



En aquesta secció només es publicaran les cartes que vagin acompanyades d'una completa identificació de l'autor (nom, adreça, DNI i telèfon, si fa al cas), tot i que, si es demana, és possible la firma sota pseudònim o inicials. SEGRE no tornarà els originals i si la seua extensió passa de 20 línies (1.200 caràcters), es reserva el dret de resumir-los.

Anar pel pedregar

Sr. Director:

L'expressió tan antiga i tan catalana d'"Anar pel pedregar" o "Anar pel camí del pedregar", polítics i tertulians novament l'estan ficant de moda i (al meu modest parer) no sempre de forma afortunada o dins d'un context que sigui prou adient. Però... què volem? L'expressió està de moda. Els que ja tenim una edat i de petits vàrem pujar o bé a carros o bé a tartanes, entenem aquesta expressió en tot el seu contingut i en tot el seu significat metafòric, perquè en el seu dia vam patir físicament aquells alts i baixos, per culpa de les roderes de fang dels camins, i els saldrocs quan el carro trontollava per zones pedregoses. Fins i tot, recordo que en una ocasió una de les rodes va sortir-se de l'eix, que prenguin nota tots aquells que utilitzen aquesta expressió. Sempre és bo recuperar expressions del passat, però també crec que no és bo fer-ne abús. El que tal vegada fos bo seria que algun expert i afamat lingüista fes una actualització 2.0 d'aquesta expressió tan catalana. Sí més no, aquí ho deixo.

JESÚS JORDI GARCIA BOADELLA
EL PENSADOR DE LA VIDA

Exposició fotogràfica

Sr. Director:

Els darrers dies ha estat presentada al Seminari l'exposició *Gener de 1939. Lleida vista per un combatent de la Legió Condor*. Als diferents articles apareguts a la premsa i altres mitjans s'afirma que les fotografies presents

a l'exposició provenen d'una donació. Voldria puntualitzar que aquestes fotografies van ser localitzades en una subhasta d'internet per un treballador de la Llibreria Cen-

tral de Tremp, adquirides per aquesta i venudes al Servei de Reproducció d'Imatge de la Universitat de Lleida el mes de març del 2013. Formaven part efectivament d'un con-

junt de diferents imatges de l'estat espanyol realitzades per un membre de la Legió Condor que participà en la Guerra Civil, entre les quals es trobaven les de Lleida. Em pregunto per

LA CARTA DEL DIA

Corresponsabilitat ergo retorn

SR. DIRECTOR:

S'entén com a corresponsabilitat la responsabilitat compartida per aconseguir un equilibri entre els membres d'un col·lectiu. Un exemple podria ser millorar les relacions en "la comunicació", en el sentit ampli de la paraula i mitjançant el diàleg i el consens arribar a l'enteniment, de manera àgil, eficient i oberta als acords que esdevinguin. A partir d'aquesta premissa, reflexiono sobre les diferents maneres de donar resposta als compromisos, per assumir les seves responsabilitats, per una banda el govern local i per l'altra la ciutadania, davant de les demandes d'una i l'altra per coparticipar en els esdeveniments de la nostra ciutat. Anem a pams: quan hi ha una invitació per part del consistori, en la qual els ciutadans som convidats a participar en qualsevol activitat programada en la nostra ciutat per contribuir a la dinamització del nostre entorn social, lúdic i cultural, els ciutadans responem amb entusiasme, aportant el nostre esforç, temps i la majoria de vegades cobrint les despeses que genera l'organització per aconseguir l'èxit de l'esdeveniment en definitiva... complim.

Què succeeix quan som els ciutadans, els que demanem col·laboració per portar a terme activitats proposades pels diferents col·lectius de la ciutat? Quins mecanismes caldria posar en funcionament, per aconseguir fer realitat allò que hauria de ser bàsic en qualsevol govern, que potencia desenvolupar un sentiment de pertinença, amb el qual puguem sentir-nos participants en el

disseny i construcció de la nostra ciutat? La "cogovernança", paraula de moda considerada com una eina, amb què a partir del diàleg, el consens i la confiança les parts implicades treballen per un objectiu comú, capaços de rendir comptes de la seva eficàcia per contribuir i garantir la millora de la vida dels ciutadans en tots els àmbits, socials, culturals, sanitaris... De quina manera podríem apropar la gestió municipal als ciutadans per simplificar l'intercanvi de responsabilitats, perquè esdevingui recíproca i garanteixi l'èxit? Quan no hi ha un retorn o la burocràcia és lentíssima a donar respostes als requeriments de la ciutadania, el desencís s'apodera dels ciutadans i el desencadenant, com no pot ser d'una altra manera, es transforma en rebel·lia i com a conseqüència esdevé la negació a col·laborar en qualsevol tipus d'activitat proposada per l'Ajuntament. Totes les iniciatives que sorgeixen de la ciutadania complementen les proposades pel consistori i cadascuna d'elles serveix per millorar la vida comunitària i impulsar noves dinàmiques entre els ciutadans i el govern, per tant el retorn ha de ser prioritari per guanyar la confiança dels ciutadans, que participen solidàriament en el creixement de la nostra ciutat.

