

“‘La boca aigua’ és el disc de Renaldo & Clara que més em representa”, diu Clara Viñals

La cantant i compositora experimenta amb les sonoritats pop al quart àlbum del grup lleidatà

El grup Renaldo & Clara, liderat per la lleidatana Clara Viñals, ha publicat un nou treball discogràfic, ‘La boca aigua’ (Primavera Labels).

Barcelona
ACN

La compositora, guitarra i cantant destaca que aquest és un disc “continuista” a nivell de sonoritat respecte a l’anterior treball, *L’amor fa calor*, “tenint en compte, però, que no és exactament igual i que hi ha una mica d’evolució” i considera que hi va haver un salt més gran entre *Els afores* a *L’amor fa calor*, guanyador del premi MIN al millor disc català de 2020, però no significa que no hagi experimentat en aquest treball, sempre en el context de les sonoritats pop, aclareix.

La cantant, assenyala el segell discogràfic, experimenta amb ritmes de funk brasiler i UK Garage (*S’està millor al carrer*), o de reggaetón suau (*Per tu el que faci falta*), acompanyades del pop electrònic que va marcar el seu anterior disc com *El riu*, *Trobo a faltar* o *Globus*. Viñals assegura que el disc la representa molt, “el que més amb diferència”, afegint que en cada disc es “trenca una mica més el cap” i en aquest cas,

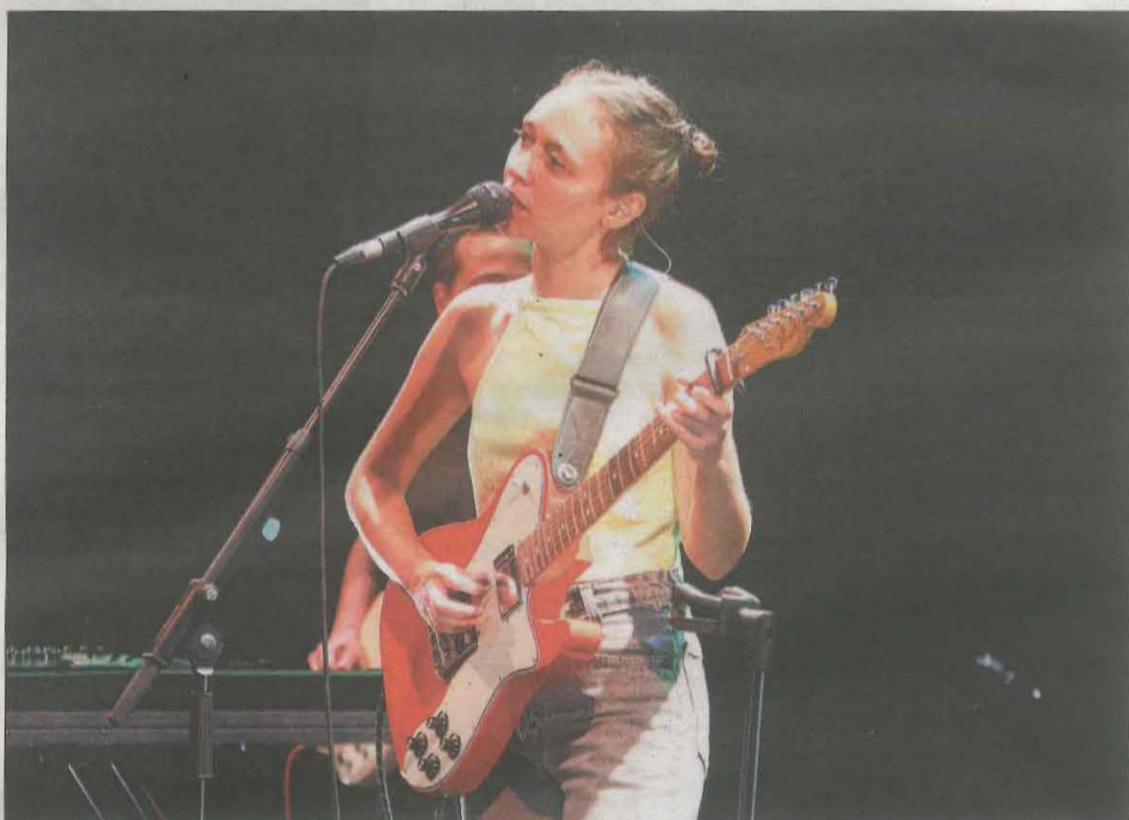


FOTO: Gemma Aleman (EFE) / Renaldo & Clara actuarà a Lleida el dijous dia 11 a la Festa Major de Lleida

