

URBANISME PROTECCIÓ DE LA LEGALITAT

Amos d'almenys 7 edificacions il·legals a Lleida les enderroquen per reduir les multes

Demolicions voluntàries al llarg de l'últim any arran d'expedients de la Generalitat i ajuntaments || Qui accepta tirar a terra les construccions sense permisos evita pagar fins al 80% de les sancions

R.R.

LLEIDA | Els propietaris d'almenys set construccions il·legals a les comarques de Lleida les han enderrocat l'últim any, arran d'expedients de la Generalitat i ajuntaments que els instaven a fer-ho. Es tracta de construccions sense permisos o que no s'ajusten a la seua llicència d'obres, i que no poden legalitzar-se perquè contravenen la normativa urbanística. A l'acceptar demolir-les de forma voluntària, els infractors s'estalvien entre el 60% i el 80% de l'import de les multes.

Mitja dotzena de les demolicions corresponen a expedients oberts per la Generalitat en els municipis de Naut Aran, Vielha e Mijaran, Fulleda, Lladurs, el Pont de Suert i Sant Esteve de la Sarga. És la xifra més alta de l'última dècada. En els tres primers es tractava d'habitatges construïts sense llicències els propietaris dels quals van acceptar tornar els terrenys al seu aspecte original. En el cas de la localitat del Solsonès, era una casa de fusta sobre una coberta plana d'un altre edifici.

A Sant Esteve, s'ha demolit parcialment un conjunt de construccions format per un edifici de 48 metres quadrats, una piscina de 37 metres quadrats, un dipòsit d'aigua i una barbacoa. Al Pont de Suert, els treballs es van limitar a revertir canvis que es van fer sense permisos a una casa. El propietari va tapiar finestres que havia perforat, va eliminar tres xemeneies i una

antena de televisió i va eliminar 50 metres quadrats de paviment exterior.

A les demolicions efectuades a instàncies de la Generalitat se sumen els expedients d'ajuntaments. Un cas a Lleida l'últim any és la retirada de runa enterrada i la demolició d'una plataforma en una finca d'Alma-

celles per construir-hi un cobert agrícola. Pertanyia a la mare de l'alcaldeessa, que va ordenar la demolició arran de la denúncia d'un particular.

Quan les resolucions de la Generalitat de Catalunya i els ajuntaments que ordenen enderrocar edificis són fermes, aquestes administracions tenen

la potestat de dur a terme les demolicions de forma subsidiària i amb càrrec als infractors si aquests no les fan. Tanmateix, en molt poques ocasions s'efectuen aquest tipus de demolicions i edificis declarats il·legals continuen encara drets molts anys després de finalitzar el procés sancionador.

LES CLAUS

Més de 30 en una dècada

■ Un total de 31 edificacions declarades il·legals per la Generalitat l'última dècada a Lleida han estat demolides de forma voluntària pels propietaris, que redueixen així les sancions. El 2022 n'hi va haver sis, la xifra més alta en deu anys.

Edificis no legalitzables

■ Les demolicions s'apliquen a construccions sense permisos o que no s'ajusten a la llicència, i que no poden legalitzar-se a posteriori perquè contravenen la normativa urbanística.

Sancions

■ Es divideixen entre lleus, l'import de les quals pot arribar a 3.000 €; les greus, de fins a 150.000 €, i les molt greus, que poden assolir l'1.500.000. L'import pot augmentar fins a igualar el benefici que l'infractor obté de l'obra. Al marge d'aquestes sancions, estan les multes coercitives als que es neguen a complir ordres de paralització d'obres i de demolicions.

Rebaixes

■ El propietari que accepta enderrocar una construcció mentre la decisió que la declara il·legal encara no és ferma evita pagar el 80% de la sanció. Una vegada ferma, la demolició voluntària suposa una rebaixa del 60%.

TRES EXEMPLES A LES COMARQUES LLEIDATANES



Habitatge demolit a Vielha.

Vielha e Mijaran

■ L'amo d'un habitatge semisoterrat construït sense llicència a Vielha e Mijaran va restaurar-ne de forma voluntària més de 80 metres quadrats.



Casa enderrocada a Fulleda.

Fulleda

■ El propietari d'una casa en construcció sense llicència a Fulleda va acceptar enderrocar-la i tornar al seu estat original una superfície de 68 metres quadrats.



Casa sense llicència, Naut Aran.

Naut Aran

■ Un edifici de dos plantes sense llicència d'obres a Naut Aran va ser demolit l'any passat pel propietari, que va restaurar una superfície de 66 metres quadrats.

MUNICIPIS FINANCES

El pressupost de Tremp, de 5,6 milions per al 2023

E. FARNELL

TREMP | El ple de l'ajuntament de Tremp va aprovar ahir el pressupost municipal per al 2023, que ascendeix a 5,6 milions. L'alcaldeessa, Pilar Cases, va explicar que és una mica inferior al del passat exercici, tot i que esperen incrementar el capítol d'inversions al llarg de l'any amb subvencions de la Generalitat i amb fons europeus Next Generation. Per això, va assegurar que el capítol d'inversions no

més compta amb una partida de 120.000 euros. L'any passat, el consistori va aprovar un pressupost de 5,9 milions, però finalment ha executat obres per sobre dels 2,4 milions, a l'anar incorporant ajuts d'altres administracions. Va destacar que es duplica la partida de subministraments, al passar dels 147.000 euros del 2022 als 230.000 previstos per a aquest exercici, davant de l'increment de costos de la llum i el gas.

