

Balaguer es reunirà amb una fàbrica per queixes de males olors

El paer en cap de Balaguer, Jordi Ignasi Vidal, va explicar ahir que properament tornaran a parlar amb els responsables de la fàbrica d'adobs que hi ha a la carretera d'Àger i de la que darrerament s'han queixat diversos veïns a través de les xarxes socials per les males olors que genera. Vidal va explicar que aquesta qüestió ja se li va plantejar quan va accedir per primer cop a l'alcaldia i que llavors es va parlar amb la fàbrica i es va comprovar que tot era correcte. Sí que es va detectar un component que podria ser el causant de les males olors i finalment es va "resoldre". Coneixedor de les queixes que han plantejat alguns veïns els darrers dies, Vidal va dir que tornaran a parlar amb la fàbrica per si han fet algun canvi en els components i va dir que des de l'Horta també es rep alguna queixa de forma recurrent.

La Pobla presenta al·legacions a una nova línia d'alta tensió

La Pobla de Segur ha decidit presentar al·legacions al Govern per intentar frenar la línia elèctrica d'alta tensió que connectaria el parc solar Llau dels Juncs, a Isona, amb la subestació que tenen al municipi.

La Pobla de Segur
REDACCIÓ

L'Ajuntament de la Pobla de Segur ha optat per presentar un recull d'al·legacions al Govern de la Generalitat de Catalunya per un projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable que afecta el seu terme municipal.

En concret, es tracta d'una línia elèctrica d'alta tensió que, si s'acabés fent, connectaria un parc solar anomenat Llau dels Juncs instal·lat al municipi d'Isona i Conca Dellà amb la subestació que hi ha al municipi de la Pobla de Segur.

El projecte que es vol dur a terme a la zona el lidera l'empresa Energies Renovables Terra

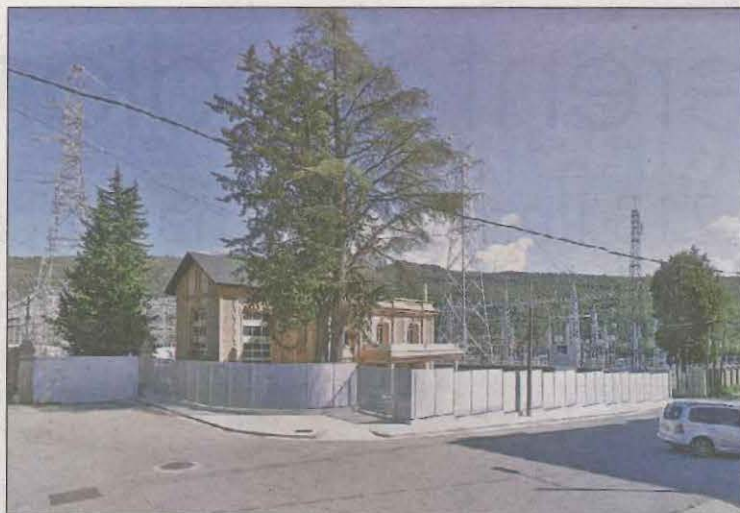


FOTO: Aj. Pobla/ L'impulsa l'empresa Energies Renovables Terra Ferma

ra Ferma SL i preveu que la línia afecti el terme de la Pobla de Segur i, conseqüentment, el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural i el Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat han demanat a l'Ajuntament de la Pobla de Segur un informe tècnic sobre aquestes afectacions.

Una vegada estudiat tot el pro-

jecte, el consistori ha emès un informe desfavorable per diverses raons.

D'aquesta manera, el motiu principal és que el recorregut proposat entre la SET Llau dels Juncs i la SET Pobla de Segur el Pla especial del Pantà de Sant Antoni que prohibeix la construcció de noves línies d'alta tensió d'energia elèctrica en tot l'entorn

del pantà. Una zona que, a més, forma part del Geoparc Orígens, per la qual cosa compta amb un cert nivell de protecció.

