

RECREACIÓ

Nova edició de l'enllaç reial de Peronella i Berenguer IV

Aquest diumenge, a la Seu Vella de Lleida

LLEIDA | L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida celebrarà aquest diumenge, coincidint amb les Festes de la Tardor, la 17 edició de la recreació de les noces reials de Ramon Berenguer IV i Peronella d'Aragó. Serà al claustre i a la nau central de la Seu Vella a partir de les 18.00 hores i amb entrada gratuïta. La representació de l'enllaç reial comptarà amb la participació de mig centenar de festers en les diferents escenes de la recreació d'un fet històric que retorna Lleida a l'any 1150, quan aquest mateix espai del Turó va acollir el casament entre el comte de Barcelona i la filla del rei d'Aragó.

A més dels diferents actors, col·laboraran en la festa el Grup de Bastoners del Pla de l'Aigua, el Cor Absis de la Escola de Música d'Ivars d'Urgell, el grup de música Guerrilla Folk i la companyia teatral La Màxima, de la fundació privada llersis. La direcció escènica de la recreació anirà a càrrec d'Eduard Molins.

Al claustre es podran veure l'auca, la taverna i la batalla de Fraga, mentre que a la nau central de la Seu Vella s'escenificarà el Pacte d'Alagó, els capítols matrimonials, la cerimònia i els homenajes.

CINE OBITUARI

Mor Michael Gambon, el Dumbledore de 'Harry Potter'

Als 82 anys, en un hospital de Londres després de patir un brot de pneumònia

AGÈNCIES

LONDRES | L'actor irlandès establert al Regne Unit Sir Michael Gambon, conegut, entre altres papers, per interpretar el personatge d'Albus Dumbledore a la saga cinematogràfica de *Harry Potter*, va morir als 82 anys després de contreure una pneumònia, segons va informar ahir la família. "Estem destrossats per anunciar la pèrdua de Michael Gambon", va indicar un comunicat emès per la seua publicista, Clair Dobbs, en nom de la seua dona, Anne Miller, i el seu fill Fergus. "Estimat marit i pare, Michael ha mort pacíficament a l'hospital acompanyat de la seua esposa Anne i el seu fill Fergus, arran d'un brot de pneumònia. Michael tenia 82 anys", segons la nota. La família va demanar també que es respecti la seua privacitat i va agrair els missatges d'"amor i suport".

Guanyador de quatre premis Bafta, Gambon és conegut per la seua extensa carrera de més de cinc dècades a la televisió, el cine, la ràdio i el teatre. En els darrers anys es va fer popular entre el públic jove a l'interpretar el director de l'escola Hogwarts Albus Dumbledore, en sis de les vuit pel·lícules de *Harry Potter*, el personatge creat per l'escriptora britànica JK Rowling. Va encarnar el gran



Michael Gambon, en el paper de Dumbledore a 'Harry Potter'.

50 ANYS DE CARRERA

Michael Gambon va protagonitzar una extensa carrera de més de cinc dècades en cine, TV i teatre

mag, identificable per la llarga barba, entre 2004 i 2011, després de substituir el traspassat Richard Harris. Aquest actor va ser el primer elegit per encarnar el director de Col·legi Hogwarts de Màgia i Bruixeria. Però després d'encarnar el veterà i savi

mag en les dos primeres pel·lícules, Harris va morir, justament dos setmanes abans de la premièra de *La cambra secreta*, i va ser substituït llavors per Michael Gambon, que es va fer seu el personatge fins a l'última entrega de la franquícia, que va veure la llum el 2011.

Gambon, que residia als afores de Londres, era també popular al Regne Unit per interpretar el detectiu francès Jules Maigret a la sèrie *Maigret* del canal ITV i per protagonitzar la sèrie de la cadena pública BBC *The Singing Detective*.

Elisabet II li va atorgar el títol de Sir malgrat ser irlandès

Nascut el 29 d'octubre del 1940 a Dublín, Michael Gambon va debutar sobre l'escenari en una producció d'*Otello* al Gates Theatre de la capital irlandesa i, ja a Anglaterra, va formar part, amb Laurence Olivier, de l'equip fundacional del Teatre Nacional londinenc. El 1998, malgrat ser ciutadà de la República d'Irlanda, la reina Elisabet II li va concedir el títol de Sir, Cavaller de l'Imperi Britànic, en reconeixement a la seua enorme aportació al món de les arts des de la seua faceta interpretativa.