INFRAESTRUCTURES CARRETERES

Més de 4 anys sense morts a l'N-240 i el trànsit de vehicles ha caigut a la meitat

REDACCIÓ

LLEIDA | El tram lleidatà de l'N-240 acumula més de quatre anys sense morts en accidents de circulació. En aquest període, el volum de trànsit en aquesta carretera ha anat en descens fins a situar-se en la meitat del que tenia abans del final del peatge de l'autopista.

El 2018 es va posar en marxa la desviació obligatòria de camions a l'AP-2, que va suposar una primera reducció del

nombre de vehicles a l'N-240. Posteriorment, el setembre del 2021, es va alçar el peatge de l'autopista al finalitzar la concessió d'Abertis. Un any després, la circulació a la carretera nacional, que havia arribat a superar els 10.000 vehicles diaris, havia descendit en un 51 per cent. De forma paral·lela, el trànsit a l'autopista s'havia duplicat.

L'N-240 ha deixat enrere l'època en què l'elevat nombre

d'accidents mortals era motiu de protestes per reclamar millores en la seguretat viària. En els últims dotze anys han mort en aquesta carretera 33 persones. La caiguda de la sinistralitat sembla donar la raó als ajuntaments, associacions i veïns que, durant molts anys, van reclamar reduir la intensitat del trànsit de l'N-240 per guanyar seguretat, ja fos desdoblant-la o alliberant-ne el peatge.

POLÍTICA CULTURAL MARC LEGAL

'Nou' IEI per reforçar la difusió cultural a Ponent

L'Institut d'Estudis Ilerdencs passa de fundació pública a organisme de la Diputació || Adapta l'estructura al segle XXI

[LLEIDA] La junta rectora de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) va aprovar ahir els nous estatuts que regiran la institució amb la voluntat d'adequar-ne l'estructura i funcionament a la realitat de la societat del segle XXI, agilitzant els serveis culturals als municipis i consolidant les seues funcions culturals. L'IEI deixarà així de tenir consideració legal de fundació pública per passar a ser l'organisme autònom que promou la política cultural de la Diputació. També es va constituir un consell general com a òrgan assessor que orientarà l'activitat científica, investigadora i divulgadora.

El president de la Diputació, Joan Talamà, va explicar que la redacció del nou marc legal, que substitueix als estatuts del 1986 –retocats el 1997–, va tenir lloc “després d'un procés d'ampli diàleg i debat amb les seccions de l'IEI, col·laboradors i membres del consell rector”, que comparteixen la visió que “necessitem un IEI amb unes estructures que garanteixin que, vuitanta anys després de la seua creació, pugui consolidar el seu paper de lideratge cultural al segle XXI”.

Talamà va destacar que, entre els canvis introduïts, figuren que “deixarem de referir-nos a l'obsoleta denominació de fundació pública per jurídicament



Reunió de la junta rectora de l'IEI celebrada ahir.

NOUS ESTATUTS

L'IEI va aprovar els nous estatuts, que substitueixen els de l'any 1986 i que van ser retocats el 1997

ser un organisme autònom”; es delimitaran les funcions de la vicepresidència i la direcció; l'amplia junta rectora actual passarà a ser “un consell rector que serà realment un òrgan de govern i de control de l'activitat”; i el consell general “serà l'òrgan assessor que orienti l'activitat científica, investi-

gadora i, sobretot, divulgadora en els diferents àmbits”. Aquest tindrà una composició integrada pels consellers, per representants de les universitats i per una representació cultural, no política, dels consells comarcals i del Conselh d'Aran (tots com a vocals).

Resposta àgil i moderna

En definitiva, l'objectiu d'aquest canvi és donar una resposta àgil i moderna als dos grans reptes de la Diputació en matèria cultural: el servei als municipis i a la societat per al foment i difusió de l'activitat cultural.



Tertúlia literària ■ L'historiador i escriptor lleidatà Jaume Barrull va protagonitzar ahir a la Biblioteca Pública de Lleida *Els 10 de...*, amb la periodista de SEGRE Anna Sàez.

PUBLICACIONS

L'arrancament de les pintures romàniques de Mur, en un llibre

[CASTELL DE MURI] La periodista Lorena Farràs (Isona, 1984) va publicar el mes passat *Mur al descobert* (Bresca Editorial), un llibre que narra l'arrancament el 1919 de les pintures murals romàniques de la col·legiata de Santa Maria de Mur, al Pallars Jussà, que avui poden admirar-se al Museum of Fine Arts de Boston i que va ser el detonant de la campanya de la Mancomunitat de Catalunya per salvar el romànic del Pirineu. El llibre parteix de l'exposició de títol homònim que va commemorar el 2019 el centenari de l'arrancament.

POLÍTICA

La primera obra de Pujol, escrita el 1962 a la presó, reeditada

[BARCELONA] L'editorial Comanegra ha reeditat *Des dels turons a l'altra banda del riu*, el primer llibre escrit per l'expresident de la Generalitat Jordi Pujol, des de la presó entre 1961 i 1962. L'obra va ser publicada el 1978, després que el poeta i artista d'Agramunt Guillem Viladot convencés Pujol (que ja havia fundat l'editorial Convergència Democràtica de Catalunya) de la idoneïtat de publicar aquest assaig. Per a aquesta nova edició, el periodista cultural Joan Safont ha recuperat alguns fragments perduts i diaris inèdits.

Aquest diumenge al suplement dominical de SEGRE

REPORTATGE



Destinacions per al 2023

Actes culturals i recreatius, una bona excusa per viatjar.

ENTREVISTA



Miquel Ramos, periodista

Reflexiona sobre el nou feixisme que s'ha normalitzat en la nostra societat.

2.0



Estrelles que s'apaguen

'Influencers' famoses que moren de sobte per 'causes desconegudes'.

LECTURA

SEGRE
EL TEU DIARI
segre.com