D'altra banda, cal tenir en compte que el projecte també preveu la construcció d'una torre situada en una zona considerada inundable per estar prop del riu Noguera Pallaresa, i un altre suport que no respecta la reserva viària en sòl no urbanitzable que marca el plantejament urbanístic vigent.

PROPOSTES

Per tot això, des de l'Ajuntament de la Pobla de Segur proposa diverses alternatives al projecte que proposen. En primer lloc, consideren que seria millor que el projecte aprofités les línies ja existents al municipi. Així mateix, defensen que s'han de soterrar aquestes línies i, finalment, defensen que el parc solar es connecti amb la subestació de Tremp, ja que geogràficament és més a prop i requeriria un recorregut de línia més curt.



FOTO: Núria Castells/ Anaven de Barruera a Areny

Un ramat de prop de 2.000 ovelles ralentitza el trànsit a la carretera de la Vall de Boí

Un ramat de gairebé unes 2.000 ovelles de Casa Pubill va fer ahir dimecres la trashumància de Barruera fins a Areny. Això va obligar a ralentitzar el trànsit a la carretera de la Vall de Boí, on es van formar cues de cotxes de fins a dos quilòmetres. En aquest sentit, el pas del bestiar va estar controlat pels Mossos d'Esquadra. Cal recordar que les ovelles baixen de la muntanya

de Barruera on han passat prop de dos mesos i ara tornen a les pastures d'Areny.

En aquest sentit, cal tenir en compte que el ramat de Pubill és dels pocs que encara fan la trashumància a peu, normalment sense incidències, però ahir dimecres coincidint amb l'allau de turistes a la zona, van provocar llargues retencions a la carretera.

Crida a mobilitzar-se en rebuig a l'autorització ambiental de Tracjusa

Junts per Juneda i Borges per la República han expressat el seu rebuig a la ratificació de l'autorització ambiental atorgada al projecte de Nova Tracjusa per part del Departament d'Acció Climàtica, i emplacen la ciutadania a mobilitzar-s'hi en contra. Tot i l'anunci de la conselleria en relació amb les millores tecnològiques que incorporaria el nou projecte promogut per Gestió Agromadadera de Ponent, els dos grups republicans denuncien que la proposta seguiria mantenint la gasificació de Combustibles Derivats de Residus. En aquest sentit, assenyalen que "es continuen contravenint" directives comunitàries que consideren "incineració" la gasificació per tractar residus.

El portaveu del Grup Municipal de Junts i Juntes per Juneda, Josep Mateus, remarca que la ratificació de l'autorització ambiental al projecte de Nova Tracjusa, previst en aquesta població de les Garrigues, "incompleix els objectius i les línies estratègiques de la nova política ambiental de lluita contra el canvi climàtic, emissions i tractament de residus". Es con-



FOTO: ACN/ Imatge d'arxiu de la planta de Tracjusa

travenen les normatives de rang superior i les pròpiament fixades per la Generalitat, incomplint els objectius i les decisions preses en la lluita contra l'escalfament global", afegeix.

Segons, Josep Farran, portaveu del grup municipal de Borges per la República, "aquesta ratificació suposa, a la pràctica, un incompliment flagrant de la

moratòria d'infraestructures d'incineració de residus", anunciada per la consellera Teresa Jordà en la sessió plenària del Parlament del 3 de novembre de 2021.

Insisteixen en la necessitat d'un treball conjunt entre l'Administració i el sector ramader, amb "una aposta clara per tractaments adoptats en països com ara Alemanya.