ha tingut més temps per crear el nou àlbum i és el disc en el qual més “s’hi ha submergit”. També l’ha coproduït juntament amb Inercut, Joan Borràs i Hidrogenese, que l’han ajudat a trobar el so final del treball. A nivell de temàtiques, Viñals cantava a l’amor i al desamor en els anteriors discs

i ara també, però en aquest, creu que hi ha cançons “més dures a nivell de lletra i altres molt positives, però és de sentiments més extrems”. Respecte a l’estil, Viñals està molt còmode fent pop. “Des de fa molts anys, és on em sento més identificada, però igual que el grup ha evolucionat, segur

que seguiré fent canvis”. El grup actuarà properament a Barcelona en el marc dels 30 anys d’Enderrok; al Festival Límbic de Sitges, al Festival Embassa’t de Sant Quirze, les Festes de Maig de Lleida, al Cruïlla, al Tingladu de Vilanova i el MOBO Fest de Porreres (Mallorca), entre molts altres.

La Camerata Granados estrena dissabte la nova proposta ‘Atmòsferes’

L’Auditori Enric Granados ofereix aquest cap de setmana una doble proposta. El dissabte (20.00 hores) Camerata Granados, formació resident de l’equipament lleidatà, i dirigida per Pau Romero-Andreu, interpretarà el concert *Atmòsferes. De nord a sud*, un viatge per la França del 1900 amb una mirada a la Catalunya del segle XXI, que combina la música amb la dansa i les arts

visuals. El diumenge (19.00) actuarà el Cor de Cambra del Palau de la Música amb *El cançonner popular contemporani*. Fa 100 anys Rafael Patxot encarrega a l’Orfeó Català, entre altres, el projecte de l’Obra del Cançonner Popular de Catalunya, i amb la idea de connectar el passat i el present, la formació presenta algunes d’aquestes obres amb nous arranjaments.



FOTO: P. de la Música / El Cor del Palau de la Música actuarà diumenge

El ‘Vesprades’ fa parada a Tèrmens i la Poble de Segur

El cicle *Vesprades. Música als ateneus*, que ofereix propostes emergents de Ponent, celebra dos concerts aquest cap de setmana. El primer serà dissabte (20.30 hores) a l’Ateneu de Tèrmens, amb la compositora, cantant i instrumentista lleidatana Ares Gratal, que presentarà el disc *Impronunciable*, on música poemes de diferents autors. Per la seva banda, diumenge (20.00), Neptú, projecte de l’artista i productor lleidatà Vicent Monfà presentarà el disc *Desperta* al Comú dels particulars de La Poble de Segur.

Concert del senegalès Alu Spear al cicle ‘Nits de Lluna Plena’

La Seu Vella de Lleida acollirà avui, a partir de les 21.00 hores, una nova edició del cicle *Nits de Lluna Plena al Claustre*, que a més de l’obertura del claustre del monument en horari nocturn (fins a les 24.00) coincidint amb la lluna plena, es completa amb diferents activitats artístiques, com poesia, teatre, música, cinema. En aquesta ocasió, el públic assistent podrà gaudir amb el concert del compositor senegalès establert a Lleida, Alu Spear.

El pintor cubà Erasmo Huerta exposa el seu art a Balaguer

La sala d’exposicions Estudi 76 de la Paeria de Balaguer inaugura aquest dissabte una exposició individual del pintor Erasmo Huerta Pérez, d’origen cubà i establert a Balaguer. En la mostra, que té com a títol *Noches con diamantes*, l’artista “transita la seva obra al·ludint a objectes quotidians i inseparables del comportament humà, fent d’aquesta manera nous objectes incloent en la mateixa línia narrativa la subjectivitat en les coses”.

Animales presentan el rock de sus 'Partículas' en Lleida con un bolo acústico en el Antares

La sala acoge otra 'jam' de jazz, el libro 'Caos' y una nueva sesión celta

Animales es una banda de rock de Madrid formada por Alejandro y Pablo en 2016 que ahora se presenta en Lleida con su álbum de debut, 'Partículas', en un bolo acústico el viernes en la sala Antares.

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ
Animales es una formación madrileña capitaneada por Alejandro y Pablo que desde 2016 se encuentra difundiendo su propio proyecto musical que bebe de las influencias de la canción de autor, el rock y el pop español.

Después de haber tocado en un numerosas salas importantes y haber teloneado a Ben Harper en Las Noches del Botánico el año pasado, así como haber participado en conciertos de artistas como Rozalén o Colectivo Panamera, ahora acaban de lanzar su primer álbum, 'Partículas'.

Con este pretexto, el dueto se encuentra en la carretera con un montón de canciones en la maleta que va presentando en conciertos por toda la geografía española. La próxima parada será este viernes (22.30 horas. Taquilla inversa) en el Antares.



