'un càncer. "Olivia ha estat un símbol per al triomf i l'esperança durant més de 30 anys, en què ha compartit la seva experiència amb el càncer de mama", va indicar el seu marit, John Easterling, a les xarxes socials.



FOTO: / Olivia Newton-John, amb John Travolta, en una escena de 'Grease'

# El Festival de Música Antiga dels Pirineus programa 12 concerts aquesta setmana

El Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) programa un total de dotze concerts aquesta setmana. El primer concert va tenir lloc ahir a Salàs de Pallars de la mà d'Ensemble Exclamatio amb Sonata da Chiesa. Aquest també es podrà gaudir avui a Escalzarre i dimecres a Puigcerdà. Divendres a Gerri de la Sal, dissabte a Tavascan i diumenge a Coll de Nargó, el públic podrà escoltar en directe Ensemble Trifolium amb L'Apoteosi del Con-

trapunt. Aquest quartet de corda fa un recorregut cronològic per l'època del barroc ple i tardà fins al segle XIX.

També tindran lloc actuacions amb degustació. Serà de la mà d'Armonia Concertada amb The Josquin Songbook que es podrà escoltar dissabte a la Plana de Mont-ros, diumenge a Tiurana i dilluns a Vilanova de Banat. Per últim, Temperamento, amb concerts a Estamariu (dia 13), Llannars (dia 14) i Berga (dia 15).

# CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Paròdic descarrilament controlat

**La història.** De Tòquio a Kyoto, avui. A bord del Tren Bala viatgen cinc assassins a sou disposats a complir l'encàrrec de venjar-se contra algú, i un d'ells, el Mariquita, contrari a l'ús de la violència, ha d'apoderar-se d'un misteriós maletí...

**Les formes.** La segona Llei de la Termodinàmica, altrament dita Llei de l'Entropia, sosté que tot sistema tendeix al caos. Però no patís-

sim: sempre hi ha un orde. Segur que Zak Olkewicz, el guionista de la pel·li d'avui "Bullet Train" (Tren Bala), ha tingut present aquesta llei física a l'hora d'adaptar la novel·la homònima de Kotaro Isaka. Thriller ferroviari empeltat de comèdia negra (o a l'inrevés), farcit a l'engròs de personatges de variada mixtura, tan intel·lectual com moral, des de la idiotesa supina pel que fa a dos i dos són cinc, i que qui la fa la pagui. I una altra llei, la del Talió, passada per uns quants filtres estètics, també campanya lliure a satisfacció dels partidaris de la justícia individual. L'encarregat de convertir en imatges i ritmes la proto-feixista empanada mental, és David Leitch (Texas, 46 anys) musculós director bregat en l'ofici de ensucrar 'blockbusters' crispeters. "Bullet Train" s'acull a l'ombra allargadíssima del Tarantino, de

films de ressonància oriental (secció nipona, samurais, anime), sense oblidar ecos tex-mex del Roberto Rodriguez 'abierto hasta el amanecer'. Per tant, assassinats en coreografies mil·limetrades amb 'super slow motion', prou amanides amb diàlegs 'para besugos', més un grapat de conyes ferroviàries sobre la llegendària saviesa del grassonet Buda. A tot això, el 'king' de la funció n'és, faltaria plus, Brad Pitt, que es dedica a fer de Brad Pitt, simpàtic vividor capaç de suar la cansalada. Als seus ben portats 58 anys, el Pitt treu pit (no me n'he sabut estar!) per fotre-se'n d'ell mateix, així com de la seva consumada murrieria. A destacar els cameos dels Channing Tatum i Ryan Reynolds. Contat i gens debatut: tren bala cinematogràfic, de paròdic descarrilament controlat.

### 'Bullet Train'

**Director:** David Leitch.  
**Intèrprets:** Brad Pitt, Aaron Taylor-Johnson, Joey King. EUA, 2022. 126'.  
JCA Alpicat, Ajuntament Balaguer, Majestic Tàrraga

**El fons.** Cal controlar el destí, sinó serà ell qui et controli a tu, que deia Sòcrates, l'escultor d'homes.

**La imatge.** Mariquita (el Pitt) emergint del munt de ferralla ferroviària, topant-se amb Marie (la Bullock) que el rep sarcàstica.

**La frase.** "¿Cómo sabes que algo es malo?", reflexiona Mariquita. Profund "to be or not to be" del pitaresc Pitt.

**La recomanació.** Fans d'ell, i de pel·lis a tot tren i a tota merda.