

## SEGURETAT INFRASTRUCTURES



DIPUTACIÓ DE LLEIDA

Les autoritats i alguns dels agents del cos.

# Nova comissaria de la Policia Local de Solsona

| SOLSONA | La Policia Local de Solsona va estrenar ahir la nova comissaria al carrer Llobera. La posada en marxa suposa la culminació d'un projecte que es va iniciar l'any 2019 i que servirà per resoldre el problema d'espai que tenien les anteriors dependències, ubicades a sota l'edifici de l'ajuntament, que havien quedat petites i obsoletes. Les noves instal·lacions tenen un espai d'atenció al públic, dos despatxos, una sala de reunions, vestidors,

arxiu, garatge i magatzem. Ha suposat una inversió de 259.903 euros i ha estat finançada en un 63 per cent mitjançant una subvenció de la diputació de Lleida, i la resta amb recursos propis de l'ajuntament.

Per la seua banda, el president de la Diputació, Joan Talarn, va assistir a la inauguració i va afirmar que el cos, del qual formen part 14 agents, "és un pilar de convivència". A més, hi va haver portes obertes.



DIPUTACIÓ D'OSCA

## Bolca un camió a l'N-230 a Montanui

| MONTANUI | Dos persones van resultar ferides a primera hora del matí d'ahir arran que un camió que transportava porcs bolqués a l'N-230 al seu pas per Montanui. L'accident es va produir cap a les 7.45 hores i va obligar a tallar un carril i a donar pas alternatiu, fet que va provocar retencions durant el matí.

## Accidents a Oliola, Mollerussa i Lleida

| OLIOLA | Un turisme que transportava un carro va sortir de la via ahir a les 11.44 hores a la C-14 a Oliola, segons van informar els Bombers de la Generalitat. Hi van acudir quatre dotacions. D'altra banda, ahir a la tarda hi va haver col·lisions a les carreteres LV-2001 a Mollerussa (16.27 hores) i l'LL-11 a Lleida (17.29 hores).

## Dispositiu de rescat de dos persones a Alt Àneu

| ALT ÀNEU | Els Bombers de la Generalitat van iniciar ahir a la nit el rescat de dos excursionistes extraviats a Alt Àneu. Els muntanyencs es trobaven a uns dos quilòmetres del refugi d'Airoto però un d'ells no podia continuar amb la marxa perquè patia rampes. Es van activar els GRAE de la Seu d'Urgell. Els Bombers mantenien contacte telefònic amb els dos excursionistes.

## EMERGÈNCIES PREVENCIÓ

# Avancen la vigilància contra incendis per la sequera

S'avança quatre mesos per primera vegada en la història || Amb vuit bases operatives, una de les quals a Trep, i 60 efectius

### REDACCIÓ

| CASTELLGALÍ | El Govern ha avançat quatre mesos l'operatiu d'estiu dels Grups Especials de Prevenció d'Incendis Forestals (GEPF) del departament d'Acció Climàtica per la situació "extraordinària" de sequera. És la primera vegada en la història que es pren una decisió d'aquest calat. Hi ha vuit equips operatius, un dels quals a Trep, i un total de 60 efectius. Els altres són a Vilamalla (Alt Empordà), Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Oriental), Benifallet (Baix Ebre), Ulldemolins (Priorat), Constantí (Tarragonès), Arnes (Terra Alta) i Calaf (Alta Anòia). El personal s'ha incorporat aquesta setmana i compta amb 26 vehicles, un tractor equipat amb desbrossadora i una arada de discos per fer tasques preventives. "No havia passat mai", va explicar ahir la directora general de Boscos d'Acció Climàtica, Anna Sanitjas, durant l'acte de presentació que va tenir lloc a Castellgalí, al Bages. Sanitjas va afegir que els arbres "estan al límit" per la falta de pluges en els últims tres anys. Aquest cap de setmana s'hi sumarà el vent de ponent i mesural i es demana d'extremar precaucions.

Les unitats del GEPF duen a terme tasques de manteniment d'infraestructures de prevenció d'incendis forestals. També, especialment al maig, fan una vigilància específica als boscos de ribera per prevenir els incendis de borboll dels pollancre, que és molt inflamable. Aquests incendis, que es registren en zones com els municipis per on discorre el riu Segre, per exemple, afecten boscos molt fràgils en un mo-

### LES CLAUS



ACCIÓ CLIMÀTICA

Un dels equips durant la presentació d'ahir.