Alguns dels seus papers cinematogràfics van ser pel·lícules d'època, com *El discurs del rei*, *Gosford Park* i *La reina Victòria i Abdul*. També va aparèixer en cintes tan populars com *Sleepy Hollow*, *El dilema*, *Kingsman: The Golden Circle* i *La profecia*.

ARQUEOLOGIA EXCAVACIÓ

El castell de Sant Gervàs, al Pallars Jussà, més 'gran'

Recintes i espais més complexos

ACN

GAVET DE LA CONCA | L'ajuntament de Gavet de la Conca, al Pallars Jussà, impulsa des de la setmana passada una campanya arqueològica al conjunt medieval del castell de Sant Gervàs, del segle XI, amb una excavació que ja ha deixat entreure molts més recintes i espais dels que es preveien inicialment.

Jordi Vallverdú (Laboratori d'Arqueologia Medieval de la Universitat de Barcelona) va destacar la "complexitat dels espais" amb molts recintes i compartiments. La intervenció al castell, unida a l'exca-



Excavació arqueològica aquests dies al castell de Sant Gervàs.

vació al poblat que s'estén als peus de la fortalesa, fa que els arqueòlegs parlin ja d'un exemple "gairebé únic" pel seu gran gran i bon estat de conservació.

Ara, l'objectiu de l'ajuntament és emprendre les intervencions necessàries per fer visible el conjunt. Les obres de

rehabilitació del castell compten amb un pressupost total de 208.229,21 euros (Generalitat, Diputació i fons Leader) i tenen una durada prevista de quatre mesos. Així, es consolidaran les estructures, es millorarà la seguretat, es delimitarà l'espai i s'adequaran les restes del castell.

SUCCESSOS ATAC

Almenys tres morts en dos tirotejos a mans d'un estudiant a Rotterdam

EUROPA PRESS

ROTTERDAM | Almenys tres persones van morir ahir després que un estudiant universitari de 32 anys vestit amb uniforme militar entrés armat en un edifici d'apartaments de Rotterdam (Països Baixos) i en un hospital universitari proper. El sospitós, que va actuar sol, va irrompre en un dels domicilis, a cop de pistola, matant una dona de 39 anys i ferint greument la seua filla de 14, que posteriorment va morir, segons va detallar la Policia. A continuació, el presumpte autor dels trets, amb antecedents penals per maltractament animal, va fugir després de calar foc a l'edifici i es va traslladar a l'hospital universitari Erasmus MC, a un quilòmetre. El tirador va entrar

poc després a les instal·lacions de l'hospital, evacuat parcialment per les autoritats durant el succés, causant una tercera víctima, un docent de 46 anys, segons va informar la cadena NOS. Les primeres indagacions indiquen que l'home va llançar un còctel molotov al centre mèdic. La Policia va obrir una investigació per determinar els motius del perpetrador, detingut i identificat com un estudiant de l'hospital universitari.

"El meu pensament està amb les víctimes de la violència, amb els seus éssers estimats i amb totes les persones que han passat per aquesta gran por", va escriure el primer ministre dels Països Baixos, Mark Rutte, a la xarxa social X, anteriorment coneguda com a Twitter.

TELEVISIÓ ACTORS

El lleidatà Àlex Ricart, en tres telesèries a l'octubre

Interpreta un guàrdia civil a 'Entre tierras', a Atresplayer || Se'l veurà també a 'La red púrpura' i 'Mentiras pasajeras'



ENTRE TIERRAS/ATRESPLAYER

L'actor lleidatà Àlex Ricart interpreta un guàrdia civil a la sèrie 'Entre tierras', a Atresplayer.

J.B.
| MADRID | El melodrama televisiu *Entre tierras* es va estrenar el passat 10 de setembre a la plataforma Atresplayer. Diumenge passat, al tercer capítol dels deu previstos, va debutar en aquesta història ambientada als anys 60 un guàrdia civil, que s'anirà encarregant en les successives emissions (cada diumenge) d'investigar els successos i crims d'aquest drama rural. Lluïnt uniforme i tricorni s'amaga l'actor lleidatà Àlex Ricart, que porta gairebé deu anys a Madrid treballant en el panorama audiovisual espanyol. Des d'aleshores ha participat en més d'una desena

de telesèries, en algunes amb més presència que en d'altres. Aquest és el cas d'*Entre tierras*, que protagonitzen Megan Muntaner, Unax Ugalde i Juanjo Puigcorbé. "Estic molt satisfet del paper i, a més, la sèrie també es llançarà més endavant en obert a Antena 3", va explicar l'actor, que gaudirà d'un octubre molt televisiu amb papers en unes altres dos sèries: Atresplayer estrenarà el dia 8 *La red púrpura*, la segona temporada de *La novia gitana*, adaptació de l'èxit literari de Carmen Mola, i el dia 9 Sky-Showtime llançarà *Mentiras pasajeras*, la primera produïda per Almodóvar.