Per acabar m'apropio de la frase d'un gran amic: "Sense retorn no hi ha complicitat ni col·laboració. Es trenca la roda i, per tant, el sistema deixa de rutllar." Caldria aplicar la filosofia *Quiet quitting* a la participació ciutadana?

LUPE PAVÓN

Envieu la vostra carta a cercle@segre.com. Podeu trobar-ne una selecció més àmplia a [SEGRE.com](http://www.segre.com)

quin motiu s'ha dit que provenen d'una donació. Entenc que potser hauria quedat més sofisticat dir que havien estat adquirides a Sotheby's o a Christie's Berlín; el cas és, però, que van ser adquirides a una modesta llibreria de Tremp.

FRANCESC PRATS
LLIBRERIA CENTRAL. TREMP

Cal que ens concentrem en el present

Sr. Director:

Ens remuntem contínuament al passat i pensem gairebé sempre en el futur, quan la vida són moments i instants que es van consumint, que ens omplen de records i ens preparen per dividir l'horitzó que cadascú visualitza i compon a la seua manera, a la mesura de les seues esperances i il·lusions. Podem mirar cap al passat i pensar en el futur, però el que ens condiciona la vida tant sí com no, és el que vivim en temps real. Per aprofitar les experiències i projectar-nos cap a l'imaginari hem de passar necessàriament pel present, pel jo i l'ara. De res no serveix haver estat o el que seré, sense el que soc, sense el que som, cadascú individualment.

Parlar de "viure, sentir, patir, plorar o estimar", així en infinitiu, no té tant de valor com dir que "visc, sento, pateixo, ploro o estimo", així, en primera persona, que és molt més que "haver viscut o que viuré", perquè, sense el present, el passat i el futur deixen de tenir sentit.

ENRIQUE STUYCK

COL·LABORACIÓ

'Pensionem habemus'

NACHO VENDRELL

DELEGAT A LLEIDA DEL COL·LEGI DE GRADUATS SOCIALS

HE DE confessar que, dins de la meua vida professional, de totes les matèries en les quals dono assessorament als meus clients si hi ha alguna que em genera neguit és la pensió de jubilació. No tant per la dificultat d'efectuar el seu càlcul, que la té, sinó perquè soc conscient que les estimacions a futur que em demanen estan subjectes a novacions de les normatives de tal substància que inclús el més previsor dels ciutadans haurà d'ajustar els seus plans d'estalvi per assegurar una jubilació d'acord amb les seves aspiracions. A tall d'exemple,

així està succeint amb el col·lectiu d'autònoms, sent això evident amb les modificacions de cotització per a l'any 2023 publicades al BOE del passat 27 de juliol. Des de 2012, any en el qual es va realitzar la primera modificació profunda del sistema al segle XXI, en el context d'una severa crisi econòmica la pluralitat de la casuística és molt dispar. Recordem que actualment cada càlcul de pensió de jubilació està sotmès a un període transitori amb venciment el 2027, pel qual els requisits d'accés i càlcul de la pensió seran més

durs any rere any i, en conseqüència, és imprescindible un estudi personalitzat per donar resposta a la pregunta del milió de dòlars: "Aproximadament, quina quantitat de diners cobraré a la meua jubilació?"

Aportar certesa als ciutadans respecte del que serà la seva garantia de manteniment, tant personal com del seu nucli familiar, després d'haver complert la seva carrera de cotització durant la seva vida de treball, és un dels pilars del contracte social pel qual confiem en l'Estat. No obstant això, des de març de 2022 els graduats socials –i tots aquells que som operadors en la tramitació de pensions– ens enfrontem a la tessitura de donar resposta no només a "quina quantitat" sinó també al "quan la cobraré".

Puc donar testimoni que el personal que dona el servei a la seu de l'INSS de Lleida està conformat per persones capaces, subjectes a una perenne limitació de mitjans, però encara així sent resolutives i més important encara, amb una bona actitud per col·laborar amb els professionals, tot facilitant, amb la seva proximitat, la tramitació dels expedients més complexos. I és per això, que fa uns mesos podia assegurar a qualsevol ciutadà que la seva sol·licitud de pensió estaria resolta en un termini no superior a un mes. No obstant això, i tot i que els expedients es gestionen mitjançant la presentació telemàtica, ens trobem que actualment un sistema centralitzat –potser una "intel·ligència" artificial, i disculpin-me el

sarcasme– rep cada expedient i, sense conèixer exactament amb quin criteri, ho remet a un funcionari que perfectament pot estar ubicat tant a Barcelona com a Huelva. Que algun expedient en català sigui recollit fora de la nostra comunitat autònoma i la seva tramitació s'interrompi sol·licitant la traducció dels documents, pot causar esbalaïment. Que nombrosos expedients tinguin terminis de resolució superior als tres mesos resulta lesiu per a aquells que hagin de subsistir sense ingressos tot aquest temps.