**Vegetació més seca que mai.** Els mostres de vegetació que du a terme la Generalitat des de fa més de 25 anys mostren com el contingut d'humitat té una clara tendència a la baixa. En alguns casos s'estan assolint valors històricament baixos i que mai no hi havia hagut.

**A tot Catalunya.** L'actual sequera, una de les més intenses i extenses de l'últim segle, està duent la vegetació a una situació de decaïment i mortalitat mai vistes en extensió i distribució en molts llocs de Catalunya.

**Avenç.** El reforç d'estiu s'ha avançat quatre mesos i dona cobertura a tot Catalunya amb vuit bases de sortida, una de les quals a Trep. És la primera vegada que es fa.

**Intervenció.** El GEPF s'encarrega del manteniment d'infraestructures de prevenció d'incendis forestals, vigilància de boscos de ribera i cremes controlades, entre d'altres.

ment crític per a la nidificació de moltes espècies.

### Situació extrema

Enric Sapés, cap de projectes especialitzats del GEPF, va assegurar que "mai no havíem treballat un febrer com si fos estiu". La situació és tan extrema que fins i tot ells mateixos han de vigilar a l'hora de tre-

ballar amb maquinària per no causar cap foc. "Els boscos són un polvorí i cal anar molt amb compte amb fer activitats en zones forestals", va afegir. Els tècnics alerten que la situació és "extrema" i el risc d'incendi és molt alt a causa de la falta de pluges i el febrer està sent extremadament sec respecte als 30 últims anys.



# BELLERA

RESTAURANT

VINE A TASTAR LES NOSTRES "TAPES DE NIT"



Carrer Vallcalent, 16 - t. 973 272 108 - www.restaurantbellera.com

MUSEUS EXPOSICIÓ



Saula, Levinsohn i Pijuan, al costat del collar al MNAC.

## Tàrrrega llueix al MNAC el collar de la necròpolis jueva de les Roquetes

BARCELONA | L'ajuntament de Tàrrrega no es va perdre dijous la presentació al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) a Barcelona de l'exposició *El mirall perdut. Jueus i conversos a l'Edat Mitjana*. Una mostra excepcional de peces de l'època gòtica, coorganitzada al costat del Museu del Prado de Madrid, entre les quals destaca un singular collar del segle XIV procedent de la necròpolis jueva de les Roquetes de Tàrrrega. L'alcaldeessa, Alba Pijuan, i el director tècnic del Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrrrega, Oriol Saula, es van retratar al costat de la presidenta de la Comunitat Israelita de Barcelona, Dàlia Levinsohn, davant aquest collar d'amulets, que va poder veure's des de l'octubre

durant l'estada d'aquesta exposició al Prado madrileny, i que també va viatjar el 2015 a una exposició a París. La mostra al MNAC, fins al 26 de maig, revisa a través d'una setantena de peces la relació entre jueus, conversos i cristians a la península durant l'edat mitjana.

D'altra banda, la CUP de Tàrrrega va criticar ahir el trasllat aquesta setmana a Barcelona de restes de 85 esquelets de la necròpolis de les Roquetes, originaris de la matança al call el 1348, per ser enterrats al cementiri de Collserola, com va avançar SEGRE. Va qualificar l'acte d'"espoli", va criticar el "silenci" de l'ajuntament i va denunciar que "ja no es podrà investigar aquest testimoni únic a escala mundial".

POLÍTICA CULTURAL

## Deu milions d'euros del Govern per a les arts escèniques

BARCELONA | La consellera de Cultura, Natàlia Garriga, va presentar ahir tres plans d'impuls dirigits al sector de la dansa, el circ i el teatre, amb un pressupost global de 10 milions d'euros fins al 2026, dels quals 3 s'executaran aquest 2024, i que inclouen 45 mesures específiques. Les iniciatives, segons va destacar la titular de Cultura, beneficiaran tota la cadena de valor dels tres sectors: des de la creació i la producció a l'exhibició i difusió, amb mesures per generar públic, impulsar la contractació i assegurar la formació. A més, com va afegir Garriga, els plans suposaran la participació de més de 80 professionals.



### Luis García-Rey, Premi Primavera de novel·la

MADRID | L'escriptor i periodista galleg Luis García-Rey (Vigo, 1981) va ser guardonat ahir amb el Premi Primavera de novel·la 2024 –dotat amb 100.000 euros per Espasa i El Corte Inglés– per un thriller contemporani ambientat a Madrid que es titula *Loor*. El llibre sortirà a la venda el 20 de març.