Els vestits del segle XIX al Pallars

La Vall Fosca recull en una mostra la indumentària tradicional

Capdella
MARTA LLUVICH (ACN)

La roba és una de les peces que s'aprofitava més durant el segle passat. Primer com a vestit de mudar, després per ús diari, per fer pedaços i finalment per fer draps. Aquest fet unit a la seva fragilitat fa que sigui difícil trobar indumentària utilitzada a la Vall Fosca, al Pallars Jussà, durant el segle XIX, que són les que mostra l'exposició 'Enfilem l'agulla'. Albert Sangenís, comissari de l'exposició, ha explicat que la mostra vol recuperar peces, preservar la cultura popular i animar a les persones a tornar a fer servir la roba tradicional. Una soca (sabata), una butxaca de dins o un sac (jaqueta de dona) són algunes de les peces que es poden veure a la mostra. Entre les peces originals que s'exposen, destaca un sac, peça de vestir femenina que correspondria a l'actual jaqueta, datat sobre el 1900, i fet amb llana fina merina. Procedeix de casa Antema de la Plana de Mont-ros i possiblement el va fer servir una repadrina en el seu casament. Destacar també, la capa de cerimònia, feta amb drap de llana negra, que es feia servir durant les celebracions (batejos, missa del gall...). Prové de casa Benet de Castell-estaó. Pel que fa al calçat destaquen les avarques, les sipelles, els socs, les soquetes, les soques i les espadnyes. De peces també destaca el mobiliari com caixes de núvia, baüls de viatge o calaixeres de fusta molt treballades. Ramon Violant i Simorra, sastre i etnògraf, va documentar bona part de les peces de la indumentària tradicional del Pallars que han estat el punt de partida del projecte de recerca.



FOTO: Marta Lluvich (ACN) / L'exposició, amb el títol "Enfilem l'agulla", recupera peces i vol preservar la cultura popular del Pallars



FOTO: M. LI (ACN) / Ha set difícil trobar indumentària d'aquesta època



FOTO: Marta Lluvich (ACN) / Es mostra el vestit masculí i el femení

Areny de Noguera acull a finals de mes la 13a Jornada Cultural de la Terreta

La població d'Areny de Noguera acull el 27 i 28 d'agost la 13 Jornada Cultural sobre la Terreta. La jornada es farà a l'església parroquial de Sant Martí. Els actes començaran el dissabte 27 d'agost amb una ponència amb el títol "Un recorregut pel patrimoni cultural de la Terreta", a càrrec de Josep Sansalvador, de l'Arxiu Gavín (Centre de Do-

cumentació de Cultura Popular i Religiosa de Catalunya). Aquell mateix dia es presentarà el poemari "Mantell blau", d'Edicions Foment, de Montse Cercós Farrerri.

A la tarda es farà una taula rodona sobre transició energètica i territori. Estarà moderada per l'enginyer industrial Antoni Plans.

Renoven les calderes de l'escola de la Vall de Boí

L'Ajuntament de la Vall de Boí (Alta Ribagorça) ha renovat les calderes de calefacció i aigua calenta sanitària de l'escola infantil i primària. L'actuació ha tingut un cost d'uns 10.000 euros i permet millorar les condicions climàtiques del centre educatiu. Les noves calderes són més potents i més eficients energèticament.

