



Cruz Roja	973 65 29 54	Inem	973 65 07 65	Cruz Roja	973 62 01 64	Escuela de Piragüismo	973 62 07 75
Servicio de ambulancias	973 65 10 00	Bomberos	973 65 08 80	Servicio de ambulancias	904 10 71 07	Juzgado de Paz	973 62 01 67
Farmacias	Martínez	Urgencias Mossos	112	Farmacia	T. Mallorqués	Bomberos	973 62 00 80
Enjuanes	973 65 01 38	Mossos d'Esquadra	973 65 88 00	Taxis	Díaz de la Fuente	Mossos d'Esquadra	973 65 88 85
Nova	973 65 25 25	LA POBLA DE SEGUR		Solanes	ESTERRI D'ÀNEU	
Taxis	Bonsom	Ayuntamiento	973 68 00 38	Colom	Ayuntamiento	973 62 60 05
.....	Públicos	Oficina municipal turismo	973 68 02 57	Obiols	Bomberos	973 62 60 82
.....	Xavier Badia	SORT		Baldomà	LLAVORSI	
Correos	973 65 03 09	Ayuntamiento	973 62 00 10	Correos	Ayuntamiento	973 62 20 08

MUNICIPIOS FERIAS



Un visitante comprando ayer membrillos en la feria de Tremp.

Unos noventa expositores en la Fira del Codony de Tremp

Otros diez en el primer certamen de Esports de Muntanya

X. RODRÍGUEZ

La Fira del Codony de Tremp reunió ayer a unos noventa expositores y llenó las calles de la capital del Pallars Jussà. Todos los paradistas tenían algún producto relacionado con el membrillo, que es el protagonista del certamen.

Además, ayer también se estrenó la Fira d'Esports de Muntanya. La alcaldesa, Pilar Cases, explicó que esta fue una propuesta de la asociación Lo Podall y contó con unos diez expositores. Cases aseguró que la idea es que dentro de unos años este pueda convertirse en un certamen autónomo, al margen de la Fira del Codony.

Durante la jornada de ayer se programaron actividades



Algunos de los asistentes que llenaron ayer las calles de Tremp.

diversas como el desayuno popular, el encuentro de coleccionistas de placas de cava y un espectáculo del Mag Stiman. También tuvo lugar el

tradicional concurso de *alliolí de codony*. El primer premio fue para Ada y Sara Farré; el segundo, para Núria Aubarell; y el accésit, para Roser Cierco.

MOVILIDAD SOSTENIBILIDAD

La Vall de Cardós estrena un coche eléctrico compartido

REDACCIÓN

La Vall de Cardós apuesta por la movilidad sostenible y ha estrenado un coche eléctrico compartido. Lo hace a través de una iniciativa pionera en las comarcas de Lleida que impulsan el ayuntamiento, el Consorci Leader Pirineu Occidental y la cooperativa Som Mobilitat. En concreto, se trata de un Renault Zoe y tiene una autonomía de más de 200 kilómetros. Este vehículo estará a disposición de todas las personas que se hagan socias de la cooperativa Som Mobilitat.

Desde el ayuntamiento valoraron positivamente la posibilidad de ofrecer servicios como este, apostando por alternativas de transporte más sostenibles y con la voluntad de que los vecinos puedan

tener acceso a un vehículo compartido a la vez que se difunde el coche eléctrico como una opción real y que también puede implantarse en las zonas de montaña.

Asimismo, la Generalitat

FUNCIONAMIENTO

Se trata de un Renault Zoe y estará a disposición de las personas que sean socias de Som Mobilitat

ha iniciado una prueba piloto para el uso de un vehículo sin conductor para el transporte público en el Parc Natural de l'Alt Pirineu. Es la primera experiencia europea que se lleva a cabo en vías rurales y sin cobertura (ver SEGRE del jueves).

TRADICIONES CERTÁMENES

Sort ultima una nueva edición de la tradicional Fira de Tardor

Sort ultima una nueva edición de la tradicional Fira de Tardor, que se celebrará el próximo fin de semana. La oveja Xisqueta volverá a ser la protagonista del certamen, que contará con el espacio GastroFira en la plaza Mayor y con el concurso de *ratfia*. Los actos empezarán el viernes con una jornada técnica sobre experiencias del sector cárnico del Pirineo.

Durante el fin de semana habrá un mercado con paradas de artesanía y el sábado la compañía Xip Xap ofrecerá el espectáculo itinerante Transhumància y a las 19.00 horas se estrenará el documental *Un poble sense ramaders un poble mort*. El domingo será el turno de la muestra de oveja Xisqueta y del concurso morfológico nacional de esta raza.



Balanç de la verema d'enguany al Lleida Activa

Convidats:

Tomàs Cusiné
President de la DO Costers del Segre

Sara Jové,
Gerent Celler Mas Blanch i Jové

Jaume Gaspà
Director comercial de Celler del Montsec

Rafa Gimena
Periodista i Sommelier en ComoPomona



LLEIDA ACTIVA

Programa sobre l'economia de Lleida presentat per **Ariadna Sánchez**

Dissabte | 15.00 h

red. diumenge | 23.30 h

dilluns | 12.30 h



En directe a lleidatv.cat | segre.com



Amb el suport de
LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

MÚSICA ACTIVIDADES



Ensayo general ayer en el Auditori de Lleida del grupo Camerata Granados con 5 corales de Ponent.

Camerata Granados ensaya su estreno con cinco corales

Nueva formación musical leridana, nacida en verano de 2020

LLEIDA | Ensayo general ayer por todo lo alto en el Auditori de Lleida. La nueva formación leridana Camerata Granados se encontró con los integrantes de cinco agrupaciones corales de diferentes localidades de Lleida para ensayar el repertorio de *Cors Operístics*. Se trata de la primera gran producción de este grupo musical, que llegará el próximo 25 de noviembre al Auditori, en el marco de *La Temporada* pública de espectáculos de Lleida. Antes, a partir del próximo domingo 6 de noviembre, comenzará un recorrido previo por Juneda, **La Pobla de Segur** y Mollerussa.