### Cançó del nou disc d'Els Amics de les Arts

BARCELONA | Els Amics de les Arts van publicar ahir la cançó titulada *Sort que sou aquí*, un cant a l'amistat que és l'últim avenç del que serà el nou àlbum del grup, amb un total de set temes i titulat *Les paraules que triem no dir*, que té previst el llançament el 5 de març que ve. El presentaran el 12 d'abril al Festival Strenes de Girona.

LLIBRES ASSAIG

## "Barcelona és una fàbrica d'analfabets existencials"

El lleidatà Francesc Canosa publica 'Catalunya no acaba a la Panadella' || Reclama "un reequilibri territorial i emocional"

J.B.

LLEIDA | La sequera i la gestió de l'aigua, la producció agroalimentària i els pagesos, els pobles i la gran urbs metropolitana, les infraestructures i la terra..., un còctel que, per al periodista i escriptor de Balaguer Francesc Canosa, passa irremediablement per abordar el "gran debat territorial". I per obrir boca, acaba de publicar *Catalunya no acaba a la Panadella* (Destino), un assaig breu però contundent per reclamar "un reequilibri territorial i també emocional". Provocador, Canosa assegura que "Barcelona s'ha convertit en una gran fàbrica d'analfabetisme existencial, plena de gent que no sap d'on venen els enciams".

Al llibre, el també articulista de SEGRE i tertulià als mitjans de comunicació afirma que "sembla que vivim en un país que no vol veure que existeixen altres persones que viuen al territori, en el qual les distàncies físiques s'han escurçat però que, en canvi, les distàncies mentals s'han ampliat", i es pregunta "per què un ciutadà, per exemple, de Tàrrrega val menys que un de Barcelona?". Canosa assenyala que "tot Catalunya està plena de gent, el problema és que als de fora de Barcelona no els volem veure".



RAFA ARIÑO

L'escriptor i periodista de Balaguer Francesc Canosa.

### A FAVOR DE LA PAGESIA

Canosa firma un assaig a favor de la pagesia i sobre la sequera, l'aigua, la terra, els pobles i les ciutats

Per al director de la nova revista *Horitzons* –el primer número del qual sortirà a la venda aquest mes de març vinent–, "els pagesos són els grans sismògrafs que detecten els problemes de la terra, en un moment en què ens estem carregant i negant la naturalesa". De fet, Canosa reclama

"més respecte per a la gent que conrea i cuida la terra". "Paradoxalment, als Estats Units, la figura del *cowboy* és mítica, mentre que aquí se'n riuen, burlen i menyspreen el pagès", afegeix en suport d'un sector primari que acaba de treure els tractors als carrers i les carreteres. Canosa reconeix que "Barcelona és la capital del país, però es necessita molt més respecte envers els altres; un debat sobre la totalitat del territori, amb un horitzó de futur per a tot el país". I adverteix finalment que "hem de tornar a la Catalunya de la coca de recapte".

MÚSICA INAUGURACIÓ

## Fotografies i documents en els 100 anys de l'Orfeó de Tremp

Mostra al consell comarcal del Jussà

TREMP | El vestíbul del consell comarcal del Pallars Jussà es va omplir ahir en la inauguració de l'exposició commemorativa del centenari de l'Orfeó de Tremp. Més de 160 imatges antigues i documents històrics, disposats en plafons i vitrines, repassen els cent anys d'aquesta entitat cultural de Tremp, que es va estrenar com a coral mixta el 25 de maig del 1924, com a secció de la Societat la Lira. Organitzada per l'Arxiu Comarcal del Jussà, l'exposició ofereix un recorregut per la trajectòria de l'Orfeó, que al seu torn és un reflex de la història de l'associacionisme



JACINTO BONALES

Inauguració ahir de l'exposició 'L'Orfeó de Tremp (1924-2024)'.

cultural a la comarca. Busca les arrels de la participació ciutadana en el món coral, present a Tremp des del 1877, i ressegueix les diferents vicissituds que l'entitat va experimentar al llarg del segle XX, amb especial atenció al procés d'il·legalització i confiscació de béns una vegada concloua la Guerra

Civil, en el marc de la repressió social i cultural que va patir Catalunya en el franquisme. La coral, presidida per Helena Huguet, compta actualment amb vint-i-cinc cantaires. L'exposició podrà visitar-se fins al 28 de març i, posteriorment, s'instal·larà per diversos centres de la localitat.