

Castelló de Farfanya licita les obres de restauració del castell per un import d'un milió d'euros

El consistori rep una subvenció de l'1% cultural i vol convertir el monument en un recurs turístic

Després de la licitació de l'obra, el consistori treballa amb la previsió de poder començar la restauració del castell abans del 8 de març. Un cop completat té la intenció d'obrir-lo al públic i de fer-lo visitable.

Castelló de Farfanya
REDACCIÓ

L'Ajuntament de Castelló de Farfanya ha licitat les obres de restauració del seu castell, un element patrimonial d'època medieval que es vol obrir als visitants un cop s'acabi l'actuació que està pressupostada per un milió d'euros.

L'obra es tira endavant a través de les subvencions de l'1% cultural de l'Estat i l'alcalde de Castelló, Omar Noumri, va explicar que tot aquest procés no ha estat fàcil. Per això es va felicitar del fet que finalment sigui possible tirar endavant aquesta obra que ha de servir per tornar a obrir als visitants el castell de Castelló de Farfanya i convertir-lo en un recurs turístic.

El consistori va demanar la subvenció per restaurar el castell l'any 2020 però la pandèmia, els requisits que demanava Cultura i la falta de secretari van retardar el procés. Finalment al mes de setembre l'Estat els va comunicar la

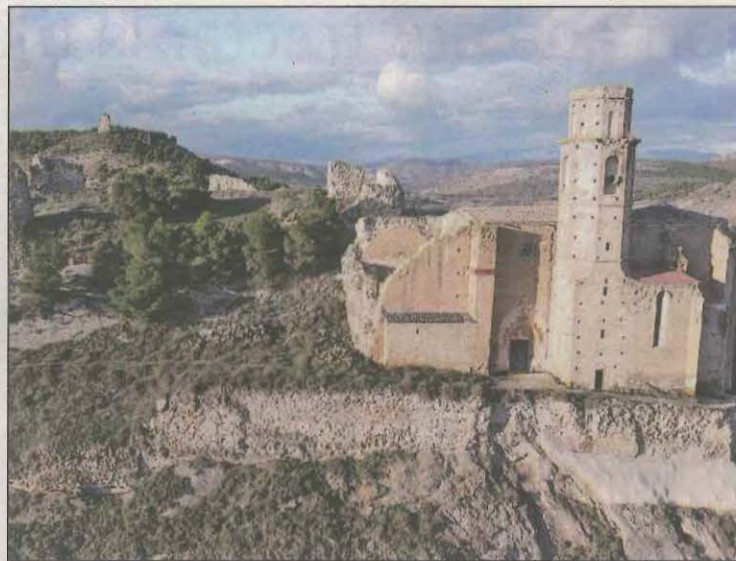


FOTO: L.M. / El castell de Castelló de Farfanya, un símbol de la població

concessió de 730.000 euros, que és pràcticament la totalitat del que demanava el municipi, que n'haurà de pagar 270.000 més per començar l'obra. Mentrestant no se solucionaven els impediments burocràtics, però, l'Ajuntament de Castelló va aprofitar per redactar les clàusules de la licitació, amb l'ajuda de la secció d'Impuls Territorial de l'Associació Catalana de Municipis. I és que Omar Noumri va explicar que si en sis mesos no es licitava l'obra s'havia de tornar la quantitat rebuda i no s'hauria pogut abordar el projecte de restauració.

L'actuació es basa en la consolidació i rehabilitació de l'edifici mentre que també hi ha una apartat molt important (entorn al mig milió d'euros) per a l'excavació arqueològica. "Intentarem que sigui visitable", va explicar l'alcalde a LA MAÑANA. I és que des de Castelló es vol convertir el castell en un recurs turístic, com ho són ja altres elements del municipi.

Castelló confia ara en poder començar les obres abans del 8 de març i Noumri també es va mostrar confiat en reprendre les negociacions amb el bisbat d'Urgell per demanar que s'estudii la donació al municipi de l'església de Santa Maria que hi ha en aquest mateix complex.

Mur va 'activar' la Mancomunitat per salvar el romànic català

Un llibre explica com després d'arrancar-se les pintures va posar en alerta les autoritats del país

Castell de Mur
REDACCIÓ

Mur al Descobert (Bresca Editorial) explica l'arrencament de les pintures romàniques de Santa Maria de Mur, al Pallars Jussà, que va servir per salvar el romànic català. Les pintures es van arrencar l'any 1919 i van anar a parar al Museum of Fine Arts de Boston on romanen des del 1921. Lorena Farràs, autora del llibre, va explicar que és a través dels seus protagonistes; l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, el president de la Mancomunitat Enric Prat de la Riba o el col·leccionista Lluís Plandiura, que s'expliquen els fets. Uns fets que van posar de manifest la importància i vulnerabilitat de l'art romànic. La Mancomunitat va arrencar la resta de pintures romàniques per



FOTO: ACN / Lorena Farràs publica el llibre 'Mur al Descobert'

salvaguardar-les al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Per Farràs, l'arrencament de les pintures de Mur va ser "la guspira" en la preservació i protecció de l'art a Catalunya. "El cas de Mur va posar en alerta els

governants de l'època, que van decidir arrencar i traslladar a Barcelona les pintures romàniques més importants del Pirineu amb l'objectiu d'evitar més casos com el de Mur", va afirmar l'autora. En el cas de Mur va ser el rector

de la canònica qui va vendre les pintures. A principis del segle XX la canònica estava mig abandonada en una parròquia amb dificultats econòmiques. Per això al mossèn no li va semblar una mala proposta arreglar la teulada a canvi d'unes pintures poc valorades pels feligresos i oblidades darrere d'un retaule i les va vendre per 7.500 pessetes. Al llibre hi ha anècdotes com que es van vendre per aquest preu relativament baix i les va adquirir el Museum of Fine Arts de Boston per 92.100 dòlars fa cent anys. Es detalla també que el col·leccionista Lluís Plandiura (per fer arrencar les pintures i vendre-les posteriorment) i la Mancomunitat (per arrencar i salvaguardar les pintures de la resta del Pirineu) van utilitzar els mateixos tècnics italians.

ERC i el Jovent Republicà debaten a Mollerussa sobre l'accés a l'habitatge

ERC de Mollerussa i el Jovent Republicà han organitzat per dissabte 21 de gener a dos quarts de dotze del matí una jornada sobre l'accés a l'habitatge. Se celebrarà al Teatre l'Amistat i hi participaran el diputat al Parlament i alcaldable de Mollerussa, Engelbert Montalà, i el diputat Pau Morales, relator de la llei per recuperar el lloguer social.

La Cerdanya fa un procés participatiu per elaborar el seu Pla d'Habitatge

El Consell Comarcal de la Cerdanya impulsa un pla d'acció per dissenyar actuacions que facilitin l'accés a l'habitatge a la comarca. El projecte, que compta amb el suport de la Diputació de Lleida, vol garantir el dret a l'habitatge, tenint en compte les diverses realitats que conviuen en aquesta comarca del Pirineu.