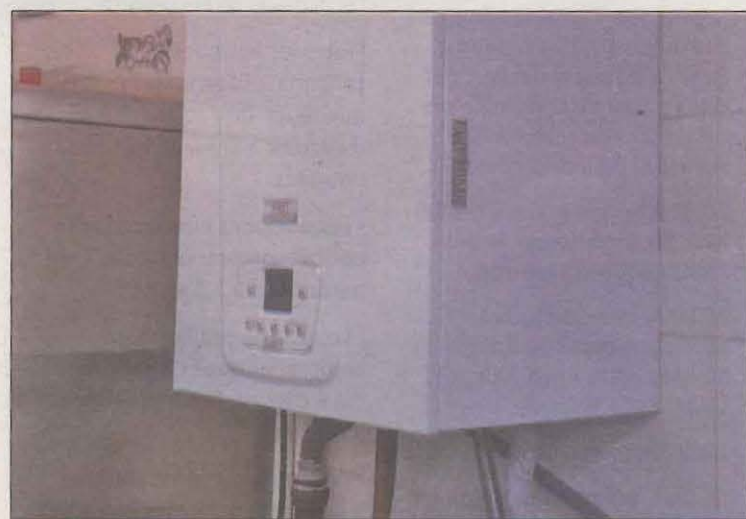


FOTO: Aj.Vall De Boí / L'Ajuntament ha invertit 10.000 euros

**Creuen
500 metres
quadrats de
matolls a Tremp**



FOTO: Bombers / L'helicòpter bombarder apaga el foc a Tremp

Els efectius dels Bombers de la Generalitat van treballar ahir en un incendi de vegetació que es va originar al camí Vell de Talarn, a Tremp. En aquest sentit, el cos va rebre l'avís del foc pocs minuts abans de tres quarts d'una de la tarda i, en aquest sentit, van activar tres dotacions terrestres i un mitjà aeri, l'helicòpter bombarder. Quan van arribar al lloc dels fets, van comprovar que l'incendi estava cremat matolls i van procedir a la seva extinció. El foc va cremar una superfície aproximada de 500 metres quadrats de vegetació. D'altra banda, a les 19.57 hores va haver-hi un petit incendi de rostolls al municipi d'Artesa de Segre, que van extingir amb rapidesa.

Rescaten una excursionista ferida lleu a l'Estanyoleta

Una excursionista va informar ahir a última hora del matí que s'havia accidentat mentre feia una ruta per l'Estanyoleta a València d'Àneu. La noia va dir que s'hauria torçat el turmell mentre es trobava en una zona de difícil accés. D'aquesta manera, els efectius dels Bombers de la Generalitat i els operaris Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) van activar el corresponent protocol i es van mobilitzar fins a la zona on s'havien produït els fets a les 12.15 hores. Un cop allà, amb l'helicòpter dels GRAE van efectuar el recat de la noia en uns quaranta-cinc minuts. Efectuat el rescat, el SEM la va traslladar al centre hospitalari ferida lleu.



FOTO: Trànsit / El camió frigorífic va ocupar la via de l'AP-2 en el seu pas per Castellans després de bolcar ahir al matí

Un camió bolcat talla l'AP-2 a Castellans durant dues hores

Un camió frigorífic que va patir una sortida de via va tallar l'AP-2 a l'alçada de Castellans bona part del matí d'ahir dimecres.

Castellans
CARLA SALAZAR

Els fets es van produir pocs minuts després de les deu del matí, al punt quilomètric 152 de l'autopista en direcció Saragossa. Per aquest motiu, es van activar les dotacions dels Bombers, dels Mossos d'Esquadra i del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM),

tot i que no va actuar, ja que no va haver-hi cap persona ferida. Cal destacar que el conductor del camió també va resultar il·lès.

El vehicle circulava en sentit Saragossa i va quedar creuat a la via en sentit Lleida. Els Mossos van haver de desviar el trànsit que es dirigia en direcció a Lleida per l'N-240, ja que l'AP-2 va estar tallada durant més de dues hores. Alguns camions i turismes van quedar atrapats en els 9 quilòmetres de tram que hi havia fins a la sortida 7 de l'N-240, fins que van poder retirar el camió.



FOTO: ACN / Cua de vehicles a l'AP-2 en sentit Lleida a causa del sinistre

Demanen 30 anys de presó per a l'acusat de torturar i matar un paleta a Puigcerdà

L'acusat de torturar i matar un paleta a Puigcerdà la nit del 31 de gener del 2020 s'enfronta a 30 anys de presó per assassinat agreujat i robatori amb violència en una casa habitada amb ús d'instrument perillós. L'escrit d'acusació recull que la víctima va coincidir amb el processat a bars de la població, descobrint que recentment havia retirat més de 3.400 euros del banc: "va prendre la ferma decisió d'arrabassar-li els diners". Quan la víctima ja era a casa, va irrompre al domicili i el va atacar. El fiscal sosté que li va propinar "infinitat de cops" amb un pal i li va causar "un patiment innecessari" abans d'escanyar-lo. Després, va fugir a Girona amb l'ajuda del seu cosí que afronta 3

anys de presó per encobriment.

