

“Em va disparar a boca de canó”, diu l’home que va rebre tres trets a Vilanova de la Barca

La víctima i la seva família afirmen que l’atac li “ha canviat la vida” perquè té dolors i no pot treballar

Lleida
L. CORTÉS (ACN)

L’home que va rebre tres trets d’un lladre multireincident a Vilanova de la Barca va declarar ahir que el va disparar “a boca de canó” i per sorpresa. “Duia la pistola amagada. Si l’hagués vist, hauria marxat”, va dir. La víctima va explicar que és pagès i que, el 27 de gener de 2020, cap a les 5.30 hores, mentre dormia, va sentir un soroll, va mirar per la finestra i va veure algú dins del camió que utilitza per repartir fruita. “Li vaig cridar que marxés i vaig baixar. Es va girar i em va disparar a l’abdomen. En marxar corrents em va disparar a l’esquena i quan vaig caure em va rematar a la cama”, va declarar la víctima. Ell i seva la família van coincidir que l’atac li “ha canviat la vida” perquè sempre té dolors i no pot treballar.

El judici va començar dilluns amb la declaració de l’acusat, que va dir que aquells dies anava drogat i que no recordava res del que va passar. Ahir, però, a més de la



FOTO: L. C. (ACN) / Imatge de la tercera jornada del judici

víctima van declarar els Mossos que van participar en la investigació i en la detenció de l’acusat. Els agents que el van detenir van dir que l’acusat no presentava símptomes d’haver consumit drogues.

La jornada de dimarts es va haver de suspendre perquè l’acusat no es va presentar. Els Mossos el van detenir el mateix dimarts al poble de Jesús, a Tortosa, i el van dur detingut ahir a l’Audiència de

Lleida per assegurar-ne la presència. Durant la sessió va estar custodiat per quatre agents.

A més, abans d’iniciar-se la sessió d’ahir, la Fiscalia i l’acusació particular van demanar l’ingrés a presó de l’acusat per assegurar-se que assistirà a totes les sessions del judici i tenint en compte la pena que se li reclama. La jutgessa va acceptar la petició i va ordenar presó comunicada i sense fiança.

Detingut pels Mossos per assegurar la seva presència al judici

Els agents dels Mossos d’Esquadra van detenir dimarts el lladre multireincident acusat de disparar un camioner a Vilanova de la Barca el gener del 2020 per no haver-se presentat al seu judici que aquesta setmana se celebra a Lleida. L’Audiència de Lleida va emetre l’ordre de detenció després que l’home, de 39 anys, no es presentés a la sessió judicial de dimarts. Els agents van localitzar-lo i detenir-lo a primera hora de la nit al poble de Jesús, a Tortosa, i d’aquesta manera es va assegurar la seva presència al judici.

Accidents amb ferits lleus a Fondarella i la Pobla de Segur

Dues persones van resultar ahir ferides de caràcter lleu quan els seus respectius vehicles van xocar a l’Avinguda President Macià de Fondarella, a les 14.30 hores. A més, a les 15.36 hores es va produir una sortida de via a la Carretera Vella de Sant Miquel, a la Pobla de Segur, i el conductor també estava lleu.

Els Bombers apaguen incendis de xemeneia a la Seu i a Torrefarrera

Els Bombers de la Generalitat van extingir ahir dos incendis de xemeneia. El primer avís el van rebre a les 19.44 hores i es va produir en una casa de l’Avinguda Guillem Graell de la Seu d’Urgell. El segon va ser en un habitatge del Carrer Carretera de Torrefarrera.

Un camió perd tot el gasoil en trencar-se el dipòsit a la C-45, al terme de Serós

Un camió va perdre ahir tot el gasoil en trencar-se el dipòsit al quilòmetre 17 de la C-45, a Serós. Va ser a les 20.30 hores i cinc dotacions dels Bombers van fer neteja de calçada.

Arresten un home com a autor d’un robatori en un magatzem rural d’Alcoletge

Els Mossos havien vist els objectes sostrets en un vehicle estacionat a la mateixa localitat

Lleida
REDACCIÓ

Els Mossos d’Esquadra van detenir dilluns a Lleida un home, de 28 anys, com a presumpte autor d’un robatori amb força en un magatzem rural d’Alcoletge. Els fets van passar pels volts de 16.45 hores del diumenge a la localitat del Segrià, quan uns ciutadans van sol·licitar la presència

policia per denunciar que havien patit un robatori a l’interior del seu magatzem. Quan estaven agafant la denúncia dels objectes sostrets, on hi havia eines de treball, gàbies d’ocells i carregadors de bateries, entre altres objectes, es van adonar que alguns coincidien amb uns objectes que van veure el passat dissabte a l’interior d’un vehicle, estacionat al

Carrer Bell-lloc d’Alcoletge, i que van ser fotografiats pels agents davant la sospita que podrien ser de dubtosa procedència. Aquests coincidien amb el material sostre i van identificar el propietari del vehicle i el van detenir. Va quedar en llibertat després de declarar davant dels Mossos, amb l’obligatorietat de presentar-se davant del jutge quan sigui requerit.