Així les coses, cal exigir a l'Administració que asseguri que qualsevol innovació tecnològica introduïda compti amb la garantia que oferirà un millor servei i atenció al ciutadà.

CELEBRACIONS FESTES

Fraga es rendeix a la patrona

La capital del Baix Cinca recupera la normalitat després de dos anys de limitacions || L'ofrena floral a la Verge va reunir ahir centenars de veïns



El 'coetasso' d'inici de les festes va congrega dimarts a la nit una marea blanca i taronja al passeig Barrón de Fraga.

FRAGA | Un multitudinari *coetasso* va obrir dimarts a la nit les Festes del Pilar de Fraga, les primeres amb total normalitat després de la pandèmia de la Covid. A causa de les obres de recuperació del pou de gel a la plaça d'Espanya, l'acte inaugural es va dur a terme des dels balcons de l'Institut Musical, al passeig Barrón, davant d'una marea blanca i taronja.

"Crec que l'afluència de públic ha superat fins i tot la del *coetasso* del 2019. La gent tenia moltes ganes de tornar a celebrar les festes i veure'ls a tots saltant al ritme dels penyaires majors ha estat una emoció brutal", va assegurar la regidora de Festes, Sílvia Galindo, minuts després del particular txupinazo. Ahir, el dia de la Verge del Pilar, centenars de veïns van tornar omplir els carrers durant els actes més tradicionals de la festivitat: la desfilada, l'ofrena floral a la patrona i la



La missa cantada per la Rondalla de Penya Fragatina, un dels actes centrals d'ahir.

missa cantada per la Rondalla de Penya Fragatina. Sobre les festes, l'alcalde de Fraga, Santiago Burgos, va elogiar que, "després de dos anys, hem pogut tornar a celebrar l'ofrena

floral a la Verge del Pilar, un moment molt bonic i emotiu que ha comptat amb nombros públic en els recorreguts fins a l'església de Sant Pere". La festa, que es prolongarà fins diumenge que

ve, va continuar a la tarda amb la XXXIV Cursa de Rucs, un Grand Prix a la plaça de toros i l'espectacle *Tras el telón*, en busca del musical, entre altres propostes culturals.

Processó del pa beneït pels carrers de Rosselló

ROSSELLÓ | Rosselló va celebrar ahir la segona jornada de festa major del Pilar amb diverses activitats, entre les quals va destacar la processó del pa beneït pels carrers del municipi al matí. L'acte, al qual van acudir desenes de persones, va ser acompanyat per una ofrena floral i missa, tot cantat per la coral local Flor d'Espígol. El va seguir un ball de sardanes a càrrec de l'orquestra Selvatana, que també va actuar a la tarda.



Moment de la processó amb diversos ciutadans portant el pa beneït pels carrers del municipi.

TURISME

Èxit en una ruta sobre memòria democràtica

LLEIDA | L'itinerari *La Lleida maçònica* organitzat per la Paeria per a aquest dissabte ha esgotat les entrades. Es tracta d'un recorregut que recupera els llocs històrics on s'ubicaven les lògies maçòniques a la capital del Segrià durant el primer terç del segle XX fins a la Guerra Civil. Durant l'activitat el guia, el mestre maçó Josep Ramon Casas Iglesias donarà a conèixer quines lògies treballaven, fent referència a persones destacades i els seus inicis. A causa de l'èxit d'aquesta ruta, l'ajuntament està treballant en un segon itinerari per conèixer unes altres dos lògies.

GASTRONOMIA

Jornada sobre el corder per a xefs a Tremp

REDACCIÓ

TREMP | L'Espai Cultural La Lira de Tremp acollirà dilluns vinent una jornada de cuina centrada en el producte més emblemàtic del Pallars: el corder. Sota el títol *La cuina del corder del Pallars*, l'activitat, que ha estat organitzada per l'ajuntament de Tremp i la Fundació Alcía, està dirigida a professionals del sector de la restauració i comptarà amb demostracions culinàries de xefs reconeguts com Xixo Castaño, del restaurant Malena de Gimnells, i Joel Castanyé, de La Boscana de Bellvís, entre d'altres.

INICIATIVES

Distintius per a la venda de formatge artesà

REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | L'àrea de Promoció Econòmica de l'ajuntament de la Seu d'Urgell va aprovar la creació d'un distintiu per als comerços, empreses, bars o restaurants locals que ofereixin als seus clients formatges artesans del Pirineu. L'objectiu és, en aquest sentit, potenciar aquests establiments i facilitar d'altra banda que els veïns i visitants trobin més fàcilment aquest producte, que s'ha convertit en un referent tant de la ciutat com de la comarca e l'Alt Urgell. L'adhesiu es distribuirà pròximament.