L'escrit d'acusació del fiscal recull que, pocs dies abans del crim, la víctima va cobrar "una quantitat important de diners". Va estar prenent begudes alcohòliques a dos locals de Puigcerdà, on va coincidir amb l'acusat. Cap a un quart de deu de la nit, un altre home va portar la víctima fins a casa "apartada del centre" on el paleta residia sol. Segons el fiscal, seguint el pla que havia traçat, l'acusat va irrompre a l'habitatge cap a les onze de la nit amb la intenció de pendre-li els diners. Anava armat amb un pal de fusta que tenia una punta metàl·lica.

"Va rebentar la porta d'accés i la paret de l'habitació on es trobava la víctima, aconseguint ac-



FOTO: ACN / Els Mossos enduent-se el detingut per matar un paleta

cedir a l'interior", descriu l'escrit d'acusació que assenyala que el processat va pujar a l'última planta de la casa perquè sabia que era on dormia. Un cop a dins, "li va començar a propinar infinitat de cops a diferents parts del cos, amb els punys, els peus i amb el

pal de fusta". El fiscal subratlla que li va provocar "una agonia i un patiment absolutament innecessaris per acabar amb la seva vida". Creuen que ho va fer perquè li revelés on tenia els diners. Quan ja estava "postrat" a terra, el va estrangular fins a la mort.

Lo Pardal - Fundació Guillem Viladot estrena la residència de creació artística 'Lo Niu'

Quatre artistes treballaran en els tres projectes seleccionats, que s'exposaran al mes d'octubre

Agramunt acull des del passat dilluns, i fins a final de setembre, una residència artística de nova creació, 'Lo Niu', amb tres projectes que treballaran Viladot des de diferents disciplines.

Agramunt REDACCIÓ

Els tres projectes seleccionats en aquesta primera edició són: *Jo, Poema. Identitat · empremta · paraula*, d'Alba Sánchez-Fortún i Laia Rausí, un projecte artístic a camí entre la poesia objectual, l'escultura i la joieria contemporània; *Històries de la incomunicació*, de Joan Codina, una reinterpretació dels 29 poemes que recull el llibre *Poemes de la incomunicació* (Guillem Viladot, 1970) utilitzant el llenguatge del còmic; i *La poesia escondida y el juego nuevo* de Luis Abadi, un projecte que buscarà la poesia visual amagada a Agramunt, en texts escrits en murs, al terra, en cartells o altres espais públics.

Durant la residència, els artistes participants desenvoluparan la seva activitat a Lo Pardal, que es transformarà en un taller on tothom que ho vulgui podrà anar veient l'evolució dels diferents projectes. Està previst que el dia 25 d'agost (19.00 hores) a



FOTO: Ajuntament Agramunt / Els quatre artistes participants en aquesta primera residència 'Lo Niu'

Lo Pardal, en un acte obert a tothom, els artistes residents explicaran en detall els seus projectes i també el seu procés de creació. El resultat de tot aquest treball, que finalitzarà al mes de setembre, es podrà veure en una exposició que es farà al mes d'octubre, coincidint amb la Fira del torró i de la

xocolata a la pedra que se celebra a Agramunt.

A més, amb la col·laboració de la Fundació Joan Brossa Centre de les Arts Lliures, s'editarà un llibre on quedaran recollides les seves experiències i on es mostraran diversos conceptes transversals dels processos creatius realitzats.

La residència, organitzada per Lo Pardal- Fundació Guillem Viladot i l'Ajuntament d'Agramunt, amb la coordinació de l'artista argentí Diego Rey, i la col·laboració d'Òmnium Segarra- Urgell, l'empresa Rotecna, Cal Carreter, la Institució de les Lletres Catalanes i l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

La lleidatana Olga Zoet clou el festival 'Minúscul' de Mollerussa

L'edifici Cal Jacques de Mollerussa acollirà aquesta tarda (20.00 hores) l'últim concert de la primera edició del festival *Minúscul*, que ha programat tres actuacions. La protagonista de la cloenda serà la lleidatana Olga Zoet, una artista que es va donar a conèixer després de convertir el seu treball de final de grau en el seu primer àlbum: *Pausa*, una primera llavor musical que ja ha vist els seus fruits amb la selecció de l'artista pel concurs Sona 9. La programació musical es complementarà amb un espai gastronòmic.