Lleida registra tres morts en accidents de trànsit en els primers dos mesos

Les carreteres de la demarcació de Lleida han registrat un total de tres morts en accidents des de l’1 de gener fins al 28 de febrer, segons les dades facilitades ahir pel Servei Català de Trànsit. Així mateix, s’ha de dir que durant el mateix període de temps l’any passat va haver-hi dues víctimes mortals.

Pel que fa a les xifres de tota la xarxa viària interurbana de Catalunya, 20 persones van perdre la vida en 18 accidents mortals que va es van produir en els dos primers mesos de l’any. Durant el mateix període de 2022, van morir a les carreteres catalanes 25 persones en 22 sinistres mortals. Així mateix, al llarg dels dos

L’any passat en el mateix període n’hi va haver dos

primers mesos d’aquest 2023 també es van registrar 103 ferits greus, 1 més que en entre gener i febrer del 2022. De les 20 víctimes mortals, 16 eren homes i 4 dones. D’aquests 16 homes, 10 eren conductors, 3 passatgers i 3 eren vianants, va explicar ahir el Servei Català de Trànsit.

Cantívvers, invitados de la nueva sesión del concurso de recitación 'Poetry Slam' de Lleida

El evento mensual está abierto y se desarrolla en el Cafè del Teatre

El 'Poetry Slam Lleida' llega puntual esta tarde (20.30 horas) al Cafè del Teatre centrado en 'El tractor de l'amor' y con el dueto leridano Cantívvers como invitados.

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

Los hermanos Masip -Ester y Pep están al frente de Cantívvers, proyecto poético-musical en el que los poemas de Ester son musicados por Pep formando un dueto singular de poesía y música.

Ester Masip participa a menudo en el 'Poetry Slam Lleida' y esta vez lo hará junto a su hermano Pep como invitados en una velada en la que tomarán parte Anna Deste, Maribel, Pilar Roig, Bep Fernández, Mai Sylva, Thelma Ramírez, M.J. Fumanal, Albert Fernández y Ramon González.

'Poetry Slam' es un concurso de recitación de poemas a nivel mundial. Un gran número de ciudades tienen su propio certamen y durante toda una temporada de un año, cada mes queda un poeta ganador que pasa a la final de esa ciudad que accede al campeonato estatal. El ganador de esa fase va al de Europa y el vencedor par-

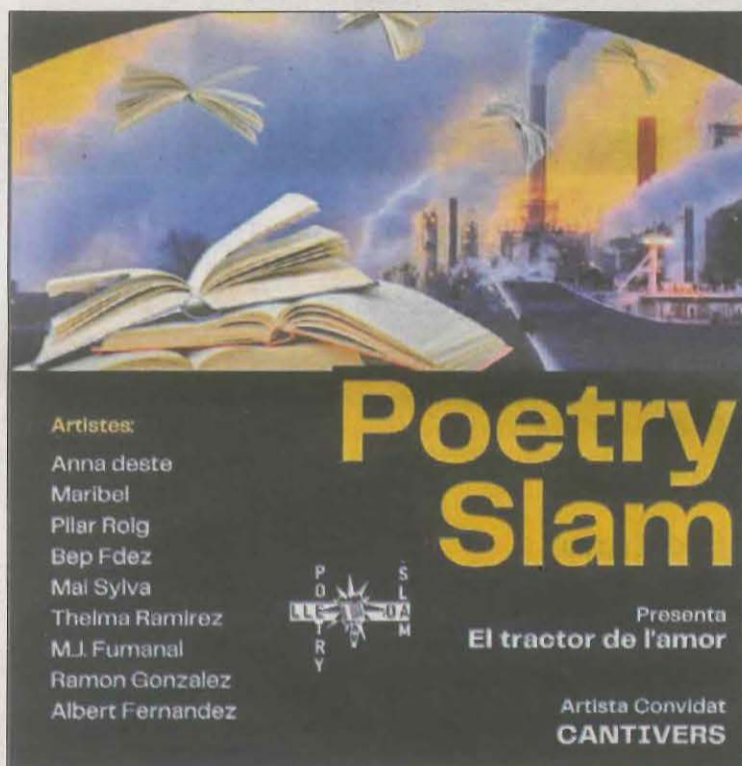


FOTO: CDT / La cita en el Cafè del Teatre es el primer jueves de cada mes

ticipa en el mundial. Este año el representante a nivel de España es un poeta apodado Pablowski que ganó el estatal en Santiago y que ahora irá a Italia para la fase europea.