TRAJECTÒRIA

Inicis

■ Fa 9 anys, Àlex Ricart es va apuntar a una acadèmia d'interpretació a Madrid a la recerca del seu somni com a actor.

Papers en telesèries

■ *Acacias 38*, *El secreto de Puente Viejo*, *Cuerpo de élite*, *La que se avecina*, *Amar es para siempre*, *Centro médico*, *Élite* o *Las chicas del cable*, entre d'altres.

En l'actualitat

■ *Entre tierras*, *La red púrpura* i *Mentiras pasajeras*.

MÚSICA GIRA



ACN

Antònia Font, en el seu retorn al Primavera Sound del 2022.

Antònia Font, al Tarn Music Experience el juliol del 2024

| TALARN | El grup mallorquí Antònia Font va anunciar ahir una gira el 2024 per teatres i espais "més íntims" amb 18 concerts, un al Tarn Music Experience, el 21 de juliol de l'any que ve, a Lo Quiosc. Les entrades sortiran

ja a la venda aquest 3 d'octubre (11.00 h) al web del festival a 35 €. També es podrà comprar un abonament de 99 € per a tot el certamen, del 18 al 21 de juliol. La resta del cartell es donarà a conèixer més endavant.



J.M. CURRIÀ

Homenatge a Estellés ■ Lleida va posar dimecres el colofó al Sant Miquel de les Lletres al Cafè del Teatre recordant el poeta Vicent Andrés Estellés, amb lectures a càrrec de Sanuy, Marzo, Batlle i Gort i el recital *Estellés: de mà en mà*.

JAVIER DE CASTRO

Cocodrils inofensius

Organitzat per la sempre inquieta productora local Mayday, atenta a tot el que es mou pels verals musicals aquí o més enllà de les nostres fronteres, el concert de Crocodiles arribava avalat per un interessant currículum quant a discos i trajectòria. Ull!, no confondre'ls amb la banda homònima sorgida als Antípodes a cavall dels anys 70 i 80, de curta encara que intensa carrera.

Aquest combo que ara ens ocupa, fundat el 2008 per Brandon Welchez i Charles Rowell, llueix formes de pop indie-noise, molt influït pels corrents postpunk i novaonades de fa dos o tres dècades.

En format de quintet i arribant avalats com un dels noms indispensables per entendre el

gènere en el qual s'alineen i ser considerada una de les bandes més notables de l'escena californiana, amb treballs com el seu aplaudit i descarnat àlbum de debut *Summer Of Hate*, o el més recent i no menys meritori *Upside Down in Heaven*, les expectatives a priori s'auguraven excel·lents, encara que, ves per on, l'actuació en un Cafè del Teatre amb mitja entrada ens va deixar —em temo— un pèl decebuts. Un concert de tot just una

POP-ROCK

Banda: Crocodiles.
Sala: Cafè del Teatre.
Data: Dissabte 23 de setembre.



Actuació dels californians Crocodiles al Cafè del Teatre.

hora de durada i aparent urgència per despatxar-se ràpid, que ni va acabar fent-nos el pes en la distància curta, ni va aconse-

guir tampoc que identifiquéssim el grup els discos del qual tant ens van agradar quan els vam descobrir fa una dècada.

críticademúsica

Vull pensar que per ser, potser, el primer concert al qual acudíem després d'un llarg estiu escàs pel que fa a esdeveniments —aquest any vam decidir no prodigar-nos fora de Lleida, fent cas omís de la crida aclaparadora de l'excessiva oferta de festivals estivals catalans i espanyols—, es trobava una mica baix de bateria el nostre bioritme musical.

El cas és que, malgrat els esforços del cantant de la banda per enganxar els assistents aprofitant el seu excel·lent domini de l'espanyol amb arengues constants, el mal so de la sala —hi tornem— i la poca química assolida per les interpretacions una mica embolicades de temes propis i algun còver que també va caure, van provocar, almenys per a nosaltres, que el bolo d'aquests Crocodiles, aparentment inofensius en el pla musical, se'ns fes més tediós del compte malgrat, fins i tot, la poc generosa durada.