Ayer se reunieron la quincena de componentes de Camerata Granados, dirigidos por el leridano Pau Romero-Andreu, con los más de 130 *cantaires* de la Coral d'Avui de Agramunt, el Cor Banahà de Bellvís, el Cor Juneda Canta de esta localidad de Les Garrigues, **la Coral Verge de Ribera de La Pobla de Segur** y el Cor Stabat Mater de Mollerussa.

Con el espectáculo *Cors Operístics*, Camerata Granados quiere transmitir al público la interdisciplinariedad de la música que se muestra en el género operístico: desde la ópera bufa de Mozart (frag-

mentos de *Las bodas de Fígaro*) hasta el *verismo* de Puccini (*La Bohème*) y Bizet (*Carmen*), pasando por el *belcantismo* de Bellini (*Norma*) y de Rossini (*El barbero de Sevilla*) o el postromanticismo de Wagner (*Tannhäuser*).

Camerata Granados es una formación integrada mayoritariamente por jóvenes músicos de Lleida, que estudian el grado superior de interpretación o que ya lo han acabado, y que buscan adquirir experiencia en el mundo orquestral. El director e impulsor de esta formación es profesor actualmente en el Orfeo Lleidatà.

LITERATURA GALARDONES

Los Octubre de Valencia dejan desierto el premio Joan Fuster de ensayo

VALENCIA | La 51 edición de los premios Octubre de Valencia, organizados por la editorial Tres i Quatre y que este año giraban en torno a la figura de Joan Fuster, en el centenario del nacimiento del escritor de Sueca, dejaron ayer desierto precisamente el premio de ensayo que lleva el nombre del autor de *Nosaltres, els valencians*. El jurado consideró que "ninguno de los 32 originales presentados reúne las condiciones necesarias para merecerlo". Por su parte, Laia Llobera (Barcelona, 1983) ganó el Vicent Andrés Estellés de poesía por *Paradísia*. Antoni Mas (Pal-



La poeta Laia Llobera.

ma, 1956) se llevó el Andròmina de narrativa por *Només se salvaran els llamps*. Y otro mallorquín, Sergio Baos (Palma, 1976), fue galardonado con el Pere Capellà de teatro por *Les maleïdes*.

Nueva edición en Lleida del Palma Produccions

LLEIDA | La Paeria, a través de LleidaJove, ha abierto hasta el 30 de noviembre la convocatoria para participar en el Palma Produccions, un proyecto que permite a grupos de jóvenes grabar entre diciembre y abril cortometrajes con apoyo profesional. Se estrenarán en una gala en mayo.

Conferencia en Lleida del artista Domènec Corbella

LLEIDA | El artista Domènec Corbella (Vallfogona de Riucorb, 1946) ofrecerá una charla-diálogo en torno a la pintura el próximo miércoles, 2 de noviembre (19.00 h), en el Cercle de Belles Arts de Lleida, en un acto organizado en colaboración con el amb el Grup de Recerques de les Terres de Ponent.

Nuevo ciclo de 'Audicions íntimes', en CaixaForum

LLEIDA | Tempus Trio, formado por la violinista Maria Tió, el violonchelista Ferran Bardolet y el pianista Ricard Roviro, estrenará el próximo jueves una nueva edición del ciclo *Audicions íntimes* en CaixaForum Lleida (19.00 h, 6€).

JAVIER DE CASTRO

críticademusica

Guitarra prodigiosa

Teníamos a Pipo Romero por un guitarrista de género, de muy buena técnica y maneras interpretativas solventes y con una trayectoria pretérita de gran brillantez, pues trabajó durante un buen número de años como músico de sesión y en vivo para grandes nombres del pop-rock nacional, granjeándose una reputación extraordinaria. Pero lo que hemos descubierto en su reciente actuación entre nosotros, primera de las suyas en Lleida en el circuito *Girando por salas*, concebido para apoyar músicas actuales y a creadores para darles a conocer lejos de sus propias comunidades autónomas, ha sido un intérprete multidisciplinar que se maneja a las mil maravillas deambulando entre géneros y que, visto lo vis-

to, no sería justo que se le enclavase únicamente en el flamenco instrumental, aunque ése sea su punto de partida primigenio. Yo colocarí a Pipo en una esfera estilística muchísimo más amplia y quizás esa etiqueta popularizada desde hace años como 'músicas del mundo', en la que puede entrar casi de todo, sea la más adecuada para catalogarlo. El caso es que un buen día el gaditano decidió apostar por su propio arte compositivo, sa-

FLAMENCO

Intérprete: Pipo Romero.

Sala: Espai Orfeo.

Fecha: 15 de octubre.



El gaditano Pipo Romero, en el recital que ofreció en el Espai Orfeo.

liéndose de esa zona de confort bien granada y frondosa en lo económico gracias a su guitarra prodigiosa, junto a estrellones como El Canto del Loco o Nena Daconte, aunque poco gratificante en lo creativo por tocar siempre material ajeno. Entró así en una vida profesional más complicada en cuanto a ingresos, pero más satisfactoria en lo personal, que ha dado como fruto tres álbumes soberbios, el último de ellos, *Ikigai*, que fue la base de su show en un Espai Orfeo rebosante de magia. La verdad es que quedamos maravillados por su talento guitarrístico y la hermosura de sus canciones y, cómo no, por su carisma innegable y *savoir faire* hacia el público, aspecto este que llegó a emocionarnos.