Cristina Cervera presenta el llibre 'Jo i la Shua' a Talarn

Lo Quiosc de Talarn acull aquest dissabte (22.30 hores) la presentació del llibre *Jo i la Shua. Una lliçó de vida* (Pagès Editors), en què la lleidatana Cristina Cervera Carràs explica com va tornar a recuperar les paraules perdudes després de 22 dies en coma per una malaltia ultra rara, la Síndrome hemolítica Urèmica (SHUa), just després de parir la seva filla Cloe, el juliol del 2016, per la necessitat de comunicar-se amb ella. L'acte comptarà amb una performance de dansa a càrrec de l'actriu i directora teatral Cristina Ramos Güell, coneguda amb el nom artístic *Michi*.



Inter-Matic



EL TALLER ESPECIALISTA EN

Cajas de cambio / Convertidores / Transfers / Diferenciales

Inter-Matic le ofrece una amplia gama de cajas de cambio reconstruidas de alta calidad con 12 meses de garantía. Nuestro equipo técnico especializado garantiza el reacondicionamiento óptimo tanto de cajas de cambio manuales como las automáticas de última generación.

INTER-MATIC

Pol. Ind. Els Frares · C/ H. nave3, Parc. 57 · 25191 LLEIDA
Tel. 973 21 30 30 · Fax. 973 21 31 30
www.inter-matic.com



SERVICIO DE GRUA

Recogida y entrega a domicilio.



AGENDA

ACTIVITATS

Galacticat

Nova jornada del novè Festival de Cinema Fantàstic i de Terror amb la projecció de pel·lícules i activitats cinèfiles paral·leles.

Lloc: Cinemes Majèstic i altres espais, Tàrraga.

'Tertúlies fatals'

Tertúlia literària al voltant de la novel·la *Las palabras justas*, de Milena Busquets.

Lloc: Llibreria La Fatal, Lleida. 19.00 hores.

CONCERTS

Olga Zoet

Concert d'Olga Zoet, el projecte musical de la lleidatana Olga Ramon, que presentarà el seu primer treball, *Pausa*.

Lloc: Cal Jaques, Mollerussa. 20.00 hores.

EXPOSICIONS

'Palmira Puig'

Exposició amb nou imatges de la fotògrafa targarina Palmira Puig, representant de l'avantguarda brasilera als anys 50 i 60.

Lloc: Museu Jaume Morera, Lleida. Fins a l'11 de setembre.

Ferran Garcia Sevilla + Carles Hac Mor

Exposició amb sis obres de gran format realitzades a dues mans pels artistes mallorquí i lleidatà l'any 1979.

Lloc: Museu Jaume Morera, Lleida. Fins a l'11 de setembre.

'Indestructibles'

Fotografies d'Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa que narren històries traumàtiques dels infants de l'Àfrica.

Lloc: Zona Zero de l'IEI. Fins al 18 de setembre.

Festa Major 1912

Cartell de les festes de maig de 1912 a Lleida, obra del dibuixant i il·lustrador Xavier Gosé.

Lloc: Museu Jaume Morera, Lleida. Fins a l'11 de setembre.

Pilar Aymerich

Pilar Aymerich. Fotografies d'una



Concert de l'Ensemble Alfonsí a la Poble de Segur amb el Festival de Música Antiga

L'església de la Mare de Déu de Ribera de la Poble de Segur serà l'escenari aquesta tarda (20.00 hores) d'una nova actuació emmarcada en el Festival de Música Antiga dels Pirineus, que està celebrant la seva onzena edició, que anirà a càrrec de la formació Ensemble Alfonsí, amb el concert 'Instruments per lloar a Santa Maria'.

època, retrats amb nom propi, homenatja a la fotoperiodista amb 30 imatges de la Transició.