FOTO: A.J. / Alejandro y Pablo responden por el nombre de Animales

La sala abre su oferta musical de la semana este jueves con otra 'jam session' de jazz dirigida por la trombonista y cantante leridana Joana Cebolla, que forma el cuarteto base con su elenco habitual formado por el contrabajista Ignasi González, el pianista Xavier Monge y el baterista Pol Alonso.

El viernes se presentará el libro 'Caos' de Jennyfer Nana con el acompañamiento musical del grupo Vanfortwo. Finalmente, el domingo queda reservado para una nueva sesión de música celta de la mano de Lauzeta, a la que se pueden sumar todos los músicos interesados.

Meritxell Gené estrena su nuevo disco en Barcelona

La cantautora leridana Meritxell Gené, que acaba de publicar su sexto álbum, 'No diré res de mí', se encuentra embarcada en una gira que este viernes le lleva al Centre Cultural Albareda de Barcelona, dentro del BarnaSants. Tras el verano, el 15 de octubre tiene previsto de hacer lo propio en el Espai Orfeo de Lleida.



FOTO: Juan Miguel Morales / Meritxell Gené tiene una gira por delante

Aerosmith se despedirá de los escenarios con su gira 'Peace Out' en septiembre

Tras más de medio siglo de trayectoria Aerosmith ha anunciado su gira de despedida, llamada 'Peace Out' y que empezará en septiembre. La banda de rock formada por Steven Tyler (voz), Joe Perry (guitarra), Brad Whitford (guitarra), Tom Hamilton (bajo) y Joey Kramer (batería) ofrecerá 40 conciertos del 12 de septiembre en Filadelfia al 26 de enero de 2024 en Montreal.

La banda, fundada en Boston en 1970, anuncia que Kramer no participará en la gira porque está centrado en el cuidado de su familia y en su salud. El grupo no ha publicado un nuevo disco desde el lanzamiento en 2012 de 'Another Dimension!'. En mayo de 2022, Aerosmith canceló parte de su residencia en Las Vegas a causa de una recaída de Tyler en su adicción a las drogas.

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Èpic testimoniatge

La història. Limoges, Ravensbruck, 1944-1945. Neus Català, deportada als camps de concentració nazi, junt amb altres dones combatives, l'anomenat Comandament Gandules, sabotegen la fabricació de bales per a l'exèrcit de Hitler ja en franca retirada...

Les formes. Tant de bo que la conservació de la memòria històrica evitès la repetició d'episodis sagrats i de lesa humanitat. No obstant, cal no renunciar. A recuperar uns fets de vexació i brutalitat extremes a mans de l'Alemanya nacionalsocialista s'aplica la pel·lícula d'avui, "Un cel de plom". Basada en l'adaptació de la novel·la "La paloma de Ravensbruck" de Carme Martí, el guió de Lydia Zimmermann articula un repàs sintètic, minuciós, dels anys que Neus Català i Pallejà (1915-2019), compro-

nere filmic a que pertany "Un cel de plom". Perquè sense obviar-ho, tenim davant per davant una pel·lícula "de camps de concentració nazi" amb cadascun dels llocs comuns propis. Amb tot, i gràcies a l'alternança temporal i espacial, que combina escenes prèvies i posteriors a l'estada de la Neus empresonada, aconseguim que la tensió mai no decaigui. Així, assistim als anhelos amorosos d'ella i del seu xicot, l'Albert, tot somniant amb un món millor, més just i habitable. Aquesta estructura narrativa permet desenvolupar una estratègia dramàtica que fa possible els moments de picardia femenina burlant la disciplina nazi en la fabricació (i sabotatge) de municions, junt a les brutals conseqüències d'aquests actes. A destacar l'atmosfèrica fotografia de Marc Zumbach, la suggeridora música de Joan Pons i,

Un cel de plom

Director: Miquel Romans.
Intèrprets: Nausicaa Bonnin.
Espanya, 2023. 100'. JCA Alpicat, Armengol Bellpuig, Screenbox Lleida, Centre Mollerussa, Majestic Tàrraga, Lira Tremp.

sobretot, la Nausicaa Bonnin, versàtil i mesurada intèrpret d'aquesta Neus tossudament solidària. Irrenunciable testimoniatge èpic.

El fons. Cal no oblidar injustícies, fer-ho és traïr les víctimes.

La imatge. La Neus barallant-se amb la família per recuperar l'uniforme de presonera al camp nazi.

La frase. "Crec en nosaltres, aquesta és la meva fe", sosté la Neus. Tan fàcil, tan difícil.

La recomanació. Interessats en la memòria històrica.