Las normas de este concurso abierto es la recitación de un poema propio con tres minutos

de intervención y el público vota al terminar cada intervención. Cada dos o tres concursantes le toca el turno al artista invitado. De todas las personas que se apuntan se hace un sorteo del que salen nueve seleccionados de todas las edades que abarcan desde poesía urbana a clásica.

Twin abrirá para Delafé y Las Flores Azules en el Cotton Club

El estreno de la nueva edición del Curtcircuit el viernes (22.30 horas. 18 y 22 euros) en el Cotton Club con Delafé y Las Flores Azules como cabeza de cartel, se abrirá con Twin -nombre artístico de Ana López- que tras varios discos debuta en solitario con un EP donde la electrónica y los contrastes son los protagonistas.



FOTO: ASACC / Ana López se enfunda en su rol artístico como Twin

Joan Dausà se une al cartel del Tarn Music Experience que se alarga un día más

El Tarn Music Experience tendrá un día más de duración al anunciar la incorporación al cartel de Joan Dausà. El cantante de Sant Feliu de Llobregat actuará el jueves 13 de julio de manera que el certamen tendrá por primera vez cuatro jornadas de duración, del 13 al 16 de julio. Joan Dausà será el encargado de abrir la edición de este año al frente de su banda al completo.

El viernes actuarán Els Amics de les Arts, Caïm Riba y DJ Viktort Ollé; el sábado Ilegales, Xarim Aresté y DJ Virginie, y el domingo, Quimi Portet.

El espacio natural musical Lo Quiosc de Tarn acogerá un total de ocho actuaciones con capacidad para 900 personas. Las entradas ya están a la venta y se pueden adquirir en la nueva web que se estrenó ayer.

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Searching

La història. Los Ángeles i Colòmbia, ara. La mare de June i el seu amant ocasional, se'n va a Colòmbia a passar uns dies amb la família, però havent demanat que la June els vagi a recollir a l'aeroport de Los Angeles quan tornen ells no hi són, aleshores June comença a buscar-los via internet...

Les formes. Si vostè se'n recorda de "La bruja de Blair" (1999) de

Daniel Myerck i

Eduardo Sánchez,

així com del "Rec"

(2007) de Jaume

Balagueró i Paco

Plaza, li vindrà de

perles per situar

la pel·lícula d'avui.

Perquè "Missing"

és a aquest parell

de pel·lis, el que

una banda milita

a una orquestra

simfònica. I si

allí la parida era

usar (i abusar) de

la naixent moda

de la gravació en

vídeo per explicar

el perquè d'unes

intrigues i assassi-

nats, ara i aquí,

el tàndem Ni-

cholas D. Johnson

(Kansas, 38 anys)

i Will Merrick

(Ledbury, Regne

Unit, 29 anys) abusa

de la pantalla de

l'ordinador i el mòbil

per relatar les

indagacions que

porta a terme la

protagonista de la

història. Com a

bona adolescent

penjada del mòbil

que pertoca a la

generació Z, és a

dir, els Zillennials,

June no sap donar

un pas enllà de

les pantalles,

amorrada al batec

luminotècnic dels

aparells digitals.

Per tant, "Missing"

tant fa referència

a la desaparició

física de la proje-

nitara com a la mateixa filla, es-

perduda entre els raigs catòdics

de les omnipresents pantalletes.

Així, a més a més de poder

constatar 'in situ' la tàblet-

dependència de la June,

"Missing" vindria a ser tot

un curs accelerat de com

manegar les infinites

possibilitats de l'ordinador

personal, i de les seves

multidiverses aplicacions

en línia. Amb semblant

recurs estètic, els dos

realitzadors d'aquest thriller

trilero s'estalvien el mal-

decap d'on col·locar la

càmera en el moment de

gravar l'acció física. Altra

cosa és que l'acció dramàtica

s'esvaeixi com qual-

sevol informació prement

la tecla del 'reset'. I sant

tornem-hi, que no ha estat

res. Què més? Ah, sí! Doncs

que per allí treu la 'face'

portuguesa el vell conegut

Joaquim de Almeida. I ara,

a esperar que el Balagueró

i cia. perpetrin la seva

versió d'aquest guguel

d'acció continua en pantalla

gran.

El fons. On hi hagi un

ordinador personal no

ens cal un Sherlock

Holmes deductiu i servicial.

La imatge. June a l'aero-

port buscant sa mare sense

perdre mai de vista el mòbil.

La frase. "No accepto un

no por respuesta", que

etziba la June. Això vol

dir que deixarà les pestanyes

a la pantalla, no?

La recomanació. Reservat

a cinèfils tafaners i als

zillennials impenitents.