

La poesia de Paulina Kamakine estrena el cicle 'Òc Cultura' a l'IEI

Dos concerts (dia 21 i 28) i un debat (dia 24) completen la programació

L'Aula Magna de l'IEI va acollir ahir la inauguració del cicle 'Òc Cultura', amb la poeta Paulina Kamakine com a protagonista.

Lleida
REDACCIÓ

El certamen, una iniciativa organitzada per la Secció d'occità aranès de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, proposa fins al 28 d'octubre un viatge a través de la cultura, la història i la llengua occitanes, a través de quatre propostes. En la primera d'ahir, Paulina Kamakine va presentar l'antologia poètica *Paraulas de hemnas*, amb un recital de poesia durant el qual va situar on és la dona a la literatura occitana i va reivindicar el fet femení, connectant en directe amb algunes poetes occitanes.

Òc Cultura seguirà aquest divendres, dia 21, amb Rodín en concert: *Pantais Clus*, a càrrec del poeta i artista multidisciplinari Rodín Kaufmann. Per la setmana vinent quedaran les altres dos



FOTO: IEI / La poeta va presentar l'antologia 'Paraulas de hemnas'

propostes del programa: el diàlun 24, la conversa *Treballar entara llengua*: era bua en esperit, amb Alidé Sans, cantant i activista aranesa, i el traductor Antoni Nogués; i el divendres 28, amb un taller de cant polifònic creatiu i un concert a càrrec de *Blu l'Azard*, un grup musical i artístic que es nodreix de la tradició polifònica dels

Alps occidentals i del cant creatiu i la improvisació.

Òc Cultura se celebra enguany sota l'epígraf *Sens racinas, pas de flors* (Sense arrels, no hi ha flors), un proverbi popular que sintetitza què és viure en la contemporaneïtat a Occitània: beure de la tradició, per innovar i crear en el present.



FOTO: Arxiu Comarcal / Algunes de les fotografies del fons

El fons de la Família Miró de Talarn, a l'Arxiu Comarcal

L'Arxiu Comarcal del Pallars Jussà, a Temp, ha rebut una quarantena de documents del fons de la Família Miró de Talarn, que van de l'any 1792 fins al 1955. A

banda, també va signar l'autorització de reprografia de 215 fotografies en blanc i negre i color del fons familiar i 15 postals de la Vall d'Aran.

Neptú presenta en concert a l'Espai Orfeoó 'Desperta', el seu primer disc d'estudi

L'Espai Orfeoó acollirà el pròxim dissabte 29 d'octubre, a les 20.30 hores, el concert de presentació de *Desperta*, el primer disc de Neptú, dins la programació del Lleida Music Festival. Neptú és el pseudònim acollit per Vicent Monfà, artista i productor de Lleida ciutat. Ha format part de la banda de reggae Koers component cançons, tocant els teclats i cantant, i ha produït a

artistes locals com Hoven, Shad Demn, Javi Queral, Anser, Bredda i La Niña Paracaídas. *Desperta* representa "una revolució espiritual en tota regla, una revelació de l'ànima que invita a deixar el que estiguem fent per mirar-nos a nosaltres mateixes i retrobar-nos amb aquella part oblidada que roman en el fons dels nostres cors; la puresa i la il·lusió", diu el músic.

L'audiovisual català es dona cita a Lleida en l'inici del Som Cinema

Lleida
REDACCIÓ

El Festival de l'Audiovisual Català Som Cinema va inaugurar ahir la seva tretzena edició amb la projecció dels documentals *Defensores* i *Material Sirles* a l'Auditori del Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera del Campus de Cappont de la Universitat de Lleida. Al llarg dels cinc dies de la mostra, fins diumenge, es podran veure 58 produccions arribades de Catalunya, País Valencià i les Illes Balears, dins de les quals s'inclouen 24 curtsmetratges del talent local més jove.

La sessió inaugural va comptar com a convidades amb Sílvia Aldavert (Associació dels Drets Sexuals i Reproductius) i Maria Alloza (Associació Lika de Lleida)



FOTO: Tony Alcántara / El festival va inaugurar ahir la seva 13a edició

que van presentar el documental *Defensores*. La cinta posa l'accent en les amenaces que planen sobre els drets sexuals i reproductius en l'actualitat.

Avui, les projeccions començaran a les 11.00 hores, amb la primera matinal de documentals al Rectorat de la UdL. Es podrà veure la pel·lícula *D'Ombres*, de Joan Tisminetzky. El film se centra en la figura del prestigiós director de fotografia català i darrer Gaudí d'Honor, Tomàs Pladevall. A les 16.00 hores s'iniciarà la primera projecció de curtsmetratges a ScreenBox Lleida, on es podran veure *M.O.M.*, de Patrícia Huguet; *Zama*, de Miquel Àngel Marqués; *Cos*, de Sílvia Muzzioli; *Crisàlides*, de Marc Camardons; *L'última processó*, de Salva Ferrando, i *Imaginario*, de Cristian Beteta. A les 20.15, es projectarà el film documental *El sostre groc*, d'Isabel Coixet, sobre els abusos a l'Aula Municipal de Teatre de Lleida.

Eduard Gener porta els seus ritmes de blues i gòspel a Solsona

El músic de Solsona Eduard Gener presenta aquest dissabte, a les 21.00 hores al teatre comarcal, el seu cinquè treball, *Swing de comarques*, una proposta de cançó d'autor amb molt blues, rithm and blues i gòspel. En un directe a cavall entre el swing i la cançó, el cantautor solsoní mostrarà al teatre comarcal un nou repertori ple de ritmes negres, jazz i lletres inspirades en la seva terra. Una proposta que ell mateix situa entre el trobador i el pianista de blues. Les entrades es poden adquirir a <https://entradessolsones.com/activitat/concert-eduard-gener-2022/>.