Lloc: La Paeria, Balaguer. Fins al 28 d'agost.

Premi Belles Arts Sant Jordi

Exposició de la 17a edició del Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi, dedicada a la pintura.

Lloc: Institut d'Estudis Ilerdencs. Fins al 4 de setembre.

'Pardal Lo'

Exposició col·lectiva d'un grup d'artistes actuals reinterpreten l'obra de Guillem Viladot.

Lloc: Sala La Gòtika de l'IEI, Lleida. Fins al 18 de setembre.

Beques Art i Natura

Exposició amb tres dels quatre projectes de les Beques Art i Natura a la Creació 2019 i 2020.

Lloc: Centre d'Art La Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

'Els amors dels Déus'

Exposició que recorre la mitologia clàssica a través de 20 gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut.

Lloc: Museu de Lleida. Fins a l'11 de setembre.

Jaume Minguell. La mirada del pintor

Seixanta obres del muralista targarí Jaume Minguell Miret.

Lloc: Museu Tàrraga Urgell. Fins al 25 de setembre.

'Les estructures elementals'

Exposició amb obres de l'artista Mercis Rossetti.

Lloc: Espai Guinovart, Agramunt. Fins al 30 d'octubre.

'Tibet avui'

Exposició fotogràfica de Marc Benèria sobre l'impacte de la cultura xinesa al Tibet.

Lloc: Ajuntament de la Vall de Boí. Fins al 4 de setembre.

'Dones que donen nom a Lleida'

Il·lustracions d'Ermengol de dones lleidatanes que han estat rellevants al llarg de la història.

Lloc: Diputació de Lleida. Fins al 31 de desembre.

'La Noguera mística. 432'

Exposició que mostra totes les esglésies inventariades a la Noguera per Josep M. Gavín.

Lloc: Museu de la Noguera. Fins al 18 de setembre.

'Brote de peral'

Exposició d'escultures de l'artista basca Elena Aitzkoa.

Lloc: Centre d'Art La Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

'Invisible'

Instal·lació de l'artista Laura Mesguer que mostra el nostre patrimoni gràfic.

Lloc: Centre d'Art La Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

'Terres'

Obres de Josep Guinovart inspirades en el Nord d'Àfrica.

Lloc: Espai Guinovart, Agramunt. Fins al 25 de setembre.

'Joan Oró. El científic de la vida'

Exposició dedicada al científic lleidatà Joan Oró.

Lloc: Museu de l'Aigua, Lleida.

Fecoll

Exposició fotogràfica de Toni Márquez, Pepe Espluga i Jaume de Francisco.

Lloc: Fecoll, Lleida. Fins al 15 de setembre.

'La Muda'

Exposició de la fotògrafa i dissenyadora gràfica del Pla d'Urgell Ester Gasol.

Lloc: Castell de Concabella. Fins al 9 d'octubre.

Josep Baró

Exposició amb pintures digitals de l'artista lleidatà Josep Baró.

Lloc: Restaurant Aggio, Lleida. Fins al 30 de setembre.

'Romànic amb esmalt al foc'

Exposició de l'artista Teresa Mingot, especialitzada en esmalts al foc en joieria i vitralls.

Lloc: Monestir de Sant Serni de Tavèrnoles (Anserall). Fins al 31 d'agost.

Forjant un sistema artístic (1875-1965)

Panoràmica artística d'autors targarins entre els segles XIX i XX.

Lloc: Museu de l'Urgell-Tàrraga.

'Camarasa'

Exposició que explica la construcció de la Central Hidroelèctrica i els seus processos sociològics.

Lloc: Central de Camarasa.

'Tragèdia al call'

Mostra centrada en una data tràgica per Tàrraga i les comunitats jueves de Catalunya, el 1348.

Lloc: Museu de l'Urgell-Tàrraga.

TURO DE LA SEU VELLA
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

Seu Vella

De dimarts a dissabte
10.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda

De dimarts a dissabte
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

973 230 653

turoseuvella

@turoseuvella



turoseuvella

CONSORCI DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA